

**“EL CINCO A LAS CINCO,
CADA AÑO MEJOR”**

Cuando se nace pobre, estudiar es el mejor acto de rebeldía contra el sistema. El saber rompe las cadenas de la esclavitud. Tomás Bulat (1965-2015)



(William Shakespeare).

JUNTA DIRECTIVA 2017-2019

PATROCINIO ARARAT DÍAZ,

Presidente

LUIS EDUARDO LOBO CARVAJALINO,

Vicepresidente

SUSANA CALDERÓN TARAZONA,

Secretaria

JULIO PEREA PEREA,

Tesorero

VOCALES

Olger Garcia Velásquez,

Jaime Guerrero Ramírez,

Rodolfo Chacón Villamizar,

Camilo Avendaño Cristancho +

Segundo Ruge Roncancio.

ASESOR

Hernando Parra Ravelo

REVISORA FISCAL

Cecilia Tenjo

PRESENTACIÓN

EL CINCO A LAS CINCO. UNA QUIJOTADA CUCUTEÑA.

Álvaro Carvajal Franklin



No hay duda de que la cultura necesita “quijotes”, pues fomentar la cultura en esta sociedad que sólo piensa en el crecimiento económico y el mercantilismo, es pretender cambiar el mundo que en palabras de Don Quijote, no es una utopía, es justicia. Y eso es lo que ha pretendido hacer La Fundación Cultural “El Cinco a las Cinco” y su grupo de “quijotes” (Quijotes) liderados por Patrocinio Ararat Díaz.

En estos doce años, se sigue creciendo en ese sueño de llevar cultura a todos los nortesantandereanos, un sueño grande porque, continuando con Don Quijote, si se sueña en pequeño, “no se tiene la fuerza para mover los corazones de los hombres”. El Cinco a las Cinco, ha movido los corazones de todos, los conferencistas se van encantados por ese sueño grande y a los cucuteños se les mueve el corazón y las ansias de conocimiento que les dice que la próxima sesión tendrá otra grata sorpresa, igual, si no mejor que la que acaban de presenciar. Cada mes, los temas, los invitados dejan tanta inquietud y satisfacción en el público que hacen que los asistentes esperen mes tras mes, con interés, la siguiente sesión.

El ser una iniciativa privada, de amigos, de cultores de las ciencias, de las artes de la cultura, ha llevado a que su permanencia requiera ingentes esfuerzos pues los apoyos estatales e institucionales han sido intermitentes, con muy contadas y honrosas excepciones institucionales como la de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, el Hotel Casino Internacional, el Hotel Bolívar y la Empresa Aguas Kapital, eso, los hace más fuertes, más llenos de autoridad intelectual como la que se ve sesión tras sesión, en la libertad que tienen sus expositores para hablar del tema que así estimen, sin ningún tipo de esguinces ni condicionamientos.

En este año doce, han pasado, así como en los años anteriores, mentes de extraordinaria valía que nos deleitaron con conferencias de todos los temas, científicos, culturales, regionales, musicales, en lapsos casi quincenales pues fueron veinte magníficas conferencias y cuatro tertulias con lo mejor de la música nacional y universal.

Ha sido muy notoria la participación de conferencistas locales, exponentes de la inteligencia y la cultura cucuteña y nortesantandereana que han contribuido a mantener ese inmenso nivel de estos encuentros culturales. Fueron veinte

conferencias y cuatro tertulias con excelentes músicos de gran virtuosidad que recorrieron vallenatos, música regional, jazz y música clásica y, valiosos archivos musicales de boleros, tangos y milongas. La fotografía fue uno de los interesantes temas a disfrutar, conferencias de literatura como las de Cervantes, Shakespeare y Garcilaso de la Vega;, de filosofía, para principiantes, interesantísima;, doctrinarias, como la de Lutero en conmemoración de los 500 años de la publicación de sus tesis.

Regionales, como la de los jóvenes que sueñan con el futuro de Cúcuta; y, las de cada lado de la controversia desatada por la construcción del acueducto metropolitano o la represa del Cínera; y, la correspondiente al tan necesitado plan de transporte masivo en nuestra ciudad. Otros de tanta importancia y actualidad como el de la defensa del Páramo de Santurbán, de la restauración y conservación del patrimonio arquitectónico del Departamento Norte de Santander. Científicas, como el manejo de las basuras y su aprovechamiento en generación de energía y, el interesante relato de la expedición científica colombiana a la Antártida. La innovación, el emprendimiento, el liderazgo y la organización empresarial, también estuvo presente en esta variedad de temas tratados durante el año doce.

La Educación, tema básico y origen de la idea de la Fundación Cultural El Cinco a las cinco (Las Cinco), no podía estar ausente de la programación, con un interesante conversatorio entre dos ex-rectores de dos de las Universidades más importantes de Colombia, sobre la educación superior, la conferencia de estudiosos en el tema de educación e investigación, tan necesaria y poco desarrollada en nuestro medio.

Era necesario saber de uno de los aportantes básicos a La Fundación Cultural El Cinco a las Cinco y así, por solicitud de la Junta Directiva pudimos conocer del apoyo a la cultura que da Aguas Kapital no sólo a la Fundación sino en general a la ciudad, a grupos de artistas, instituciones educativas, grupos de niños de zonas periféricas y al interior mismo de la empresa.

La Fundación el Cinco a las Cinco y sus miembros no reciben otra recompensa que la satisfacción de cumplir con los principios que expusieron sus fundadores y el haber cumplido con la inteligencia de los nortesantandereanos. Por eso, cada día requiere más del apoyo de cada uno de nosotros para que ese sueño grande continúe.

La presentación que se hace en esta edición, resume con lujo las actividades de La Fundación Cultura el Cinco a las Cinco durante el año 2017, el año doce de su constitución uno de los muchos años que debe durar, relevados por hijos y nietos de los actuales miembros de la Fundación, pues esta iniciativa no puede desaparecer y el sueño debe ser cada vez mas grande.

NOTAS DE LA PRESIDENCIA

NOTAS DE LA PRESIDENCIA

Patrocinio Ararat Díaz



Desarrollar el año 2017, pensando en nuestro undécimo aniversario, resultó bastante difícil por las circunstancias de tipo económico, pero también motivante e interesante por el compromiso que representaba la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco y por la cantidad de retos que fuimos teniendo nuestra Junta Directiva y yo, en el transcurso de esos 365 días.

La Asamblea General reunida en el mes de abril también tuvo que ver mucho en relación con la definición de políticas y en el mejoramiento de la calidad de los servicios de la Fundación. La sensata iniciativa del manejo austero de las finanzas de nuestra entidad ante

las dificultades de escaso presupuesto nos obligó a dar más oportunidades en los programas culturales, a profesionales de nuestra región de consabida y demostrada ponderación.

La realización de varias reuniones de Junta Directiva, ampliada con socios invitados pertenecientes a la Asamblea General y hasta con personas interesadas en aportar su experiencia, fueron motivantes para la Presidencia.

El apoyo de la Gobernación del Departamento Norte de Santander y de la Secretaría de Cultura, fueron trascendentales para lograr los objetivos que nos habíamos planteado en la Fundación. A pesar de las dificultades para hacer efectivo el aporte, lo más importante fue que hubo la voluntad política y que se creyó en lo que estamos desarrollando desde hace más de una década en la ciudad y en la región.

Desde el principio del año 2017, traté de dejar claros los objetivos de nuestra entidad que en resumen se puede concretar en el mejoramiento académico, científico, cultural y social de nuestros coterráneos. Nunca, como en los años anteriores, perdimos el norte y estuvimos aplicados en esa tarea que redundó en beneficio del desarrollo integral de la región.

Al final logramos batir el record de actividades académicas, culturales y sociales, divididas en conferencias magistrales y en tertulias cucuteñas 2020 (Ver el informe académico).

La Fundación Cultural El Cinco a las Cinco mostró 24 actividades culturales entre las cuales es necesario anotar, fueron 20 conferencias académicas y culturales y 4 Tertulias Cucuteñas 2020. De los 20 conferencistas, 14 fueron cucuteños. De las 4 Tertulias cucuteñas 2020 todas fueron dirigidas por ciudadanos de la región. En total, en el año asistieron 4923 personas para un promedio de 205.13 por función. Tengo que hacer la aclaración de que el promedio se subió considerablemente con la última sesión. Sin tener en cuenta ésta, el promedio es 141.82 que se aproxima más a nuestra situación real.

El año pasado se adoptó como lema “Once Años impulsando la Educación y la Cultura regionales”. Y en nuestras actividades se presentaron dos importantes exrectores universitarios, un conferencista experto en materias educativas, dos investigadores experimentados, tres sesiones sobre el tema de los acueductos regionales, dos conferencias sobre temas literarios y cuatro exquisitos platos musicales. Además una realización académica en la celebración del undécimo aniversario de creación del movimiento cultural El Cinco a las Cinco.

Una nota demasiado importante fue que en el año 2017, se editaron y entregaron a los conferencistas, socios y asistentes, los libros “El Cinco a las Cinco, Once Años de Cultura, Que Camino más Difícil” y “Billo en Cúcuta, y su Legado Musical”. Además se editó un bello audiovisual sobre la historia de la orquesta más importante de Venezuela en toda su historia: La Billo’s Caracas Boys y de su gran Director, el Maestro Billo Frometa. Se imprimieron 250 ejemplares de los libros y se grabó el audiovisual a los interesados.

En Mayo de 2017, fue promovido a Socio Honorario al joven arquitecto cucuteño Frank Delgado Buendía, Presidente de la Fundación Pensamiento Urbano, quién ha venido liderando varias decenas de muchachos profesionales de Arquitectura e Ingeniería, diseñando importantes campañas regionales y presentando ante la comunidad local, iniciativas como la de la primera conferencia del año intitulada “Cúcuta 2050, El futuro la ciudad, lo construiremos juntos”.

También tuvimos una nota luctuosa, pues el 30 de septiembre, falleció el socio Camilo Avendaño Cristancho, miembro de la Junta Directiva. El Doctor Avendaño fue un importante ingeniero electricista de la Universidad Industrial de Santander y trabajo gran parte de su vida en la empresa Centrales Eléctricas de Norte de Santander. Era muy apreciado en la ciudad por su exquisito don de gente y su extraordinaria disposición para vincularse en las distintas actividades académicas y sociales de la región. Para la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, su pérdida ha sido muy lamentada.

También- porque no mencionarlo- cuando escribía estas notas, supe del deceso del Doctor Emilio José Yunis Turbay, eminente científico colombiano, quien se presentó en nuestro programa de El Cinco a las Cinco el día 6 de abril del año 2009 con la conferencia “¿Si es viable Colombia en las condiciones actuales?”. Recuerdo bien que el maestro Otto Morales Benítez fue la persona intermediaria para lograr traer al Dr. Yunis a Cúcuta. Ya en la ciudad, en confianza, nos dijo a los organizadores, que él se consideraba miembro del Partido Conversador Colombiano. Nada más cierto este aserto porque el querido científico además de conocer muy bien los temas de investigación de su competencia, era un manejador increíble del don de la palabra, es decir, era un buen conversador. Yo anoté inmediatamente que también debería pertenecer a ese Partido el escritor David Sánchez Juliao y él con especial sonrisa, asintió y agregó que el Director del Partido era Don Otto. Qué recuerdos.

SOCIOS FUNDADORES

Patrocinio Ararat Díaz

Jorge Enrique Maldonado Vargas

José Álvaro Carvajal Franklin

Sandra Reyes Prada

Hugo Espinosa Dávila

Cicerón Flórez Moya

Jaime Enrique Barajas León

Carmen Leonor Barajas Forero

Orlando Rojas Fernández

Alejandro Canal Lindarte

Pedro Cuadro Herrera (+)

Luis Alberto Lobo Peralta (+)

Jaime Barajas León

Gastón Bermúdez

Luis Hernando Parra

SOCIOS ADHERENTES



LOS SOCIOS ADHERENTES 2016 / 2017



ALVARO CAZA



CESAR-CLAUDIO BELTRÁN



RICARDO ZABATE CABALLERO



JOSÉ CESAR HERNÁNDEZ



ALCINO MARCOS FERNÁNDEZ



ERIKA GUERRA MORENO



LAURA CLEMENCIA PÉREZ DE C.



LILIANA RODRÍGUEZ



PAULINO CORONADO GARZÉZ



JANIS CARRERAS GÓMEZ



RAFAEL CARRIELLO FERNÁNDEZ



MARÍA CECILIA TOBÓN SOSA



ALFREDO OSORIO JÁCOME



GABRIEL MONSALVE HERNÁNDEZ



ALBERTO ZABATE CABALLERO



PEDRO PABLO CAMPOS AMÍN



SERGIO URBINA G.



CLIRINCIO RAMÍREZ QUINTANA



CÉSAR ROSAS ANLA



ERNESTO COLLAZOS



FRANCISCO HERNÁNDEZ



FRANK DELGADO B.

SOCIOS HONORARIOS

ENRIQUE DE MIGUEL FERNÁNDEZ

RODOLFO LLINÁS RIASCOS

BELISARIO BETANCOURT CUARTAS

OTTO MORALES BENITEZ (+)

OLIMPO MORALES BENITEZ

SERGIO ENTRENA LÓPEZ

JULIO GARCIAHERREROS

JOSÉ NEIRA REY

ALFREDO MUÑOZ JAIMES

HOTEL CASINO INTERNACIONAL

HOTEL BOLÍVAR

HUGO VERGEL HERNÁNDEZ

ANDRES ENTRENA PARRA (+)

CLIMACO RAMÍREZ QUINTERO

DONAMARIS RAMÍREZ PARIS

CESAR OMAR ROJAS AYALA

FRANK DELGADO BUENDIA

PALABRAS DE FRANK DELGADO BUENDÍA A SU INGRESO COMO SOCIO HONORARIO

Estimados miembros de la Fundación El Cinco a las Cinco:

Es un honor para mí, mi familia y todos aquellos que hacen posible nuestro trabajo, recibir hoy el título de socio honorario de su prestigiosa fundación, con la cual compartimos la visión de transformar positivamente esta región que tanto amamos.

Desde las instituciones junto con más jóvenes que creen y le te, como lo son las Ciudadana y Pensamiento iniciado un camino transformamos nuestra región desarrollo y nuestras paz, que puedan disfrutar de éxito. Este solo es posible gracias a todos ellos, y impulso más para titánica que decidimos



nes que hemos creado nos soñadores y voluntarios a nuestra generación Innovación Urbana, hemos creado una cultura, nuestro pensamiento, para construir una verdadera fructuosa nuestros hijos si título que hoy recibimos a la unión y el trabajo lo asumo como un continuo en la tarea emprendemos.

Nos encontramos en un momento trascendental de nuestra historia nortesantandereana, un momento en el que estamos empezando a sentir las más graves consecuencias de que cada uno de nosotros haya entregado su espíritu y su conciencia al miedo, al egoísmo, a la codicia desenfrenada por el dinero y el poder, y a la mentira. Desde hace muchos años perdimos el camino como sociedad, y es nuestro pueblo más vulnerable el que hoy paga las consecuencias de nuestra inconciencia.

Más de 8 millones de víctimas en Colombia, más de 220.000 hermanos que son víctimas del conflicto y la violencia en Norte de Santander, más de 120.000 víctimas y 75.000 desplazados solo en San José de Cúcuta, y 33 ciudadanos cucuteños de cada 100 que viven en la pobreza extrema y la miseria, esclavos de un sistema corrupto que mercena sus derechos y los hace vivir indignamente en una falsa democracia, demuestran que nuestro actual orden cultural y socio-político ha fracasado. Pero más importante aún, lo que esto nos demuestra es la necesidad de despertar y unir a los líderes que crean y se comprometan con nuestra región, al empresario honesto, motor de nuestro desarrollo, a los

indiferentes, a los jóvenes llenos de ilusiones, a las mujeres, quienes dan color a nuestros días grises, a los que otrora lideraban correctamente nuestra tierra y a nuestro pueblo más necesitado. En general, necesitamos despertar y unir a los que somos los buenos, que estoy seguro somos muchos en este salón, y unirnos en un frente común para recuperar a San José de Cúcuta, porque como decía sabiamente el estadista irlandés Edmund Burke “Para que triunfe el mal, sólo es necesario que los buenos se hagan a un lado”, y es momento de ponernos al frente.

Nosotros los jóvenes ya no creemos en las instituciones que perdieron el norte, ni en falsos líderes, en promesas vacías, ni valores e ideales obsoletos que puedan ser comprados y cooptados. Los jóvenes ahora solo creemos en una nueva visión, y en que la haremos realidad porque ya nos estamos uniendo.

Nuestra visión es muy clara y muy ambiciosa: consiste en construir una nueva sociedad basada en el amor, la unión, la justicia, en el desarrollo cultural en donde todos estemos incluidos, en el libre desarrollo económico soportado en la innovación empresarial y el emprendimiento, y en la liberación de nuestro pueblo de aquellas cadenas que les quita su dignidad, que oprimen su libertad y que trafican con su hambre y su conciencia. Si en este nuevo camino que proponemos dejamos a un lado a los más vulnerados, continuará creciendo el caldo de cultivo perfecto que tanto alimenta la ilegalidad y la violencia que a todos nos afecta por igual.

Para materializar este nuevo camino que proponemos necesitamos que cada uno de nuestros hermanos cucuteños inicie una verdadera revolución desde su interior, que nos permita reconectarnos con nuestro ser, con nuestra conciencia y nuestro espíritu, que luego nos lleve a construir esa nueva sociedad. Debemos hacer un pare radical en nuestra historia y tomar solo una decisión: la de iniciar juntos el verdadero camino de construcción de una nueva San José de Cúcuta que merece paz, dignidad, felicidad y el goce real de sus derechos por todos y cada uno de sus ciudadanos.

Muchas gracias.

SEMBLANZA

CAMILO AVENDAÑO CRISTANCHO

16 julio 1936- 30 septiembre 2017



El Cocuy, es uno de los municipios más hermosos de Boyacá y de Colombia. Es la capital de la Provincia Gutiérrez y es denominada la Ciudad Nevado. Su principal oferta turística está representada en la Sierra Nevada, sin embargo existen otros atractivos como la riqueza cultural y la arquitectura colonial y republicana de sus casas.

En ese remanso de paz, nació Camilo Avendaño Cristancho en 1936. Sus padres Lucio Avendaño Carrero y Ana Victoria Cristancho eran unos serios y amistosos campesinos que derivaban su sustento de una estación de servicio y de los productos agropecuarios de pequeñas fincas de su propiedad..

Camilo es el mayor de cuatro hermanos, de los cuales ha fallecido uno. Según me cuenta él, por razón de las circunstancias, le tocó asumir la responsabilidad y orientación de la familia.

Sus primeros años trascurrieron en su bello pueblo, pero salió de él para Tunja en donde se hizo bachiller del Colegio de Boyacá, que dicho sea de paso fue fundado por el General Francisco de Paula Santander. Posteriormente, se fue a Bucaramanga donde se tituló Ingeniero Electricista en la Universidad Industrial de Santander en 1962.

Su amigo personal, el empresario cucuteño Alfonso González fue su mentor inicial. El fue quien le indujo a echar raíces en nuestra ciudad pues lo presentó para ser en 1963, nuevo funcionario de Centrales Eléctricas de Norte de Santander, donde tuvo el privilegio de contar con la amistad sincera y amplia de nuestro excompañero rotario Alberto Estrada Vega, a la sazón Gerente de la empresa.

En CENS, tuvo la oportunidad de hacer una brillante carrera técnica y administrativa que le llevó a ser Director de Electrificación Rural, Ingeniero Jefe de Redes y finalmente Subgerente de la empresa por espacio de 11 años. Dice que participó en distintos procesos en la CENS naciente como llevar la energía a Salazar, Gramalote, Ocaña, Agua Chica y Gamarra, montar subestaciones, turbinas, máquinas y demás equipos de alta y media tensión en los distintos municipios nortesantanderanos, escribir la historia de la empresa y prepararse académicamente en Francia y Estados Unidos, para desarrollar de la mejor manera sus tareas técnicas.

En todo caso, es sabido que Camilo no solo fue jefe sino un verdadero trabajador y líder, y cuando tuvo que ponerse el overol y ensuciarse, se puso las botas y ayudó a sacar carros de CENS de gruesas capas de barro en tiempos de cruentos inviernos o pasar jornadas enteras sin descanso dirigiendo operaciones peligrosas de la empresa.

Por otra parte, tuvo una fugaz incursión en la docencia y dictó cátedras durante unos tres años en la Universidad Francisco de Paula Santander y en el Instituto Técnico Salesiano. De ese tiempo, guarda un recuerdo no muy grato porque aún se queja mucho de la falta de ganas, arrojo y concentración de los estudiantes.

A sus casi 50 años, inició otra etapa importante de su vida, pues junto con Juan Alcides Santaella, Álvaro Ayala Pérez, Teresita Patiño, Álvaro Uribe Castellanos y otros amigos, se matriculó en el curso de Ascenso Militar logrando al cabo de casi nueve meses el Grado de Teniente y sacando el 1er puesto, siendo él “el más viejito”. Y ha continuado con “esa goma”, pues en el año 2010, es decir a sus 74 años, hizo el último curso de su formación en la Escuela Superior de Guerra en Bogotá obteniendo el título de Teniente Coronel, del cual exhibe muy orondo en su oficina el mosaico de grado. Camilo explica que esto forma parte de su voluntariado en favor de las comunidades rurales y sobre todo, de las huestes de los soldados de Colombia.

De su vida personal hay que decir que Camilo se casó en 1968 con la dama bochalemera Clara Teresa Mora Ramos con quien procreó dos hijos: Ricardo y Claudia, graduados en Ingeniería Electromecánica y Diseño de Modas, respectivamente. Ellos, después de una pequeña vuelta por los caminos de la vida, se integraron a la empresa, que fundó Camilo en 1991, cuando se jubiló de CENS. Por cierto que la empresa es muy próspera y organizada, está en el Barrio Latino, se llama CAC Ingeniería que por un lado expresa las iniciales de su nombre y por otro, determina su misión: Se hace ingeniería. Definitivamente está acordado que sus hijos serán los sucesores y que él controlará y asesorará aspectos administrativos y financieros.

Con verdadera fruición, Camilo habla de sus cuatro nietos, tres que le ha dado Claudia (Felipe, Nicolás y Laura) y uno que ha aportado Ricardo (Camilo Jr). Se enternece mucho contando que ellos son una maravilla y unas verdaderas fuentes del saber, pues conversando recibe cantidad de lecciones. Con ellos se siente joven y cómplice pues le inducen a prácticas de esta época y de este siglo, como oír y bailar música hip hop y dance trans.

Consciente de que “leer es a la mente, como ejercicio es al cuerpo”, los hobbies de Camilo son jugar tenis de campo, nadar una hora diaria y disfrutar de un baño turco diario para comentar con sus amigos noticias y actividades de la ciudad. También le gusta mucho los animales: tortugas, iguanas y hasta culebras. Pero todas las mañanas le fascina ponerles comida a los pájaros que llegan a los jardines de su casa y les prepara raciones de guineos, agua, azúcar y arroz. Manifiesta que desayunar en su compañía, es un verdadero deleite.

Después de una hora y media de charla con este trotamundos, me queda la sensación de que Camilo es una persona muy vital, organizada, agradable, sencilla, respetuoso, cumplidora de su deber y que tiene en todo momento, a sus neuronas trabajando, así sea jugando solitario en lo que se cree especialista. Que se cuida en sus comidas, que odia las grasas, que prefiere las frutas y mucha agua. Que tiene unas aficiones sanas en las que sus límites los marca la naturaleza. Que no es un analfabeto para la computación, que es un buen lector y un mejor televidente.

Al respecto de estos tópicos, Camilo me contó que desde hace 20 años lee, sin hablar perfectamente el inglés, la Revista National Geographic y que se entera de temas importantes y variados relacionados con la salud y el medio ambiente. Y que en la televisión, le gusta viajar gratis haciendo un turismo mental pues se deleita con programas que muestran lugares recónditos de la tierra en donde se muestran mares, lagos, ríos, desiertos, túneles y demás accidentes geográficos del mundo.

Cree en el Ser Supremo y espera que sus últimos años, Dios le permita vivirlos ocupado en lo que más le gusta, abrigado por el seno del hogar, rodeado por el cariño de los suyos y siempre con ese deseo de servicio que le mantiene vivo y activo.

Culmina mi trabajo de conocimiento de un gran personaje de Cúcuta que se destaca por su vida ejemplar, por la eficiencia de su vida profesional y por la claridad y profundidad de sus planteamientos. Definitivamente, Camilo es merecedor de nuestra Distinción Rotaria porque ha tenido: “Toda su vida con vocación de servicio”.

Nota.- Este reconocido cucuteño de corazón, cumplidor de todos sus deberes como buen ciudadano, profesional y padre de familia, falleció en Cúcuta a los 81 años, el 1º de octubre de 2017. Fue muy apreciado en los círculos sociales en los que se movía. Hacía parte de la junta directiva de la Fundación Cultural “El Cinco a las Cinco”.



FUNDACIÓN CULTURAL
EL CINCO A LAS CINCO



INFORME ACADÉMICO

AÑO 2017

CÚCUTA

1. Febrero 3 de 2017.

Se presentó el joven arquitecto cucuteño FRANK DELGADO BUENDÍA, Presidente del Grupo Pensamiento Urbano con la conferencia “El Futuro de San José de Cúcuta, lo construiremos juntos”. La verdad La Fundación Cultural El Cinco a las Cinco no podría arrancar mejor este año 2017 que invitando a uno de los mejores prospectos de nuestra región, para abrir espacios ciudadanos que procuren combatir esa gran apatía y abundante marasmo que se presenta en la ciudad que no nos permite encontrar el sueño del verdadero desarrollo en el Departamento. La conferencia fue sencillamente extraordinaria pues el Dr. Frank mostró los posibles grandes proyectos que se podrían trabajar en la región con el ánimo de cambiar rumbos y derroteros. Desafortunadamente no se contó con la presencia de las autoridades del gobierno departamental y municipal que se había invitado previamente, pero en cambio, asistieron muchos jóvenes de los grupos de profesionales de la ingeniería y la arquitectura que comanda el Dr. Frank en la ciudad. La gente salió muy contenta y motivada a invertir en la preparación de los jóvenes cucuteños. Este último concepto es considerado sumamente valioso y de verdad apunta hacia el desarrollo integral de la región. Asistieron 292 personas en la Sala No 3 de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero-

«Once años impulsando la Educación y la Cultura.»



LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FUNDACIÓN CULTURAL EL CINCO A LAS CINCO

INVITA A LOS SOCIOS

A la celebración del **UNDECIMO ANIVERSARIO** de nuestra organización cultural. En esta oportunidad se entregarán los libros "Por la educación y la cultura regionales...que difícil camino" y "Billo en Cúcuta y su legado musical".

Además se entregará el título de Socio Honorario al joven Arquitecto cucuteño Frank Delgado Buendía.

Frank presentará conferencia Cúcuta 2050



CÚCUTA 2050 FRANK DELGADO

EL FUTURO DE CÚCUTA

Fecha: Febrero 3 de 2017

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Salón Chaillot - Hotel Casino Internacional

Traje: Hombres Vestido Completo - Damas Vestido de Cóctel

Nota: Favor confirmar asistencia a planandia@gmail.com

2. Febrero 24 de 2017.

Se presentó la señora bogotana NATALIA LAVERDE BOHORQUEZ, Comunicadora Social y Periodista de la Universidad de La Sabana, con Maestría en Antropología Social de la Universidad de Los Andes, donde capitalizó la exploración del paisaje como elemento visual que abre las puertas a nuevas formas de vida.

Ella dedica además de las labores inherentes a su carrera de Comunicación Social, buenos tiempos a asignaciones fotográficas para los sectores artístico, energético y ambiental. Además permanentemente vive mostrando ilustraciones fotográficas como las de la obra de teatro Balseros que se presentará en el Festival de Teatro Latino de Nueva York y la exposición Paisajes Traslocales que se inauguró en Bogotá el 4 de febrero pasado.

La Dra. Natalia presentó ante 154 personas que se dieron cita en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, la conferencia “La Historia de la Fotografía y la Fotografía en la Historia”, en la cual mostró con una gran serie de fotografías, la evolución que se ha presentado en el mundo de todos los elementos de la fotografía, una breve línea del tiempo sobre el desarrollo fotográfico, su función en la sociedad como forma de representación y comunicación. También mostró las fotografías que han influido en nuestra vida cotidiana y la forma como vemos el mundo. Al final presentó unas importantes reflexiones. Entre ellas, se destaca el siguiente pensamiento de Oscar Colorado Nates: “Nuestra fotografía casual está enraizada en los retratos decimonónicos, las cartes de visite con los famosos, la estereografía, la fotografía con flash a color hecha con una Kodak Instamatic. Hay una suerte de memoria colectiva imbuida, aunque no lo sepamos, en las razones que nos llevan a realizar una foto con el teléfono móvil. Dicho de otro modo, pareciera ser que en nuestro ADN pulsan los grandes momentos que han dotado a la fotografía de su impronta de masividad”.

Es de anotar que la Dra. Natalia previamente visitó al diario La Opinión y dictó para los periodistas, fotógrafos y camarógrafos una charla en la que se prodigó bastante para colaborar con el mejoramiento del promedio general de la gente que comanda en ese medio gráfico y audiovisual

"Once años impulsando la educación y la cultura."



EL CINCO A LAS CINCO FUNDACION

CONFERENCIA

LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y LA FOTOGRAFÍA EN LA HISTORIA

NATALIA LAVERDE BONHOEFFER

Viernes 24 de Febrero
Hora 5:00 p.m.
Lugar: Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero
Entrada Libre




El pasado 23 de abril de 2016, el mundo occidental celebró el aniversario número 400 de la muerte de los grandes literatos Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare. También de importante inca Garcilaso de la Vega.

Acorde con la importancia de la fecha, La Fundación Cultural El Cinco a las Cinco se dio a la tarea de encontrar los personajes que pudieran poner de manifiesto a cada uno de quienes hicieron posible que muchos años más tarde, la fecha del 23 de abril de todos los años se convirtiera en el Día del Idioma.

Pues bien, para hablar de Miguel de Cervantes Saavedra y el Inca Garcilaso de la Vega, hablamos con el célebre historiador y misionero Timoteo Anderson Carlson, personaje colombiano nacido en Convención (Norte de Santander) e hijo de ciudadanos norteamericanos.

Con una figura especial que denota un ser extranjero, con un sutil tufillo de humor que hace muy ricas sus presentaciones y con una capacidad extraordinaria de trabajo, Timoteo presentó ante 278 personas en el Salón número 3 de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, los resultados de una investigación espectacular en la que inicialmente y por primera vez en la historia de El Cinco a las Cinco, practicó un examen a los asistentes dividido en dos partes, pre test y post test, el cual sirvió para que toda la gente permaneciera expectante sobre la información que entregaba. Comenzó su presentación con el Inca Garcilaso de la Vega, la cual sirvió para que los asistentes se dieran cuenta de su absoluta ignorancia respecto de un ser peruano tan increíble y notable que manejo la pluma de manera espectacular y que sin lugar a dudas, ocupa uno de los primeros lugares de la literatura del mundo latino.

Posteriormente, dedicó el 75% del tiempo de su gran presentación al estudio de Miguel de Cervantes Saavedra utilizando filminas, videos y películas. De él, Timoteo dijo que fue un soldado, novelista, poeta y dramaturgo español. Está considerado la máxima figura de la literatura española y es universalmente conocido por haber escrito El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha (conocida habitualmente como el Quijote), que muchos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal, además de ser el libro más editado y traducido de la historia, solo superado por la Biblia.



Miguel de Cervantes Saavedra 501 Años



CONFERENCISTA

TIMOTED ANDERSON CARLSON.



JUEVES 2 DE MARZO
5 P.M.
BIBLIOTECA
PÚBLICA JULIO PÉREZ FERRERO.

Entrada Libre



4. Marzo 16 de 2017.

En un viaje que realizó desde Nueva Jersey en donde habita regularmente hasta su natal Cúcuta, llegó el doctor Alfonso Gandica Dávila a dictar la conferencia “El aprovechamiento de las basuras para producir agua caliente, agua fría y vapor, utilizable en la producción de energía eléctrica. Asistieron 146 personas. El Doctor Gandica estudió en la Universidad de Los Andes en donde participó en el programa de intercambio con la Universidad de Pittsburgh por medio de una beca préstamo del Icetex. Antes de viajar a EEUU en julio de 1967 hizo una pasantía de seis meses en la Refinería El Mamonal de Cartagena. Después de recibir su grado de ingeniero químico de la Universidad de Pittsburgh en mayo de 1969 continuó sus estudios de maestría en ingenierías química y de sistemas y de doctorado en ingeniería química en la misma universidad y sus investigaciones se basaron en la medición experimental y corroboración teórica de los perfiles de velocidad y temperatura en un régimen de flujo pulsante con transferencia de calor. Además obtuvo un certificado en desarrollo económico en la Graduate School of Public and International Affairs (GSPIA). En septiembre de 1972 empezó a trabajar en el Richard Stockton College of New Jersey (hoy Stockton University) en Galloway, New Jersey donde estableció el departamento de ciencias informáticas y de sistemas. En mayo de 1977 se trasladó a la Atlantic City Electric Company donde tuvo una carrera de 25 años en los departamentos de sistemas, planeación corporativa, planeación estratégica y asuntos ambientales. El Doctor. Gandica ha continuado dictando clases como profesor adjunto en Stockton University desde 1978 donde se concentra dictando cursos de Energía y Ética e Introducción a América Latina y El Caribe.

Básicamente, la conferencia de altísimo nivel científico del Doctor Gandica sobre aprovechamiento de basuras en las plantas “Waste-to-Energy” fue presentada de tal manera que ellas queman basuras con los más estrictos controles ambientales para producir agua caliente, agua helada y vapor con el cual se genera electricidad están justo al tope de las fuentes energéticas renovables porque en este mundo se generan en promedio 580.000 toneladas de basura cada día.

Los beneficios más importantes de las plantas “WtE” son:

1. Se eliminan los grandes rellenos sanitarios porque el volumen de basura se reduce al 10% y solamente se necesitan rellenos para depositar las cenizas inertes que resultan de la combustión de las basuras. La tierra no utilizada para los grandes rellenos se puede usar para otras actividades.
2. La eliminación de los grandes rellenos evita completamente la producción de los lixiviados tóxicos y carcinogénicos que se percolan a la tierra contaminando el agua subterránea porque 99% de los rellenos sanitarios existentes no tienen un forro de protección para evitar dicha contaminación.
3. El Dr. Nickolas J. Themelis, Director del Earth Engineering Center de la

Columbia University de New York ha demostrado que por cada tonelada de basura que se quema en esta clase de plantas se produce una tonelada menos de gases de invernadero lo cual ha sido verificado por la Environmental Protection Agency (EPA) de los EE.UU.

4. La producción de agua caliente y agua helada se puede suministrar a residencias, establecimientos comerciales é industriales, así como la electricidad generada en estas plantas lo cual produce una actividad económica a grande escala.

5. Estas plantas no compiten sino complementan las actividades de reciclaje porque la mayoría del material reciclable en la basura no es bueno quemar.

En la conferencia presentó casos específicos de plantas WtE a grande escala que operan en West Palm Beach (Florida), Copenhagen (Dinamarca) y Singapur y otras propuestas en Corea del Sur y China, así como tecnologías europeas a menor escala.

En relación con los temas de esta conferencia, el Doctor Gandica manifestó que están alineados con el eje temático de Eficiencia Energética y Energías Renovables, uno de los ocho ejes temáticos anunciados por el Comité Estratégico de la Misión de Crecimiento Verde (CEMCV) del Departamento de Nacional de Colombia (DNP) de Colombia el pasado 2 de Febrero.

"Once Años Impulsando la Educación de la Cultura"

EL CINCO A LAS CINCO FUNDACION CULTURAL

CONFERENCIA
EL APROVECHAMIENTO DE LAS BASURAS
PARA PRODUCIR AGUA CALIENTE, AGUA FRÍA
Y VAPOR, UTILIZABLE EN LA GENERACIÓN DE
ENERGÍA ELÉCTRICA

LUGAR: ?
FECHA: JUEVES 16
MARZO
HORA: 5:00 P.M.
ENTRADA LIBRE

ALFONSO GANDICA DAVILA
Profesor de
Universidad Nacional

Logos of various organizations at the bottom: ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE LA CULTURA, EL CINCO A LAS CINCO, FUNDACIÓN CULTURAL, and others.

5. Abril 7 de 2017.

Se presentó el Doctor José Pablo Tarazona Montañez a dictar la conferencia “Martín Lutero 500 años” ante 199 personas en el Auditorio 3 de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero.

El Doctor Tarazona Montañez se define como un “sexalescente” nacido y vivido en este valle de sol, mangos y viento, que es Cúcuta. Es Ingeniero Civil de la Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Administración Pública de la ESAP y Especialista en Gestión y Planeación para el Desarrollo Urbano y Regional, también de la ESAP. Es Teólogo Ministerial del Instituto Bíblico del Centro Cristiano de Cúcuta y Gestor Cultural, capacitado por MINCULTURA.

Entre sus obras escritas que tienen que ver con la cultura musical, se pueden mencionar a. NORTE DE SANTANDER, 3 MAESTROS, 3 VOCES DEL SILENCIO. Historias de vida del proyecto para la Compilación, Análisis, Clasificación y Estudio de la obra musical de tres compositores nortesantandereanos y Elaboración de su Catálogo Musical (maestros Elías M. Soto, Víctor M. Guerrero y Pablo Tarazona Prada) Plan Nacional de Concertación-MINCULTURA. Cúcuta, 2011 b. SAN JOSÉ DE CÚCUTA, LAS VOCES DEL DUENDE. Historias de vida del proyecto para la Compilación, Análisis, Clasificación y Estudio de la obra musical de dos compositores cucuteños y Elaboración de su Catálogo Musical (maestros Angel Ma. Corzo y José Abrajim Elcure) Plan Nacional de Concertación-MINCULTURA y Gobernación del N. de S. Cúcuta, 2013.

En relación con la conferencia del Doctor Tarazona Montañez, hay que manifestar que su presentación fue muy interesante y su investigación fue muy profunda y cubrió diversos hechos que antecedieron a la aparición de Martín Lutero en el mundo de la religiosidad.

Martín Lutero, nacido en Eisleben (Alemania) en 1483 falleció en esa misma ciudad en 1546. Según el notable conferencista José Pablo Tarazona Montañez, Lutero fue un teólogo y fraile católico agustino que comenzó e impulsó la reforma religiosa en Alemania, y en cuyas enseñanzas se inspiró la Reforma Protestante y la doctrina teológica y cultural denominada luteranismo.

Dijo También que Lutero se caracterizó por exhortar a que la Iglesia cristiana regresara a las enseñanzas originales de la Biblia, impulsando con ello una reestructuración de las iglesias cristianas en Europa. La reacción de la Iglesia católica ante la reforma protestante fue la Contrarreforma. Sus contribuciones a la civilización occidental se llegan a considerar más allá del ámbito religioso, ya que sus traducciones de la Biblia ayudaron a desarrollar una versión estándar de la lengua alemana y se convirtieron en un modelo en el arte de la traducción. Su matrimonio con Catalina de Bora el 13 de junio de 1525 inició un movimiento de apoyo al matrimonio sacerdotal dentro de muchas corrientes cristianas.[cita requerida]

Lutero vio este tráfico de indulgencias no solo como un abuso de poder, sino como una mentira, que, no teniendo base en las Escrituras, podría confundir a la gente y llevarla a confiar solamente en la mentira de las indulgencias, dejando de lado el sacramento de la confesión y el arrepentimiento verdadero. Lutero predicó tres sermones contra las indulgencias en 1516 y 1517. Pero su enojo siguió creciendo y, según la tradición, el 31 de octubre de 1517 fueron clavadas las 95 tesis en la puerta de la Iglesia del Palacio de Wittenberg como una invitación abierta a debatirlas. Las tesis condenaban la avaricia y el paganismo en la Iglesia como un abuso, y pedían una disputa teológica en lo que las indulgencias podían dar. Sin embargo, en sus tesis no cuestionaba directamente la autoridad del Papa para conceder indulgencias.

Como un hecho importante de la conferencia, se debe mencionar que el Doctor Tarazona Montañez mostró sobre unas gruesas tablas, copias de las 95 tesis que mostró Lutero a la comunidad religiosa mundial.

Las 95 tesis de Martín Lutero fueron traducidas rápidamente al alemán y ampliamente copiadas e impresas. Al cabo de dos semanas se habían difundido por toda Alemania y, pasados dos meses, por toda Europa. Este fue uno de los primeros casos de la Historia en los que la imprenta tuvo un papel importante, pues facilitaba una distribución más sencilla y amplia de cualquier documento.




 EL CINCO A LAS CINCO
FUNDACION
 CULTURAL

MARTÍN
LUTERO
500
 AÑOS


 CONFERENCISTA:
**JOSÉ PABLO
 TARAZONA MONTAÑEZ**

Fecha: Viernes 7 de abril
 Hora: 5:00 pm
 Lugar: Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

ENTRADA GRATIS



6. Abril 21 de 2017.

Se presentó el Ingeniero Mecánico y experto en Aires Acondicionados Nelson Jaimes Duarte con la Tertulia “Tangos, Milongas y Algo Más” en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero ante una asistencia de 168 personas.

Es de anotar que El Doctor Jaimes Duarte tiene dos aficiones interesantes: por un lado, el de los servicios voluntarios a la comunidad, en el que siguió una carrera militar a nivel de oficial profesional del Ejército, en el cual tiene actualmente el grado de mayor y por otro, el de las colecciones de música popular antigua. En esta última afición, él tiene una casa campestre en la periferia del municipio de Los Patios en la Garita, cuya construcción dirigió el mismo, para dejar un espacio suficientemente grande con el fin de que se pudiera albergar una gran cantidad de discos originales en 78 revoluciones por minuto. Esa sala discoteca cuenta con 16 anaqueles en los cuales debidamente organizados y sistematizados, cualquier persona encuentra discos grabados desde el año 1920 hasta nuestros días, en los distintos sones y géneros conocidos a través del tiempo. También cuenta su discoteca con muchos equipos de sonido, bocinas, micrófonos etc, que le dan al conjunto una verdadera riqueza musical.

Toda esa parafernalia cultural es comparable con la de otros furibundos seguidores de artistas nacionales e internacionales, por lo que el Doctor Jaimes Duarte es uno de los mejores coleccionistas de música antigua del país.

Esta fue su segunda presentación en el programa cultural El Cinco a las Cinco. En la primera ocurrida hace casi dos años, el Doctor Nelson Jaimes Duarte presentó una tertulia sobre el Bolero. En esta segunda oportunidad, presentó una visión sobre el tango y la milonga en América. Es de anotar que para esta vez, invitó a nueve amigos coleccionistas de música antigua de Bogotá, Medellín, Cali y Bucaramanga y ellos participaron en diversos puntos de la presentación que duró tres horas. La gente que asistió a esta tertulia salió sumamente contenta con todos los momentos que vivió en el evento, para el cual se sirvió un delicioso coctel.

"Once Años Impulsando la Educación y la Cultura"

TERTULIA

TANGOS, MILONGAS Y ALGO MÁS



CONFERENCIA
NELSON JAIMES DUARTE



LUGAR: BIBLIOTECA PÚBLICA
JULIO PÉREZ FERRERO
FECHA: VIERNES 21
ABRIL
HORA: 5:00 P.M.



BIBLIOTECA PÚBLICA
JULIO PÉREZ FERRERO



7. Mayo 10 de 2017.

Se presentó el Doctor Efrén Martínez Ortiz, Ph.D. en psicología y uno de los mayores expositores del pensamiento de Viktor Frankl a nivel internacional y nacional. Es experto en metodología socrática y diseño de estrategias para el cambio personal, empresarial y cultura organizacional. Es fellow de Ashoka como emprendedor e innovador social Colombiano, profesional sobresaliente de la JCI y Presidente de la Sociedad para el Avance de la Psicoterapia Centrada en el Sentido.

Es el fundador y presidente de la Fundación Colectivo Aquí y Ahora donde desarrolla junto a su equipo sus centros de tratamiento de adicciones, sus programas de prevención Consentidos, Sanamente, Yo respondo, y su centro de formación en adicciones.

El Doctor Efrén es cucuteño, escritor, fanático del yoga y la meditación, con estudios de profundización bajo la corriente Satyananda. Es un reconocido conferencista nacional e internacional, tanto en los ámbitos académicos como de desarrollo personal, trabajando para decenas de organizaciones educativas y empresariales en gran parte de Latinoamérica.

También se ha desempeñado como catedrático universitario en universidades como la Universidad de la Sabana y Los Andes. Actualmente es editor board del Annual Review of Logotherapy and Existential Analysis (Austria), la Revista Argentina de Clínica Psicológica, la Revista Análisis de la Federación Internacional de Universidades Católicas, la Revista Mexicana y Española de logoterapia. Ha dictado conferencias en Austria, España, México, Guatemala, Costa Rica, El Salvador, República Dominicana, Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Argentina, Brasil y Uruguay.

En el 2014 fundó Meaning Corp, para agrupar el conglomerado de sus compañías y se desempeña como CEO, actualmente desarrolla emprendimientos digitales para problemas sociales, educando padres de familia y reduciendo los riesgos asociados a la adolescencia.

Dictó ante 308 personas en el Auditorio 3 de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, la conferencia “Vivir con un propósito. Es de anotar que en la multitud de personas que asistieron a esta conferencia, se observaron muchos docentes con sus grupos completos de estudiantes, los cuales llegaron media hora antes de la iniciación del evento.

"Once años impulsando la Educación y la Cultura."



EFREN MARTÍNEZ ORTIZ



CONFERENCIA "VIVIR CON UN PROPÓSITO"

Docente Universitario
PhD en Psicología
Columnista de la Revista
Semana y Conferencista
Internacional.

**Lugar: Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero
Pabellón 3**

Fecha: 10 de mayo

Hora: 5:00 pm.

Entrada Libre



8. Mayo 26 de 2017.

Celebración del Undécimo Aniversario de la Creación del Movimiento Cultural El Cinco a las Cinco.

En una sencilla pero muy elegante ceremonia que tuvo lugar en el Hotel Casino Internacional con la asistencia de 36 socios de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, se celebró el Undécimo Aniversario de la organización.

El siguiente fue el orden del día:

1. Himno de Colombia
2. Saludos y Comentarios
3. Palabras del Presidente de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco Dr. Patrocinio Ararat Díaz
4. Toma de posesión de la nueva Junta Directiva
5. Reconocimiento al Arquitecto Frank Delgado Buendía como Socio Honorario de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco y entrega de la Estatuilla y del diploma correspondientes.
6. Celebración del undécimo aniversario
7. Entrega de los libros “Por la Educación y la Cultura Regionales... Que difícil camino” y “Billo en Cúcuta, y su legado musical”.
8. Acto Social

Del desarrollo del orden del día, merece destacarse que:

- a. La nueva Junta Directiva está conformada así: Patrocinio Ararat Díaz, Presidente; Luis Eduardo Lobo Carvajalino, Vicepresidente; Susana Calderón Tarazona, Secretaria; Julio Perea Perea; Olger García Velásquez, Jaime Guerrero Ramírez, Segundo Ruge Roncancio, Camilo Avendaño Cristancho y Rodolfo Chacón Villamizar, Vocales.
- b. El reconocimiento como Socio Honorable al joven arquitecto Frank Delgado Buendía, se consideró oportuno y justo por todos los socios asistentes pues se trata de una persona de las nuevas generaciones que se destaca en el panorama local y regional.
- c. Se entregaron a los asistentes dos libros que la Fundación editó como un aporte a la cultura regional. Ellos son: “Por la Educación y la Cultura Regionales... Que difícil camino” y “Billo en Cúcuta, y su legado musical”.



9. Junio 2 de 2017.

Llegaron a Cúcuta desde Bucaramanga los Doctores Jaime Restrepo Cuartas y Jorge Gómez Duarte, Exrectores de las Universidades de Antioquia e Industrial de Santander, respectivamente, a participar conjuntamente en el foro “La importancia de las universidades en el desarrollo de una región”. Se presentaron en el Auditorio 3 de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero ante una asistencia de 289 personas.

Los Dres. Restrepo Cuartas, actual Rector de la UDES y Gómez Duarte, viven en Bucaramanga, ambos son eminentes médicos, que han ocupado altísimos cargos tanto en el ejercicio de su vida profesional como en sus labores de educación universitaria. Son personas muy respetadas en Colombia y magníficos líderes en sus respectivas regiones. Por esta razón sus conceptos en este foro se deben valorar en su real dimensión y apropiar en todo lo que se pueda en nuestra región nortesantandereana.

Debo indicar que este foro se craneó en Cúcuta en el seno de tertulias de amigos y se fortaleció y ratificó en Bogotá con la participación del expresidente de la república Dr. Belisario Betancur y los amigos cucuteños José Neira Rey, Sergio Entrena López y Alfonso Padilla Rincón.

Es de afirmar también que el expresidente Betancur la tiene clara cuando dijo que en su tierra antioqueña, las primeras discusiones sobre el desarrollo regional nacían silvestres en las universidades. Por esta razón, nos pusimos la tarea de mostrarle a los paisanos los ejemplos de dos regiones tan ricas como poderosas en Colombia como son la Antioqueña y la Santandereana.

Para actuar como moderador y presentador de este foro, se ha invitado al Dr. Mario de Jesús Zambrano Miranda. El Dr. Zambrano es un licenciado en Ciencias Sociales y Economista de la Universidad de Pamplona, Especialista en Gestión Pública de la ESAP, que se está mostrando muy bien como docente e investigador de varias universidades de la ciudad, como Presidente del Observatorio Socioeconómico de la Frontera y como Director del Programa Institucional Cúcuta Como Vamos.

Es de aclarar que a este evento académico se invitó a toda la clase dirigente de la región, a los gobernantes y sus cuadros directivos, a los diputados y concejales, a los rectores y rectoras de las universidades públicas y privadas junto con sus Vicerrectores, decanos y comunidades universitarias.

Creemos que esta iniciativa es una gran colaboración de la Fundación para la definición y análisis de nuestras delicadas problemáticas actuales y una presentación de la hipótesis del papel preponderante que nuestras instituciones de educación superior públicas y privadas deben jugar en el contexto regional para algún día poder salir del ostracismo en el que estamos consumidos desde hace mucho tiempo.

El Foro resultó todo un éxito, pues además de los ponentes y del moderador, participó un gran número de asistentes, que ratificaron la tesis de que el desarrollo regional empieza con la educación y con las universidades.

"Once años impulsando la Educación y la Cultura."



**DR. JORGE
GÓMEZ
DUARTE**
Ex-Rector UIS



**DR. JAIME
RESTREPO
CUARTAS**

Ex-Rector
Universidad
de Antioquia
Actual Rector
UDES



UNIVERSIDAD

FORO

**"LA IMPORTANCIA DE LAS UNIVERSIDADES
EN EL DESARROLLO DE UNA REGIÓN"**

Viernes 2 de Junio
hora: 5:00 p.m.
Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

ENTRADA LIBRE



Gobernación
de Norte de
Santander



10. Junio 16 de 2017.

Cruzó el centro de nuestra ciudad hasta la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, el Doctor Hugo Vergel Hernández para dictar su conferencia “Aguas Kpital, Piloto de la Cultura Ciudadana”. Asistieron 82 personas.

Como se conoce en todos los medios de Cúcuta, el Doctor Vergel es el Gerente de la empresa Aguas Kpital, una de nuestras entidades que más apoya las actividades culturales de la ciudad y de El Cinco a las Cinco. También es importante anotar que él además de dirigir con mucha propiedad esa gran empresa, es una persona íntegra, humana y especial que mantiene una particular relación con los entes académicos, culturales, sociales, artísticos y deportivos de la ciudad.

Desde los puntos de vista educativo y académico, el Dr. Hugo es el mayor pivote de apoyo de una gran concentración escolar denominado el Colegio FACE, que funciona en la zona del Pórtico y que exhibe un particular sistema de enseñanza, diferente del tradicional de los establecimientos educativos de la ciudad.

De sus inmensos aportes en el campo artístico y musical, grande es su apoyo al grupo de pintores Salvador Moreno, de cuyos integrantes se asemeja tanto que decidió formar parte de ellos, sumándole una arista más a su multifacética personalidad.

En ese mismo ambiente, la empresa Aguas Kpital es tan rica que llevada de la mano de su gerente organiza anualmente el Salón del Agua, una muestra de pintura, artes plásticas y talento nortesantandereano.

Adicionalmente a lo anterior, del Doctor Vergel se sabe de su gran inclinación hacia la expresión, hacia los juegos infantiles, hacia los proyectos de inventar fábricas mágicas de flores invisibles, hacia su ejercicio adolescente de poesía y cuento, de sus intentos frustrados en la música y por fin alcanzados al lado del Maestro Rafael Pineda, de su incursión en las artes plásticas, del inmenso apoyo para que sus hijos participen y sobresalgan en todos esos sueños extra-curriculares de su padre.

Como si todo eso fuera poco, el Dr. Vergel vive creando actividades que procuran el mejoramiento del comportamiento humano y la cultura de los ciudadanos. Entre ellas se puede citar el gran movimiento que ha venido promoviendo alrededor del ciclismo urbano.

Por el conocimiento de sus obras, el Doctor Hugo Vergel Hernández, es un verdadero ejemplo para los cucuteños y sobre todo para las nuevas generaciones.

Por el tiempo de la conferencia, Aguas Kpital y el como Gerente, recibieron un reconocimiento nacional de parte de la Asociación Nacional de Empresas de Servicios Públicos y Comunicaciones, ANDESCO. En efecto, la Empresa Aguas Kpital fue declarada fuera de concurso en la categoría mejor empresa mediana de servicios públicos del país.

De todo esto, habló el Doctor Vergel. También de que toda la gestión de la operación está basada en el amor, de que afortunadamente se ha logrado la correspondencia de la comunidad y es por ello que ha sido posible, el proyecto que muchos veían como un imposible. Por esto, dice, mi apuesta fue hacia el desarrollo del talento humano en todos los sentidos.

"Once años impulsando la Educación y la Cultura."



CONFERENCIA

"AGUAS KAPITAL, PILOTO DE CULTURA CIUDADANA"



CONFERENCISTA: **HUGO VERGEL HERNÁNDEZ**

FECHA: Viernes 11 de Agosto
HORA: 5:00 p.m.
LUGAR: Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

Entrada Libre





11. Junio 22 de 2017.

En el Auditorio de la Torre del Reloj a las 5:00 pm se inició la gran tertulia musical en la que el Maestro Iván Tarazona Gómez dirigió su concierto de Jazz a través del grupo Jazz Latin Caneiv que está integrado por un extraordinario músico peruano Armando Valladares y por tres hijos del Gran Maestro Nortesantandereano Pablo Tarazona Prada y la soprano lirica Doña Gladys Nubia Gómez.

El profesor Iván Tarazona Gómez se graduó en Música con mención honorífica en la Universidad Industrial de Santander UIS. Trabajó con varias organizaciones musicales como las Orquestas Big-Bang de Bucaramanga, Cohombro, Madera y Son de la ciudad de Cúcuta. A nivel nacional, trabajó en Taxi Orquesta, Grupo Guanaki y Guayaba Orquesta.

En su actividad docente estuvo en los Colegios Pedagógico Nacional y Santa Teresa y en las universidades Remington, FESC y de Pamplona. También fue Director de la Estudiantina de la Universidad de Pamplona, de las corales del SENA y de Termotasajero y de la tuna de Comfaoriente. Es arreglista y junto a su esposa la intérprete Karol Rodríguez, es compositor de himnos de la FESC, de COMFANORTE y el de Durania. Además compone música tradicional. Actualmente es Director de la Banda Sinfónica ONG -FUNDARTE, Director de la CORAL POLIFONICA ORFEON CUCUTA", y de su "Academia y Organización Musical " IVAN TARAZONA y Grupo "KANEIV". También es Director de "JAZZ LATIN-KANEIV".

Causando un gran deleite entre los 168 asistentes (120 dentro del Auditorio y 48 por fuera), el Maestro Tarazona Gómez y su grupo, presentó el siguiente programa en su concierto:

1. Blue Bossa de Kenny Dorham
2. Night en Tunizia de Dizzy Gillespie
3. Autumn Leavez de Joseph Kosma
4. Libertango de Piazzolla
5. Take a Train de Billy Strayhorn
6. The girl from Ipanema de A. Calos Jobin
7. Manicero de Moisés Simons
8. A orillas del Zulia de Victor M. Guerrero

"Once años impulsando la Educación y la Cultura."



Concierto *Jazz*

Maestro
IVAN TARAZONA



Agosto 18

5 p.m.

Auditorio

Torre del Reloj

Entrada libre



Gobernación
de Norte de
Santander



12. Junio 30 de 2017.

De Bogotá llegó el excelente ingeniero civil cucuteño Germán García Durán, pionero del activismo ambiental en Colombia. Asistieron 161 personas al Auditorio 3 de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero. Su conferencia la intituló: “De la toma pública al Acueducto Metropolitano de Cúcuta y el Cínera”.

El Dr. García Durán hizo su pregrado en la Universidad de Los Andes y se graduó también en un programa conjunto en la Universidad de Notre Dame en EEUU. Posteriormente en esta última institución se graduó como Ingeniero Ambiental y Master of Science in Civil Engineering. Posteriormente realizó estudios en Recursos Hidráulicos en Colorado State University, EEUU.

Además el reconocido ingeniero ha desarrollado importantes cargos en Empresas Municipales de Cúcuta, en Malcolm Pirnie Engineers, Nueva York, en Planhidro Ltda y en Hidroambiente Ltda. Después fue Gerente General del Instituto Nacional de los Recursos Naturales y el Medio Ambiente (Inderena). Posteriormente fue Embajador de Colombia ante los gobiernos de Kenia, Tanzania y Etiopía y Representante Permanente ante el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y el Programa sobre Conglomerados Urbanos (ONU-HÁBITAT). Desde 2003 a la fecha, es Presidente Ejecutivo de la Fundación Río Urbano de Bogotá, Colombia. Ha publicado centenares de artículos técnicos para revistas nacionales y extranjeras. Y ha sido Docente de la Universidad de Los Andes.

Respecto de su conferencia, el Dr. García Durán utilizando un documento en power point mostró la historia de por lo menos 200 años, que ha tenido la ciudad de Cúcuta desde el punto de vista de las fuentes de agua para consumo humano. Hizo de conocimiento diversos planos topográficos. Inició mostrando las diversas tomas públicas y los acueductos privados. En seguida enseñó los acueductos modernos que datan desde 1912. Así fue llegando hasta la década de los años 70 del siglo anterior e hizo la relación de los diferentes estudios de las firmas nacionales e internacionales que fueron contratadas para intentar resolver el aumento creciente de la demanda. Así fue llegando a la fecha que ocurrió un vertimiento de petróleo en las aguas del Pamplonita y la respuesta que dio Ecopetrol a los daños causados a la región. Al respecto, agregó el conferencista que esto dio inicio a un nuevo proyecto que se apellidó Acueducto Metropolitano de Cúcuta, al cual convergieron otros recursos de la Nación y del Departamento. Se analizaron varias alternativas y se adoptó una que no respondió a las expectativas de un buen número de personas que esperaban se diera comienzo por fin al proyecto Cínera. Terminó relatando los principales elementos de ambos proyectos y al final, emitió sus conclusiones las cuales se refieren a:

1. El Embalse del Cínera no debe enfocarse como un proyecto de Acueducto sino como uno de PROPÓSITO MÚLTIPLE.
2. Debe demostrarse la necesidad de este proyecto ante las entidades naciona-

les que determinarían su construcción.

- 3. Debe constituirse un Comité Cívico-Gubernamental nortesantandereano que impulse este proyecto de manera permanente ante Presidencia de la República, Departamento Nacional de Planeación y demás instancias nacionales.
- 4. Debe hacerse una campaña amplia de divulgación a nivel nacional sobre la importancia del proyecto.

"Once años impulsando la Educación y la Cultura."



agua

CONFERENCIA

"DE LA TOMA PÚBLICA
DE CÚCUTA AL ACUEDUCTO
METROPOLITANO Y CÍNERA".



GERMAN GARCÍA DURÁN

Viernes 25 de Agosto
5:00 p.m.
Biblioteca Pública
Julio Pérez Ferrero



13. Julio 14 de 2017.

Desde su oficina particular en el centro de la ciudad llegó a la Sala 3 de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, el Doctor José Luis Ramírez Ospina, quien presentó su conferencia “La importancia de desarrollar la innovación en la región”. Asistieron 91 personas.

El Doctor Ramírez Ospina es un ingeniero mecánico pamplonés graduado en la Universidad Francisco de Paula Santander. Es especialista en Alta Gerencia de la Universidad de Pamplona, con Maestría en Prospectiva y Pensamiento Estratégico de la Universidad Externado de Colombia. Ha logrado diversas certificaciones internacionales entre las que se cuentan: E Citizen y Cédula de Ciudadano Digital, International Certified Coach, Creative Solving Problem y Lego Serious Play. Ha realizado como asistente y como facilitador un sin número de cursos, diplomados y participación en work shop. Es Docente de la UFPS, FESC y Simón Bolívar. También posee certificaciones como asesor de múltiples empresas y localidades territoriales. Laboró en FUNDESCAT como Subdirector del Área de Gestión Socioempresarial y actualmente es el Director de CEO Fundación Prospecta & Innova.

Respecto de su conferencia, el Dr. Ramírez Ospina acotó que: “El desarrollo de una mentalidad innovadora y el desarrollo de las organizaciones alrededor de la innovación, son aspectos fundamentales para el mejoramiento de la competitividad. La transformación de ideas innovadoras en empresas de alto potencial genera desarrollo y mejora las condiciones generales de la sociedad. Hay que generar valor a partir de la gestión y aplicación del conocimiento. Hay que pensar en un nuevo mundo en el que los idiomas, las culturas y las economías se entrelacen. Un mundo en el que el medio ambiente, debido a su deterioro, ocupe su lugar de importancia”. Al final de la conferencia, la gente salió satisfecha pero preocupada porque en verdad, son muchas cosas las que necesita la región para estar a la par de ciudades que han acogido a la innovación como una actitud para mejorar las condiciones de vida de la colectividad.

"Once años impulsando la Educación y la Cultura."



CONSULTOR Y CONSTRUCTOR DE FUTUROS

JOSÉ LUIS RAMÍREZ OSPINA

CONFERENCIA:
**LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR
LA INNOVACIÓN EN LA REGIÓN.**

Viernes 14 de Julio

5 p.m.

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

Entrada libre



14. 28 de julio de 2017.

El ingeniero civil Jaime Barajas León se acercó a la Sala 2 de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero a presentar a las cinco de la tarde su conferencia “William Shakespeare 401 años”. Asistieron 147 personas.

El Doctor Barajas León nació en la ciudad de Bogotá pero desde 1980, ha vivido en la ciudad de Cúcuta, por lo que se cree “cucuteño de pura cepa”. Acá se casó con Luz Marina Barbosa y tiene dos hijas.

Él cursó estudios profesionales en la Universidad Nacional, en donde obtuvo el título de Ingeniero Civil en 1969. Su actividad profesional la ha desarrollado en la Ingeniería de Consulta en el sector de Agua Potable y Saneamiento Básico y en la docencia universitaria. Los trabajos de consultoría los ha prestado para importantes empresas tanto nacionales como extranjeras entre los que cabe destacar los Planes Maestros de Acueducto y Alcantarillado para las ciudades de Bucaramanga, Palmira, Pasto, Villavicencio y Cúcuta. También es de destacar el trabajo desarrollado como consultor de la Naciones Unidas para el agua potable, durante cinco años. En la docencia universitaria ha regentado las cátedras de: Acueductos, Alcantarillados y Empresas de Acueducto, en la Escuela Colombiana de Ingeniería, en la ciudad de Bogotá, y en la Universidad Francisco de Paula Santander, en donde ocupó el cargo de Decano de la Facultad de Ingeniería. En la Universidad de Santander fue Director de la Facultad de Posgrados. Ha escrito una buena cantidad de artículos y realizado charlas tanto en temas de su quehacer profesional como en el de la historia de la música y la cultura en general. En este campo es de anotar que el Doctor Barajas León vivió varios años en Europa en donde alcanzó a perfeccionar el cultivo por las artes y especialmente por la música universal.

En relación con su conferencia, debe agregarse que es el complemento que nos faltaba de la conferencia del eximio historiador y misionero Timoteo Anderson Carlson. Como se recuerda él se ocupó de Miguel de Cervantes Saavedra y de Garcilaso de la Vega (el inca). Con el doble fallecimiento de ellos y de William Shakespeare, el 23 de abril de 1616, se dio paso a su reconocimiento como el Día del Idioma. La Fundación Cultural El Cinco a las Cinco consideró una obligación el hecho de rememorar el recuerdo de los tres grandes escritores para entregar a la comunidad cucuteña una visión completa de sus vidas y sus obras.

En relación con la conferencia se dijo que “William Shakespeare es considerado el escritor más célebre en lengua inglesa. Se le conoció como El Bardo de Avon. Nació en Stratford-upon-Avon -un pequeño pueblo inglés ubicado unas 35 millas al sur de Birmingham- el 23 de abril de 1564, donde murió el mismo día de 1616. A los veintitantos años se trasladó a Londres, donde comenzó su carrera como actor y dramaturgo. Luego llegaría a ser incluso empresario del teatro, como copropietario de la compañía conocida inicialmente como Lord Chamberlain's Men, que se convertiría en la más prestigiosa de la época, al

punto de conseguir el patrocinio del rey y pasar a llamarse The King's Men. Dado que hay muy pocos documentos que reseñen la vida de este famoso dramaturgo, existe toda una discusión sobre determinados aspectos tanto de su vida privada como acerca de la autoría de sus obras. Así, se discute si amaba o despreciaba a quien fue su esposa durante toda su vida adulta, ya que no hay testimonios fehacientes de que mantuviera con ella una relación verdaderamente entrañable. Esta circunstancia, aunada al contenido de determinados versos en su obra poética, han llevado a afirmar a algunos críticos e historiadores que William Shakespeare era homosexual. También se duda de si era católico (la discusión tiene peso considerando que Shakespeare vivió en una época en la que la religión oficial en Inglaterra -y única permitida- era la anglicana). Pero tal vez la mayor polémica generada alrededor de William Shakespeare se centra en torno a si realmente fue el autor de las obras que se le atribuyen. Quienes lo dudan, se apoyan en el argumento de que hacía falta una mayor educación y erudición que la que podía haber adquirido este hijo de un comerciante de pueblo para escribir tan monumentales obras.

William Shakespeare escribió numerosas obras de teatro y poemas. La mayoría de las primeras (36 en total) fueron publicadas varios años después de su muerte, en un compendio conocido como el First Folio, que las divide en dramas, comedias y obras históricas. Dentro de ellas, se destacan: Hamlet, Romeo y Julieta, Otelio El Moro de Venecia, Macbeth, El sueño de una boda de verano y Ricardo III.

Adicionalmente, William Shakespeare escribió poesía. Resaltan sus 154 sonetos, además de su Venus y Adonis y La violación de Lucrecia.



"Once años impulsando la Educación y la Cultura."



**CONFERENCIA
WILLIAM
SHAKESPEARE 401 AÑOS**

JAIME BARAJAS LEON.

Viernes 8 de Septiembre

5 p.m.

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

Entrada libre



Gobernación
de Norte de
Sanander

GOBIERNO MUNICIPAL
2015



15. Agosto 11 de 2017.

A las cinco de la tarde se hizo presente el Doctor Jairo Mendoza Ferreira, Director del Proyecto del Acueducto Metropolitano de Cúcuta con todo su equipo incluidos profesionales del Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, Ecopetrol y Aguas Kpital, para dirigir la conferencia “El Acueducto Metropolitano de Cúcuta”. Asistieron 317 personas en la Sala 3 de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero.

Haciendo memoria al respecto del tema que se iba a presentar, el Presidente de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, acotó que el 25 de abril del año 2014 se presentó en el Hotel Casino Internacional, al Ingeniero Carlos Alberto Cardona con su conferencia “Lo que usted no sabe del Proyecto Multipropósito del Cínera”. Posteriormente, el 30 de junio pasado tuvo lugar la conferencia del Dr Germán García Durán denominada “De la toma pública al Acueducto Metropolitano de Cúcuta y el Cínera”.

Estas dos conferencias se dieron en espacios de una profunda y natural expectativas y casi de forma obligatoria, se dio la necesidad de presentar el proyecto del Acueducto Metropolitano de Cúcuta, con el objeto de descubrir los detalles de un proyecto muy discutido y poco conocido por la comunidad cucuteña.

Hoy, para beneplácito de todos, se ha logrado concitar a todos los actores del proyecto encabezados por su Director el Dr. Jairo Mendoza Ferreira.

En palabras de él, el proyecto del Acueducto Metropolitano de Cúcuta es un proyecto INSTITUCIONAL, tal y como lo determinó el documento Conpes 3798 de 2014. Fue declarado, de importancia estratégica “Apoyo financiero para el fortalecimiento de la prestación del servicio de acueducto para los Municipios de Cúcuta, Villa del Rosario y Los Patios. Señaló además que aquí están comprometidos los intereses Administrativos Financieros, Técnicos y Sociales del Gobierno Nacional, Ecopetrol, La Gobernación del Norte de Santander, La alcaldías de San José de Cúcuta, Villa Del Rosario y Los Patios; manifiesta también el Dr. Mendoza Ferreira que un acto de responsabilidad de política pública las anteriores entidades han comprometido su voluntad y esfuerzo para apoyar y desarrollar conjuntamente la estructuración y construcción de tan importante proyecto. La verdad es que fue la primera vez que se presentó ante la comunidad cucuteña este proyecto y prácticamente su presentación era una necesidad pues se presentaban diferentes inquietudes acerca de una obra que en los últimos años es la de mayor importancia regional. Como previamente se escuchaban las voces de una gran polémica, el Presidente de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, solicitó desde el principio mucha cordura y respeto de los participantes. Durante dos horas, el Doctor Mendoza Ferreira y su equipo estuvieron presentando el Proyecto Acueducto Metropolitano de Cúcuta con muchos detalles, desde el punto de vista técnico, financiero y ambiental. Declarada la suficiente ilustración, se suscitó una gran discusión entre los bandos que acogen y no el proyecto. La situación estuvo

altamente caldeada y al final, después de tres horas de sesión, se presentó una propuesta para una nueva función, en la cual se analicen las inquietudes que se tienen al respecto del proyecto y se dejó a la Fundación que disponga la nueva fecha de acuerdo con los tiempos de cada una de las partes.

"Once años impulsando la Educación y la Cultura."



**PRESENTACIÓN:
PROYECTO ACUEDUCTO METROPOLITANO DE CÚCUTA
A CARGO DE: DR. JAIRÓ MENDOZA FERREIRA
GERENTE DEL PROYECTO Y SUS ASESORES**

Viernes 11 de Agosto

5 p.m.

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

Entrada libre





16. Agosto 18 de 2017.

A la hora convenida de las 5 de la tarde, el Doctor Carlos Eduardo Vasco Uribe se presentó ante 97 personas que asistieron a un evento más de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco. El presentó el tema “La realidad actual de la Educación y la Investigación en Colombia”.

El Doctor Vasco Uribe es un ciudadano antioqueño de 80 años de edad que hizo estudios Profesionales de Humanidades y Filosofía y de Filosofía y Letras en la Universidad Javeriana. Posteriormente, se graduó en Física y Matemáticas en Saint Louis University, de Missouri, Estados Unidos. Tiene además grado de M.Sc. (Physics). (“Master of Science” en Física) y de Ph.D. (Mathematics). (“Doctor of Philosophy” en Matemáticas). Adicionalmente estudio Licenciatura en Teología en Alemania. Actualmente es Profesor Especial de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y del Programa de Doctorado Interinstitucional en Educación. También es Profesor Especial de la Universidad del Valle y de la Universidad de Manizales. Es Co-editor de la revista Educational Studies in Mathematics (desde Octubre de 1992 hasta el presente). Fue Director de la Carrera de Matemáticas y del Departamento de Matemáticas de la Universidad Javeriana y Asesor del Instituto Colombiano de Pedagogía ICOLPE, en el Instituto de Ciencias. Fue Miembro del College Entrance Examination Board (CEEB) de Princeton, New Jersey, y San Juan, Puerto Rico, Miembro del Grupo de Trabajo de Matemáticas del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, Coordinador del proyecto nacional de investigación sobre historia social de las ciencias en Colombia, COLCIENCIAS y Sociedad Colombiana de Epistemología, Noviembre de 1982 a Mayo de 1985, Miembro del Consejo del Programa Nacional de Estudios Científicos de la Educación, Colciencias y Co-editor de la revista Notas de Matemática (desde Enero de 1991 hasta Julio de 1997).

Como una de sus más grandes satisfacciones fue Comisionado Coordinador de la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo de la Presidencia de la República, la Consejería para la Modernización del Estado y COLCIENCIAS. Esta Comisión fue denominada la Comisión de Sabios en el período presidencial del Doctor Cesar Gaviria Trujillo en los primeros años de la década de los 90’s. Posteriormente fue Miembro de la Junta Nacional de Educación JUNE (desde 1995 hasta 1998), Miembro de la Junta Superior de Directores de la Fundación para la Educación Superior FES (desde 1996 hasta 1998) y Asesor del Programa de Educación y Cultura del Centro de Investigación y Educación Popular CINEP (desde 1990 hasta 1999).

El Doctor Vasco Uribe forma parte de las siguientes Sociedades Científicas: Pi Mu Epsilon (Missouri Gamma Chapter), National Council of Teachers of Mathematics NCTM, Sociedad Colombiana de Matemáticas, Sociedad Colombiana de Epistemología (Socio fundador), Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Miembro de número), Academia Colombiana de

Pedagogía y Educación (Miembro honorario). Tiene muchas y grandes distinciones y ha escrito diversos trabajos académicos para revistas científicas nacionales e internacionales.

En relación con su conferencia, el Doctor Vasco Uribe compartió buena parte de sus experiencias en educación en Colombia y en el exterior y manifestó su inmensa preocupación acerca de la necesidad de presentar reformas en los diferentes niveles educativos para estar al punto donde se encuentran países similares. Así mismo, compartió su escepticismo en relación con el verdadero apoyo que el Gobierno Nacional viene dando al desarrollo de las universidades y los centros educativos de niveles básico y medio. Igual se refiere a la investigación en donde dice que la aplicación del Estado cada día es menor en pesos constantes.

"Once años impulsando la Educación y la Cultura."



CONFERENCIA
LA REALIDAD ACTUAL
DE LA EDUCACIÓN
Y LA INVESTIGACIÓN
EN COLOMBIA



CARLOS EDUARDO VASCO URIBE

Viernes 17 de Agosto
5 p.m.
Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero
Entrada libre



17. Agosto 25 de 2017.

En el Salón Champagne (inicialmente se nos ofreció el Salón Casino) del Hotel Casino Internacional se dieron cita 206 personas para asistir al Concierto de Música Vallenata con elementos de cuerda, con la participación de dos grandes virtuosos oriundos de la provincia de Ocaña. Se trata de los Maestros Gustavo Quinn y Samuel Montes. Gustavo Quin es un compositor, arreglista, tiplista y cantante de talla nacional y Samuel Montes es una gran figura de la música regional, reconocido en la ciudad por sus actividades especialmente por la dirección de su Fundación La Filarmónica Cúcuta. Para la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, esta actividad es la tercera Tertulia Cucuteña 2020.

Durante dos horas se desarrolló la tertulia musical en la cual los Maestros Quinn y Montes, acompañados de un excelente grupo vallenato divertieron a los asistentes que deliraron con el espectáculo. Además, hubo una gran participación de los asistentes en el diálogo que se presentó con los Maestros.

La verdad es que se invitó a la gente a dos conciertos, en los que con los Maestros Quinn y Montes, alternaban Las Cerezas de Cristal, grupo musical conformado por seis damas cucuteñas que se presentó en la ciudad en la década de los ochenta del siglo anterior. Se tuvo que explicar que desafortunadamente por razones ajenas a la organización, se determinó el aplazamiento de este grupo. De todas maneras se espera presentar algún día, ojalá más pronto que tarde, ese grupo de damas que hoy están dedicadas a otros asuntos, pero que con alguna frecuencia se ven y comparten los recuerdos que vivi



"Once años impulsando la Educación y la Cultura."



2 CONCIERTOS MUSICALES



VALLENATO DE CUERDAS

GUSTAVO QUINN - SAMUEL MONTES

GRUPO FEMENINO "CEREZAS DE CRISTAL"

MÚSICA DE LOS 80'S

EN EL SALÓN CASINO DEL HOTEL CASINO INTERNACIONAL

Viernes 25 de Agosto

5 p.m.



Gobernación
de Norte de
Santander

ACQUASANTAL CULTURA
S.A.S. - C.P.



SECRETARÍA DE CULTURA
MUNICIPAL DE ACACUATÁN
GOBIERNO DEL DEPARTAMENTO DE NORTÉ DE SANTANDER

18. Septiembre 8 de 2017.

Desde Santa Marta (vía Bogotá) llegó a Cúcuta el Doctor Andrés Franco Herrera, a dictar su conferencia “Mi expedición con la Antártida”, la cual tuvo la oportunidad de realizar a principios de este año. En el marco de la XIII Fiesta del Libro de Norte de Santander, se desarrolló la conferencia ante 87 personas.

El Doctor Franco Herrera es Biólogo Marino de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia, Premio Jorge Tadeo Lozano en 1993, con Doctorado en Oceanografía de la Universidad de Concepción, Chile. Con experiencia de 20 años en el área de la enseñanza a nivel del pregrado y postgrado y en el campo investigativo, con especial énfasis en Ecología Marina, Botánica Marina, Oceanografía, calidad de aguas, dinámica meteorológica y oceánica (corrientes, vientos, acoplamiento océano-atmósfera) y comunidades marinas de la columna de agua (e.g. fitoplancton, zooplancton), y bentos (e.g. corales, fondos blandos, praderas de pastos marinos e invertebrados). Esta dinámica ha permitido el fortalecimiento de estrategias de capacitación y de trabajo en campo, así como destrezas en el manejo de equipo electrónico para el procesamiento en laboratorio, tratamiento numérico y estadístico de la información, bajo el concepto de trabajo en equipo multidisciplinario que permita que las investigaciones den pautas para el manejo y control de los recursos costeros, marinos y oceánicos del país. Ha participado en más de 30 proyectos de investigación y consultoría y ha generado alrededor de 45 publicaciones científicas en revistas indexadas nacionales e internacionales, además de libros y capítulos enfocados al tema ambiental marino. Se ha desempeñado como Profesor titular de la UTADEO, Decano encargado de la Facultad de Ciencias Naturales e Ingeniería de la misma institución, profesor invitado de la Universidad Nacional de Colombia, Universidad del Magdalena y es miembro de la Junta Directiva del Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras – INVEMAR por más de 10 años. Actualmente es par evaluador de revistas nacionales e internacionales asociadas a las ciencias marinas, evaluador de Colciencias y se desempeña como Director del Departamento de Ciencias Biológicas y Ambientales de la UTADEO, además de ser el Director de la Sede Santa Marta de esta institución.

En relación con su conferencia, el Dr. Andrés Franco Herrera dispuso de dos horas y media en las que utilizando video bean y unas buenas diapositivas contó la estructura orgánica de su Universidad y las partes

más fuertes del programa académico de Biología Marina. Seguidamente presentó la realidad de la Antártida. Dijo que “a manera de introducción al tema La Antártida o Antártica, es considerada como «el último desafío», es probablemente el lugar más remoto del planeta y uno de los destinos turísticos más extraños pero más fascinantes que existen. Es el continente más seco y frío de la Tierra, además de tener la altitud promedio más alta.

Casi sin intervención humana, las tierras congeladas antárticas entregan escenarios que detienen la respiración de los pocos científicos y turistas que logran conocerla. No más de un millar de personas habitan en la Antártida en bases de investigación, pero el continente disfruta de grandes colonias de animales que pueblan sus parajes. Llegar a la Antártida es una aventura en sí misma, cruzando las fieras aguas que la separan del resto de la humanidad y que explican su existencia como un continente virgen”.

Después, mostró las condiciones previas de la organización de la expedición y mostró muchas fotos y diapositivas que permitieron ver a los asistentes, la profundidad de la investigación científica y los riesgos tan altos que vivieron en esa expedición.

Como se pudo apreciar se trata de un personaje y un tema, verdaderamente apasionantes, Por esta razón, la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco se siente muy complacida de poderlos presentar en su programa académico y cultural.





"Once años impulsando la Educación y la Cultura."

MI AVENTURA POR LA ANTARTIDA

EN EL MARCO DE LA
XIII FERIA NORTESANTANDEREANA DEL LIBRO



CONFERENCISTA

ANDRÉS FRANCO HERRERA

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

5 p.m.

BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO PÉREZ FERRERO



Entrada libre



Gobernación
de Norte de
Santander



19. Octubre 20 de 2017.

Desde su consultorio de médico neurocirujano, acompañado del Doctor Carlos Mora y su asistente, llegó a la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, el Doctor Ramiro Calderón Tarazona a dictar su conferencia “Filosofía para Principiantes”. El Dr. Calderón Tarazona es una persona muy connotada de la ciudad y uno de los más frecuentes asistentes a nuestro programa cultural. Es médico de la Universidad Nacional de Colombia con especialización en Neurocirugía de la misma universidad. Ha sido empresario Médico, formando parte de Instituciones científicas como Coneuro, Cederac, Helicotac y el Club de Escoliosis de Cúcuta. Es miembro de varias organizaciones y asociaciones científicas como la Academia de Medicina y la Asociación de Exalumnos de la U. Nacional. Actualmente preside el Tribunal de Ética Médica del departamento N. de S. Es un consumado lector e historiador y como tal ha publicado artículos científicos en Revistas especializadas, en la Gaceta Histórica de N. de S., y en la Gaceta Jurisprudencial del Tribunal Nacional de Ética Médica de Colombia. Ha dictado cátedra universitaria en la U. Francisco de Paula Santander, Universidad Simón Bolívar, UDES, Universidad Libre seccional Cúcuta y Universidad de Pamplona.

Recientemente, el Dr Ramiro fue distinguido con la Cruz de Esculapio, máxima condecoración impuesta por la Federación Médica Colombiana a quienes se han distinguido en el ejercicio ético de la profesión de la medicina.

En relación con su extraordinaria y muy bien comentada conferencia, ha de decirse que para iniciar el Dr. Calderón Tarazona se la dedicó al General Francisco de Paula Santander, de quién hizo un amplio reconocimiento sobre todo por su gran obra educadora. Explicó porque discrepa con el personaje de Simón Bolívar. Empezó su disertación hablando de los griegos, a quienes aludió por su historia, sus teorías y sus singularidades. Dijo que “Con los griegos vimos nacer y crecer la Filosofía, las Ciencias, el Teatro, el Arte, la Poesía, la Tragedia, la Comedia, el Olimpismo y todas las actividades que nos caracterizan como género humano, poseedores del conocimiento que una vez tomamos al comer del árbol de la sabiduría como nos lo cuenta la metáfora bíblica”. Manifestó que los griegos enseñaron a pensar al mundo. Fue exponiendo los aspectos más relevantes de las vidas de Tales de Mileto, Jerófanos de Elea, Sócrates, Platón, Aristóteles y Pitágoras. Pasó luego a otros personajes importantes de la historia universal, pero siempre advirtiendo que

el pensamiento griego fue el más caracterizado y elevado mundo del filosofar. Con gran propiedad, “paseó” a los asistentes por distintos espacios de la geografía mundial y a través de los tiempos y al final dedicó unos minutos a Jorge Gaitán Durán, de quién dijo que quizás es el único filósofo de la historia nortesantandereana. Habló también brevemente del Doctor Rodolfo Llinás Riascos, científico neuro- fisiólogo, de quién dijo que lo conoció gracias a la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco que lo trajo a Cúcuta en el 2014. Expresó que el Dr Llinás llevó a todos al pensamiento platónico pues planteó que la realidad es virtual, que no existe como tal al enseñarnos que los procesos mentales son procesos psicoafectivos individuales correspondientes a la interpretación que haga el computador cerebral de la información captada por nuestros limitados sentidos. Por ello, dice, que se plantea la posibilidad platónica de conocer mejor los fenómenos con la inteligencia que con nuestros sentidos.

Para terminar esta presentación, hay que afirmar que solamente asistieron 64 personas que salieron sumamente complacidas. Lamentablemente la asistencia no fue tan grande como en las anteriores presentaciones seguramente debido a la larga “para” que tuvo el programa El Cinco las Cinco por diferentes circunstancias.





"Once años impulsando la Educación y la Cultura."



FILOSOFIA PARA PRINCIPIANTES

CONFERENCISTA

DR. RAMIRO CALDERÓN TARAZONA

MÉDICO NEUROCIRUJANO
U. NACIONAL DE COLOMBIA
HISTORIADOR Y DOCENTE UNIVERSITARIO



Viernes 20 de Octubre
5 p.m.

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

ENTRADAGRATIS



Gobernación
de Norte de
Santander



20. Noviembre 3 de 2017.

De Bogotá llegó a la Biblioteca el Dr. Enrique Morales Nieto. Con gran complacencia la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco tuvo el gusto de presentarlo el 3 de noviembre pasado. Él es experto en Innovación, Modelos de Negocios, Bancas de Inversión, Valoración de Empresas y Planes Estratégicos Empresariales y de Universidades.

Con mucho méritos en el campo académico hay que decir que el Doctor Enrique Morales Nieto es Economista de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, con MBA de la Universidad de los Andes y Titulado del Programa de Alta Dirección Empresarial, PADE de la Universidad INALDE. En el campo empresarial, ha sido Presidente del Grupo Editorial Legis para Venezuela, México, Argentina, Chile y Perú y Presidente de Innovación de Todo el grupo. Además, ha sido Presidente de Laboratorio de Cosméticos Vogue, Presidente de Automotores Andinos en Ecuador, Vicepresidente Financiero de Florida Georgia Tractor Co. en Estados Unidos, Gerente de Acero Estructural S.A. en Colombia y Director Económico y Financiero del Grupo Espinosa.

En su experiencia directiva, el Dr. Enrique Morales Nieto ha sido Miembro del Consejo Directivo de las siguientes empresas: Continautos, Intraplás, Transporte Bolivariano, Danaranjo, Grupo Melca, Leasing Popular, Acegrasas, Faggrave, Frigorífico Guadalupe, Bemel y Fidubogotá. El Doctor Morales ha sido autor de ocho libros sobre temas Gerenciales y Estrategia a saber: “La Gerencia del Futuro y los Estilos de Planeación estratégica”, “La Macrogerencia Empresarial”, “El Pensamiento Empresarial”, “Manual de Gerencia Mercadeo y Ventas”, “Practicum Empresarial, Gerencia Mercadeo y Ventas”, “Innovar o Morir”, “Estrategia Empresarial, La ruta Equity Plus”. Y la Novela “Lazos Conflictos y Poder”.

Por otra parte, el Doctor Enrique Morales Nieto es y ha sido columnista invitado del diario “El Tiempo”, por más de quince años escribiendo sobre temas Económicos y Gerenciales.

También es y ha sido Profesor de las Universidades Los Andes, CESA, Nacional, Javeriana, Autónoma de Santander, la Sabana, en Colombia. En el plano internacional ha sido profesor invitado de la Universidad de Carabobo en Venezuela, Profesor Invitado de ADEN de la Argentina, en su programa de Magister en unión con la Universidad de California USA.

Además, el Doctor Morales Nieto ha desarrollado más de cincuenta planes estratégicos EXITOSOS para empresas y corporaciones en Colombia, Centro América, Venezuela, Ecuador y los Estados Unidos. Ha desarrollado planes estratégicos para Instituciones de Educación superior, dentro de las que se destacan: EAN, Uniandina, Uniagraria y Corporación Universitaria Ibero Americana.

Como se puede observar el Doctor Enrique Morales Nieto es un “grandes ligas” en distintos temas. Su excelente conferencia denominada “Hablemos de

Estrategias Empresariales y de Desarrollo Regional” fue muy bien comentada por las personas que acudieron a la Biblioteca por la profundidad de sus conceptos y la claridad de sus explicaciones. Basó su presentación en los temas de Emprendimiento, Innovación y Estrategia Corporativa y Regional. Alrededor de los temas tratados dejó una estela de manejo de cifras actualizadas sobre aspectos socioeconómicos del país, con las cuales interesó mucho a la concurrencia. Habló de la economía naranja, la ingeniería de valor, la innovación en el marketing, el posicionamiento científico, los horizontes estratégicos, la ruta equity plus, los modelos de negocios, la gerencia comunitaria y los clústeres en distintas partes del mundo actual. Finalmente dejó unas grandes inquietudes cuando tocó el tema de ¿Qué nos ha hecho falta? Su respuesta a esta interesante pregunta fue: 1. Liderazgo. 2. Entender que el gobierno no es el salvador. 3. Definir una vocación y desarrollo regional. 4. Todos debemos estar en la misma carpa. Todos son: Estado, Empresa Privada y Academia. A esta función asistieron 72 personas.





"Once años impulsando la Educación y la Cultura."

CONFERENCIA: HABLEMOS DE ESTRATEGIA Y DESARROLLO REGIONAL

CON EMPRENDEDORES,
INNOVADORES Y EMPRESARIOS.



ENRIQUE MORALES NIETO

Economista de la U. Jorge Tadeo Lozano, con MBA de la universidad de los Andes y especialización en finanzas en la U. del Rosario, PADE del INALDE.

Viernes 3 de Noviembre

hora: 5 p.m.

Biblioteca Pública

Julio Pérez Ferrero

Entrada Libre



Gobernación
de Norte de
Santander



21. **Noviembre 10 de 2017.**

Con mucho gusto la Fundación Cultural El Cinco las Cinco presentó en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero (centro natural de presentaciones de la entidad) a la Doctora María Teresa Vela Vicini, arquitecta y restauradora cucuteña de mucho relieve en el panorama regional. Ante 167 personas, ella presentó el proyecto “Recuperación del Patrimonio Ferroviario de Norte de Santander”, de su autoría, con el cual se busca habilitar un espacio de debate en torno a lo que ha representado el ferrocarril de Cúcuta como símbolo de memoria cultural.

La Dra. María Teresa se graduó en 1985 en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá y realizó en 1987 el Diplomado “Restauración de Monumentos y Centros Históricos”. Recibió estudios de posgrado en el Centro de Estudios para la Restauración de Monumentos y Centros Históricos en Florencia, Italia.

Desde los inicios de su carrera profesional, la Doctora Vela Vicini se especializó en proyectos de restauración integral y realización de obras de recuperación de bienes de interés patrimonial de carácter público en diversos municipios de Colombia. Entre ellos se puede mencionar:

- En Cúcuta, el Palacio de Gobierno de Norte de Santander, la Casa de la Cultura -Torre del Reloj, la Clínica Infantil y Casona del Antiguo Hospital San Juan de Dios (hoy Biblioteca Pública “Julio Pérez Ferrero”), el Centro Cultural Quinta Teresa de Cúcuta, el Edificio sede de la Secretaría de Cultura y Turismo Municipal y la Biblioteca Pública “Simón Bolívar” de la ciudadela Atalaya.

- En Villa del Rosario, la Casa de la Bagatela y Casa Colonial.

- En Pamplona se cuentan las Iglesias del Humilladero y Ermita de las Nieves, la Casa Museo Anzoátegui, el Teatro Jáuregui, la Casa de las Marías (hoy Museo de Arte Moderno “Eduardo Ramírez Villamizar”), el Museo Casa Colonial, la Casa Agüeda Gallardo, el Palacio Municipal, el Templo Santo Domingo, la Iglesia Parroquial de las Nieves.

- En Pamplonita, la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

- En Barichara y Confines – Santander del Sur: la Iglesia Parroquial de Confines y la Capilla Jesús Nazareno de Barichara.

También la Doctora María Teresa ha sido Consultora del Gobierno Departamental de Norte de Santander y del Municipio de Cúcuta en diversos procesos en materia de protección, conservación, rehabilitación y divulgación del patrimonio cultural realizando, entre otros, los estudios para la presentación de los municipios de la Playa de Belén y El Carmen como Bienes de Interés Cultural; Asesora en las consultorías para la realización del Plan Especial de Manejo y Protección del centro histórico de Villa del Rosario y los estudios de identificación y valoración de Bienes del Ferrocarril de Cúcuta. Las obras de restauración donde ha intervenido se han divulgado en diversas publica-



"Once años impulsando la Educación y la Cultura."

ESTACIONES

Ferrocarril de Cúcuta

NORTE DE SANTANDER



CONFERENCIA:
RECUPERACIÓN
PATRIMONIO
FERROVIARIO DE
NORTE DE SANTANDER



CONFERENCISTA

MARIA TERESA VELA VICCINI

Viernes 10 de Noviembre

5 p.m.

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero



Gobernación
de Norte de
Santander

ALMA MATER DE CÚCUTA



BIBLIOTECA PÚBLICA
JULIO PÉREZ FERRERO

ciones como: el Libro “XXV Bienal Colombiana de Arquitectura y Urbanismo”, año 2016; el Libro “Memoria Presente y Futuro La Quinta Teresa” año 2015; la Revista Habitar “La Quinta Teresa con Vestido Nuevo” año 2015; el Libro “Norte de Santander - Historia e Identidad en su Centenario”, año 2010 y el Libro “Colombia 360° Ciudades y Pueblos” año 2006.

Las siguientes restauraciones de Bienes de Interés Cultural donde ha participado como proyectista o como constructora, han sido seleccionadas en Bienales Colombianas de Arquitectura de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, en la Muestra Regional de Arquitectura “Juvenal Moya” y en el Premio Lápiz de Acero:

- 2016 Restauración Integral de la Quinta Teresa en calidad de Proyectista.
- 2002 Biblioteca Pública “Julio Pérez Ferrero” – Antiguo Hospital San Juan de Dios en calidad de Constructora.
- 1996 Torre del Reloj de la Casa de la Cultura –en calidad de Proyectista.
- 1992 Palacio de Gobierno Departamento Norte de Santander, en calidad de Proyectista.
- 1998 Iglesia del Humilladero, Pamplona, en calidad de Constructora.
- 1986 Cámara de Comercio del Cauca, Popayán, en calidad de Auxiliar de Diseño.

De acuerdo con todo lo mencionado anteriormente se puede observar que la Dra. Vela Vicini es una profesional de altos quilates que ha desarrollado un valioso trabajo en materias de restauración y construcción en varias regiones de Colombia. La presentación de su conferencia fue un evento sin parangón regional en un tema sumamente importante como es el proyecto ferroviario de Norte de Santander.

En dicha conferencia, la Dra. Vela Vicini se esmeró en repasar las rutas comerciales de los transportes regionales en los siglos XVI a XVIII, los cuales son puntos de apoyo en la historia geográfica de Norte de Santander. Habló de las dificultades que se presentaron en el proceso de utilización de medios ferroviarios en la zona de frontera incluyendo el ferrocarril del Táchira. Manifiesta que entre 1893 y 1933, estuvo trabajando el ferrocarril de la frontera con diferentes rutas de tranvías, generando algún progreso y emprendimiento regionales. Dijo que el movimiento ferroviario terminó en la década de los cincuenta del siglo anterior, dejando varios lugares de interés patrimonial y cultural que vale la pena recuperar y reconstituir espacios turísticos importantes.

22. **Noviembre 29 de 2017.**

Ante 185 personas, se presentó el Doctor Edder Velandia Durán, Ingeniero Civil de la Universidad Francisco de Paula Santander quien disertó sobre “El Transporte Masivo en Cúcuta”.

El conferencista es además Magíster en Ingeniería Civil y Magíster en Ingeniería Industrial de la Universidad de los Andes. En 2015 fue becario de posgrado en la Escuela de Gobierno Alberto Lleras de la Universidad de los Andes.

Desde 2006 se desempeña como docente en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de La Salle. Además, ha trabajado como asesor para el Grupo ENEL Colombia en las áreas de transporte eléctrico y transporte sustentable, consultor para el CEPAL en proyectos de eficiencia energética e innovación en el transporte, director del Centro de Investigación en Desarrollo Sustentable y Cambio Climático CIDESCAC 2010-2014 y catedrático universitario.

El Doctor Velandia Durán es Investigador en el proyecto UPB-CIDETColciencias-Codensa, que ganó el premio ASOCODIS en 2009 por el trabajo “La electrificación de los buses de tránsito rápido (BRT) y la gran oportunidad para los distribuidores de energía”.

Por su desempeño ha obtenido el Premio Nacional a la Excelencia en la Ingeniería “Enrique Morales 2010”, otorgado por la Sociedad Colombiana de Ingenieros.

Entre sus publicaciones más destacadas, además de múltiples artículos y ponencias, conviene mencionar dos libros de su autoría: Energía eléctrica, alternativa energética para un transporte urbano sustentable para Colombia (2009) y Bici-On. La bici y la eBike. Alternativas de transporte sustentable para Bogotá (2014), así como tres más en los cuales ha sido coautor: Patrones de movilidad urbana de pasajeros y carga, caso de estudio Medellín (2013), Ecomovilidad aplicada en las organizaciones. Guía práctica y experiencias (2015) y Buses eléctricos con catenaria. Una alternativa para el sistema Transmilenio (2013).

En relación con su conferencia, el Doctor Velandia inicialmente y para que los asistentes tuvieran puntos de referencia, mostró sistemas de transporte masivo en distintas ciudades del mundo explicando las bondades de cada uno y refiriendo los aspectos negativos. Posteriormente, hizo una demostración del manejo del transporte masivo en Bogotá, Medellín y Cali y después en diferentes ciudades intermedias aterrizando en la capital de Norte de Santander. Advirtió que en general, los sistemas de transporte masivo en el país están en franca mala situación económica y financiera, lo cual redundo en deficientes servicios a los usuarios. Analizó con mucha propiedad, las terribles amenazas sobre estos tipos de sistemas por parte de la utilización cada vez más grande de las motocicletas por parte de una gran franja de la población colombiana.

El bagaje de conocimientos que aportó el conferencista hizo que subiera la atención de los espectadores y anunciara las expectativas del transporte masivo para nuestra ciudad. Empieza manifestando que el sistema está en riesgo de

colapsar. A todos los factores anotados en otras capitales, acá hay que sumar el transporte ilegal conocido como “los piratas” y también, la obsolescencia del parque automotor. Para el sector financiero, la cadena del transporte se está convirtiendo en sector de alto riesgo. Los proveedores de buses, llantas, repuestos y mantenimiento también están afectados, porque los operadores les deben plata. Para poder hacer mantenimiento, algunos han llegado al extremo de canibalizar su equipo, es decir, reutilizar los componentes de unos buses para arreglar otros.

Aseguró que la autosostenibilidad para el transporte masivo no funciona en ningún lugar. Indefectiblemente, si se quiere ofrecer calidad en el servicio, el Estado debe subsidiar parte de la tarifa

En concreto, el conferencista propuso “pensar en mover gente, no mover carros”, la planeación del transporte a 50 años, la ordenación de las vías, la peatonalización de algunas, la expedición de normas para organizar el sistema de motocicletas, el fomento del uso de la bicicleta, al chatarrización de buses, la creación de un fondo de estabilización y contingencia que permita mitigar las pérdidas que sufren los operadores por el servicio y la definición de un plan de acción para plantearle a la administración municipal, una hoja de ruta con la que puedan ir saliendo de la situación.

"Once años impulsando la Educación y la Cultura."

AL CINCO Y LAS CINCO FUNDACIÓN

TRANSPORTE MASIVO DE CÚCUTA



CONFERENCISTA : EDDER VELANDIA DURÁN

Miércoles 29 de Noviembre

5 p.m.

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

Entrada libre






23. Diciembre 6 de 2017.

Llegó de Bucaramanga el Gonzalo Peña Ortiz, ciudadano bumangués, que tiene muchas raíces en nuestro territorio nortesantandereano. Él es un conocido ingeniero civil de Bucaramanga, profesor de la Universidad Industrial de Santander, UIS, experto en Diseños Hidráulicos y Sanitarios, quién, ante 242 personas, estuvo disertando sobre “Las Realidades del Páramo de Santurbán”. El Doctor Peña Ortiz es Diplomado en Negocios Internacionales del convenio entre la Universidad Autónoma de Bucaramanga y el Instituto Técnico y de Estudios Superiores de México. Además es Especialista en Ingeniería del Medio Ambiente de la Universidad Industrial de Santander. También ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento en aguas residuales en distintas partes de Colombia y de Latinoamérica. Por otra parte, es profesor del módulo Agua Potable y Aguas Residuales en las Especializaciones de Química Ambiental y de Ingeniería Ambiental de la Universidad Industrial de Santander.

En el campo práctico el Dr Peña ha realizado estudios, asesorías y construcciones de plantas de tratamiento en distintas partes de la geografía colombiana. También en muchos municipios de Norte de Santander y del Estado Táchira, construyó e instaló plantas de potabilización que hoy están en buenas condiciones.

En relación con el tema que presentó el Dr. Gonzalo Peña Ortiz hay que decir que éste se ha venido constituyendo en uno de los más importantes del Gran Santander.

De Santurbán, últimamente se han dicho muchas cosas y es una obligación para cada nortesantandereano saber más cada día. Se necesita mayor concienciación en nuestro territorio porque en Santander del Sur, toda la ciudadanía está en pie de lucha. Porque puede ser la vida o también la muerte de nuestra querida región del Gran Santander.

Bien sabido es que de la superficie total del Páramo de Santurban, casi el 70% está sobre territorio del suelo nortesantandereano. Lo que está en discusión es muy grande y nos puede perjudicar inmensamente a todos. La fiebre del oro puede acabar con nuestras fuentes hídricas.

El Dr. Gonzalo Peña Ortiz, nuestro conferencista, ilustró vehementemente y con gran profundidad sobre el tema que es tan candente como apasionante en los próximos años por venir. El concretó que el 55% de la población colombiana toma agua de los páramos y con el proyecto MInesa se atenta contra el buen futuro del país. Comentó que la cosa puede ser tan grave que lo que ocurra con la rotura de la montaña, afectaría indefectiblemente no solamente a los dos Santanderes sino a todo el Magdalena Medio, al Valle del Zulia y al Lago de Maracaibo. Manifestó también que de ser autorizada la minería para explotar el oro y el uranio, se debería construir más de 250 kilómetros en túneles para aislar esta zona. De todas maneras, se va a afectar la flora, la fauna y el ecosistema del lugar.

Al respecto del tema, Sergio Ivan Niño de Corponor agrega que “El país, las regiones, los municipios y los espacios de la unidades de cuencas, en cualquiera de los niveles (micro, cuenca, gran cuenca), precisan, en sus procesos de ordenación y manejo, conservar de manera sostenible y casi intocable superficies de territorio en las cantidades apropiadas, de manera que se garantice el mantenimiento de la oferta hídrica de los principales centros poblados y para el desarrollo productivo de las áreas agropecuarias, en los sectores rurales, así mismo garantizar la representatividad de ecosistemas estratégicos, como los páramos y los bosques alto andino, y las coberturas vegetales apropiadas para la regulación hídrica de las cuencas hidrográficas que coadyuven en la disminución de los eventos de inundaciones y sus efectos sobre las poblaciones, infraestructura y cultivos y de igual manera el control de los crecientes procesos de erosión que conllevan a agravar el problema anterior y a generar un efecto igualmente creciente como el de la desertización. En términos de economía, la idea es conservar un capital natural básico, para mantener, de forma sostenida, los bienes y servicios ambientales que demandan las presentes y futuras generaciones. Es decir, vivir del interés manteniendo el capital. Y esta es una obligación constitucional, como quiera que en Colombia nos regimos por un modelo de desarrollo sostenible”.

El periodista Rafael Pabón en un artículo referente al tema, anota: “¿Cuáles son las mayores amenazas al páramo?

Hacen presencia grandes empresas de capital extranjero con intereses extractivos entre las que se pueden mencionar ECO ORO, Anglo Gold Ashanti, Aux Colombia (CVS Explorations, Ventana Gold Corp), Leyhat Colombia (CB Gold,) Galway Resources, Oro Barracuda, Calvista Gold Corporation y Continental Gold.

De los títulos mineros que quedaron superpuestos con la delimitación de 2014, 28 corresponden a multinacionales distribuidas así:

- 1.- ECOORO, 8 títulos mineros, dos en etapa de explotación
- 2.- LEYHAT, 10 títulos mineros, 9 en explotación
- 3.- AUX, 3 títulos en exploración
- 4.- GALWAY RESOURCES, dos
- 5.- ORO BARRACUDA SAS, Filial de CB GOLD, cada una con dos títulos mineros, en etapa de exploración.

La primera pelea que ganamos Oposición al proyecto Angosturas, empresa Greystar. Para parar la solicitud de licencia ambiental conformamos el Comité por la defensa del Páramo de Santurbán: efectuamos críticas al EIA, participamos como intervinientes administrativos en el proceso de licenciamiento ambiental, organizamos cuatro marchas, la más importante la del 15 de marzo de 2013, solicitamos y participamos en la audiencia pública ambiental, se recogieron más del 75.000 firmas en lo que denominamos el Pliego Verde, que radicamos en el Ministerio de Medio Ambiente, trabajamos en equipo de manera colectiva y buscamos alianzas nacionales e internacionales. Finalmente,

el proyecto fue retirado.

La lucha contra la delimitación del Páramo de Santurbán. (Resolución 2090 del 19 de diciembre de 2014). Sin soporte científico y negando el derecho a la participación e información, el Ministerio delimitó el Páramo como un área de apenas 98.954 hectáreas, contra este proceso y acto administrativo se interpusieron derechos de petición y tutelas. Actualmente, se encuentra en revisión ante la Corte Constitucional, la cual empieza a surtir efectos. Han decidido vincular a otras entidades responsables y competentes y han pedido la participación de organizaciones y expertos. Se despierta, otra vez, la fiebre del oro Minesa promueve un proyecto minero en el soto norte, con el que busca explotar oro por 25 años, en una extensión de 380 hectáreas, mediante túneles y utilización de explosivos. La empresa árabe cuenta con respaldo del grupo empresarial de inversión y desarrollo del gobierno de Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos), Mubadala Development Company. Pretende ubicarse en California y Suratlá y ha suscrito convenios para financiar a las alcaldías e incluso a la Corporación Autónoma Regional de la Meseta de Bucaramanga, poniendo en duda la independencia frente al proyecto. El Páramo de Santurbán y el Parque Regional de Sisavita requieren de esfuerzos ciudadanos conscientes para protegerlo en beneficio de la subsistencia de las próximas generaciones.

“Once años impulsando la Educación y la Cultura.”

FUNDACIÓN EL CINCO A LAS CINCO

REALIDADES SANTURBAN

Al faltar el agua en calidad y cantidad, las fábricas de: Cerveza, gaseosas, los miles de medianas, pequeñas y micro empresas existentes desaparecerían.

Las aguas ácidas
según estudios de minas en todo el mundo, por ejemplo en Montana (EE.UU.) se usan 20.000 minas acidificadas drenando aguas ácidas por cientos de años.

Un estudio de contaminación de aguas superficiales en el río San Juan, entre otros, muestra que el agua es ácida por pH.

Gran alianza por el Agua

CONFERENCISTA: GONZALO PEÑA ORTIZ

Viernes 6 de Diciembre
5 p.m.
Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

Entrada libre

Subsecretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible

Logo of the Subsecretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible

Logo of the Fundación El Cinco a las Cinco

Logo of the Corporación Autónoma Regional de la Meseta de Bucaramanga

Logo of the Ministerio del Medio Ambiente

Logo of the Corporación de Acordeón

4. Diciembre 19 de 2017.

En el Auditorio del Centro Cristiano Los Pinos, con la dirección del Maestro Pablo Tarazona Gómez y los apoyos técnicos musicales de la Orquesta Sinfónica y Coros del Sistema Pedagógico Orquestal, ante 1067 personas, a las 6:00 pm se inició “El Gran Concierto de Navidad, Un Regalo para Cúcuta”.

El ambiente que mostró el sitio fue espléndido y bien animado. Hubo transmisiones de televisión en TRO TV y de radio en la Voz del Norte.

El espectáculo estuvo patrocinado por varias entidades de la región como Comfanorte, Aguas Kpital, Droguería Guasimales, Droguería MIA, el Depósito de Materiales SURECA Ltda y la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco. El evento no tuvo ningún costo para los asistentes.

En la Orquesta Sinfónica estuvieron las siguientes personas e instrumentos:

Violines I, Carlos Ardila, Alejandro Casanova, Harold Foliaco, María Fernanda López y Nassir Villabona.

Violines II, Adriana Tarazona Gómez, Blanca Figueredo, Marisol Flórez, Diana Vera, Natalia Vera, Daniel Villalba y Sara Serrano.

Violas, Kevin Hernández, Kriss Stornelli, Cristian Hernández y María Fernanda Ortega.

Violonchelos, Daniela Orellano, Natalia Maldonado, Daniel Jiménez, Gerson Blanco, Johan Rojas y Brin Millen Lorret.

Contrabajo, Jorge Prada.

Flautas, David Jaimes y Karla Ceballos.

Oboe, Gabriel Meneses

Fagot, Alejandro Remolina

Saxofones, Armando Valladares, Rafael Archila e Israel Jiménez.

Trompetas, José Luis Costilla, Luis Alberto Costilla y Jeffrey Poveda.

Trombones, Andrés Tarazona y José Carmona.

Batería, Carlos Ceballos

Piano, Pablo Tarazona Gómez

Guitarra, Mateo Fuentes

Bajo Eléctrico, Emerson Rodríguez

Por su parte, en la Coral estuvieron las siguientes personas:

Sopranos: Gladys Gómez de Tarazona, Camila Tarazona Blanco, Betty Gómez de Contreras, Susana Tarazona, Lilibeth Vera, Karen Padilla y María Paula Torres.

Contraltos: Janeth Tarazona, Fabiola Tarazona, Silvia Gandolfo, Betsy González, Doris Mogollón y Valentina Fuentes.

Tenores: Victor Orellano, Alejandro Corzo, Jairo Arenas, Nelson Torres, Humberto Contreras, Alejandro Salazar, Miguel Angel Méndez, Jesús Guevara y Jorge Jiménez.

El programa desarrollado fue el siguiente:

1. Overture: Composición y Arreglo del Maestro Pablo Tarazona Gómez
2. Nabucco de Giuseppe Verdi
3. Delen Denle de Mykola Leontovich Carol of the Bells
4. Santa Noche de Adolphe Adam
5. La Sinfónica de Dios de Steve Green
6. Gloria Gloria Aleluya de Julia Ward Howe
7. Sublime Gracia de Jhon Newton
8. Adeste Fideles D.R:A:
9. Gloria in Excelsis Deo de Match Wilberg
10. Villancicos Populares
El Burrito Sabanero de Hugo Blanco
Campana sobre Campana de Manuel Navarro Mollor
11. Especiales de Navidad
Deek the Halls D.R:A:
Blanca Navidad de Ingrid Berlin
Angeles Heraldos de Felix Mendelsohn
Noches de Paz de Paz Xaver Gruber



2. EVALUACIÓN.

1. Cuantitativa.

En el año 2017, la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco mostró 24 actividades culturales entre las cuales es necesario anotar, fueron 20 conferencias académicas y culturales y 4 Tertulias Cucuteñas 2020. De los 20 conferencistas, 14 fueron cucuteños. De las 4 Tertulias cucuteñas 2020 todos fueron dirigidas por ciudadanos de la región. En total, asistieron 4923 personas para un promedio de 205.13 por función. Se hace la aclaración de que el promedio se subió considerablemente con la última sesión. Sin tener en cuenta ésta, el promedio es 141.82 que se aproxima más a nuestra situación real.

2. Cualitativa.

En 2017, se adoptó como lema “Once Años impulsando la Educación y la Cultura regionales”. Se presentaron dos importantes exrectores universitarios, un conferencista experto en materias educativas, dos investigadores experimentados, tres sesiones sobre el tema de los acueductos regionales, dos conferencias sobre temas literarios y cuatro exquisitos platos musicales. Además una realización académica en la celebración del undécimo aniversario de creación del movimiento cultural El Cinco a las Cinco.

3. Se editaron y entregaron los libros “EL CINCO A LAS CINCO, ONCE AÑOS DE CULTURA, QUE CAMINO MÁS DIFÍCIL” y BILLO EN CÚCUTA, Y SU LEGADO MUSICAL”. Además se editó un bello audiovisual sobre la historia de la orquesta más importante de Venezuela en toda su historia: La Billo’s Caracas Boys y de su gran Director, el Maestro Billo Frometa. Se imprimieron 250 ejemplares de los libros y se grabó el audiovisual a los interesados.



4. El 26 de Mayo de 2017, se llevó a cabo la celebración del Undécimo Aniversario de la FUNDACIÓN CULTURAL EL CINCO A LAS CINCO.

5. Todas las funciones fueron gratuitas

Quiz sobre la charla del Jueves de Literatura – Cervantes y Garcilaso
2 de marzo, 2017
Por : Timoteo Anderson

1.) 3 egresados de la Universidad Alcalá de Henares:

O Mio Cid, **O** Juan de Valdés, **O** Regino Loyola, **O** Miguel de Cervantes,
O José Eustasio Rivera, **O** Ignacio de Loyola

2.) Los siguientes NO tuvieron que ver en alguna traducción de la Biblia al español:

O San Jerónimo, **O** Francisco Jiménez de Cisneros, **O** Casiodoro de Reina,
O Martín Lutero, **O** Isabel de Castilla

3.) Primer autor importante nacido en el Nuevo Mundo

O Miguel de Cervantes, **O** Gabriel García Márquez, **O** Rómulo Gallegos,
O Gómez Suárez de Figueroa,
O Jorge Isaacs, **O** Bartolomé de las Casas, **O** Gustavo Gómez

4.) Cervantes usó las siguientes citas de la Sagrada Biblia en su Quijote...

O “La tierra estaba desordenada y vacía, las tinieblas estaban sobre la faz del abismo (Gen 1:2)

O “Que Dios es proveedor de todas las cosas... y que no falta ni a los mosquitos del aire, ni á los gusanillos de la tierra... y hace salir el sol para buenos y malos” (S.Mateo 5:45)

O “¿No os conmueve a cuantos pasáis por el camino? Mirad y ved si hay dolor como el dolor que me ha venido” (Lamentaciones 1:12)

O “Se ha convertido en habitación de demonios, en guarida de todo espíritu inmundo y en albergue de toda ave inmunda y aborrecible” (Ap. 18:2)

O “Mi paz os doy, mi paz os dejo, paz sea con vosotros” (S.Juan 14:27)

O “Con el sudor de tu rostro comerás el pan” (Gen. 3:15)

5.) Algunas de las frases que recordamos de los libros de Cervantes....

O La caldera le dijo a la sartén: “Apártate de mi, cara sucia”.

O Cierto que en el mundo de los hombres nada hay necesario, excepto el amor.-Goethe.

O El primer paso de la ignorancia es presumir de saber.-Baltasar Gracián.

O Hay alguien tan inteligente que aprende de la experiencia de los demás.
-Voltaire.

O La buena y verdadera amistad no debe ser sospechosa en nada

O Bien predica quien bien vive.

- O Los monos son demasiado buenos para que el hombre pueda descender de ellos.-Friedrich Nietzsche.
- O Dejad que los perros ladren.. Sancho, señal que cabalgamos. No señor, es mi estómago...
- O Es mejor ser rey de tu silencio que esclavo de tus palabras.-William Shakespeare.
- O Donde está la verdad está Dios.

6.) Apodos que alguna vez le dieron a Cervantes

- O “El Príncipe de los Ingenios”
- O “Monstruo de la naturaleza”
- O “El americano más insigne de la colonia”
- O “Fénix de los ingenios”
- O “Manco de Lepanto”
- O “Miguel, de Alcalá”
- O “Príncipe de los escritores del nuevo mundo”
- O “Saavedra”

7.) Reyes españoles favorables hacia Cervantes y el Inca Garcilaso:

- O Isabel de Castilla, O Carlos III, O Fernando de Aragón, O Carlos V,
- O Felipe VI, O Juan Carlos I

8.) Coloque “C” o “G” o “?” (Cervantes o Garcilaso) para indicar el autor de los siguientes libros:

____ Comentarios Reales de los Incas, ____ La Numancia, ____ La Historia de la Florida, ____ Los Baños de Argel, ____ Traducción de los Diálogos de amor de León Hebreo, ____ Los Tratos de Argel, ____ El Libro de buen amor, ____ La Genealogía...del famoso Garci Pérez de Vargas, ____ Las Lamentaciones de Job, ____ La Galatea, ____ El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, ____ Index Librorum Prohibitorum et Derogatorum, ____ Novelas ejemplares de..entretenimiento, ____ La Vorágine, ____ Viaje del Parnaso, ____ Poesía castellana completa.
 celebrad@gmail.com



LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FUNDACIÓN CULTURAL EL CINCO A LAS CINCO

INVITA A LOS SOCIOS

A la celebración del **UNDECIMO ANIVERSARIO** de nuestra organización cultural. En esta oportunidad se entregarán los libros "Por la educación y la cultura regionales...que difícil camino" y "Billo en Cúcuta y su legado musical".

Además se entregará el título de Socio Honorario al joven Arquitecto cucuteño Frank Delgado Buendía.

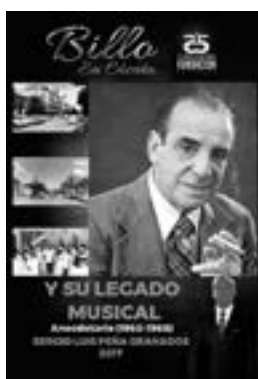
Fecha: Viernes 26 de Mayo de 2017

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Salón Chaillot - Hotel Casino Internacional

Traje: Hombres Vestido Completo - Damas Vestido de Cóctel

Nota: Favor confirmar asistencia a platinoticias@gmail.com



“Trabajemos por una ciudad ideal”
(Campaña de Aguas Kpital 2017)

“No se debe confundir la verdad con la opinión
de la mayoría.”
Jean Cocteau

DE NUESTROS SOCIOS

PABLO EMILIO RAMIREZ CALDERON

Un nonagenario admirable.



En sus 90 años Pablo Emilio y su esposa Mariela Gómez, rodeado de sus hijos Emilio, Miguel y Ariana Acosta, Igor y Adriana Klein, Carlos y Claudia Noguera, y sus nietos Timoteo, Juan Carlos, Valentín e Isabela

La casa amplia, bonita y acogedora del Dr. Pablo Emilio y su gentil esposa Mariela, fue escenario propicio para una placentera conversación con este notable nonagenario, digno de respeto y admiración: “a trancas y a mochas, como solemos decir los campesinos, al fin arribamos a la amable edad de nueve décadas, una menos para la centuria...no ha sido un lecho de rosas, pero no puedo lamentarme; la vida me ha premiado con todos los dones de la naturaleza y, en especial, con la amistad de muchas personas”.

AÑORANZAS

En la otrora sencilla y apacible Cúcuta de 1927, el 15 de septiembre nació Pablo Emilio Ramírez Calderón, de cuna colombo-venezolana, en El Llano. Luego, su familia se trasladaría a El Contento, otro de esos barrios occidentales, hasta donde llegaba la ciudad.

Las calles no estaban aún pavimentadas y solo la del centro, en el parque, tenía una cinta de cemento y piedras de río a los lados.

Los muchachos jugaban pelota de trapo y metras, bailaban trompo y en algunas zonas elevaban cometas; iban con frecuencia al río, “a pata”, al Pamplonita, a nadar en los pozos El Soldado o De las Cántaras, y a sacar panches en ocasiones.

Sin embargo, él no fue en esa época, lo hizo cuando médico con unos compañeros y se bañaron en el pozo.

Sus recuerdos de familia conmueven: cuenta de sus hermanos eran 6 varones y 2 mujeres. Estudiaron primaria dentro de un esquema tradicional y estricto y, en vacaciones, todos iban al campo, a acompañar a su padre, un ganadero de esos a la antigua, trabajador y aferrado a los principios del honor, en las fincas de los cerros de San Cayetano y Durania. Allí pasaban diciembre y Semana Santa. “íbamos por la carretera antigua a San Cayetano, en un bus escalera, por el Carmen de Tonchalá y llegábamos a orillas del Zulia donde había una tienda bar llamada Zulima, sitio obligado para parar; luego, teníamos que caminar dos leguas. Si no alcanzábamos a avisar a papá llegábamos a pie; si lo lográbamos, nos mandaba bestias para ir a caballo: pasábamos todo el tiempo en trabajos de ganadería, en los potreros, arriando, ordeñando, en fin, papá nos enseñó las labores del campo”.

EL REJO ERA “EL SOCIÓLOGO”

Los hermanos Ramírez se criaron en ambiente sano, incluso cuando volantes, por su amor al campo y el alejamiento de las costumbres sociales de clubes y demás cosas, sin trago ni tabaco, sin participar en las “furruscas” de los otros.

De manera que se trataba de un ámbito restringido, escolar, con buenas costumbres en el hogar y el arraigo al agro que los ataba como un fuerte cordón umbilical.

El padre venía los viernes a mercar para regresar sábado o domingo; mientras tanto, la mamá en casa llevaba las riendas: “mi papá era el de los recursos y mi mamá era la del rejo”. Un rejito suavetón, con dos cuerdas de cuero y “tenga”. Y cuando se toca el cinturón se ríe y dice que era “el sociólogo”.

En el tradicional colegio de entonces, Gremios Unidos, en la avenida 4ª con calle 13, estudió la primaria y hasta segundo bachillerato; después en el Colegio San José de Cúcuta, de don León García-herreros, gran pedagogo, fundador de la Academia de Historia de N. de S., literato y culto; lo único malo era que no estaba aprobado por el Ministerio de Educación, por lo cual debió terminar en Bogotá, en el Colegio Nicolás Esguerra y presentar un examen de revisión.

Iban al colegio de 7:00 a.m. a 11:00 a.m., almorzaban y regresaban de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., para volver a casa, hacer tareas y estudiar las lecciones que al otro día les tomaban los maestros, uno para cada curso, como don Rafael Rangel Duran ‘Randu’, José Francisco Soto, de San Cayetano, muy eficiente, el

poeta Daniel A. Gutiérrez, quien murió loquito, el Sr. Prada que fundó el Colegio Caldas y el Sr. Barajas 'El Mono' rector de Gremios Unidos; luego, León García-Herreros, quien murió prematuramente, Régulo y Luis, profesores de matemáticas.

COSTUMBRES SANAS

Las niñas eran bonitas, especialmente las de La Presentación y el Colegio Cúcuta, que quedaba en donde hoy está la Normal de la Calle 13, eran queridas, coquetas, alegres, fiesteras, sanas, con vestidos vaporosos, no usaban pantalones, sólo vestidos de tierra caliente a la rodilla, de una sola pieza, camisones, con trenzas; eran mucho más tiernas que las de hoy, sin vicios, sin tanta disolución, amables y cariñosas. La gran mayoría eran vírgenes ("ahora de 13 años para arriba están preñadas"), usaban rebozo para ir a la iglesia y llevaban abanicos para aliviar el calor, almohadillas para arrodillarse: eran muy piadosas. Las fiestas eran sanas y se ambientaban con sifón derivado de cerveza en cántaras, hasta temprano. Se hacían melcochas. Confiesa que no bailaba bien y aprendió más tarde a medio bailar boleros, bambucos, pasillos y joropos: "eso de muchachos hasta tan tarde en las calles era una excepción".

En general el ambiente era de familia, tranquilo, hacían las comidas juntos y el de los Ramírez especial, dice el doctor, con los hijos dedicados al estudio.

AMOR POR LA MEDICINA

En 1945 termina el bachillerato e ingresa a la U. Nacional, a Medicina, en donde terminó en 1951, iniciando luego un aventajado proceso de especializaciones, cirugía ginecológica, anestesiología, y otras, en la universidad y en connotados hospitales capitalinos.

Hace su medicatura rural en Madrid, Cundinamarca. Estaba de director de Salud Pública el Dr. cucuteño Jiménez Gandica. En fin, en 1956 regresó a Cúcuta a ejercer. (Como magnífico cafetero, pide más y, desde luego, yo también, "Café negro y caliente como el infierno y amargo como el amor", dice).

Dejó de ejercer su profesión. Y esto lo lleva a repasar esa época de trabajo intenso, privado (no tuvo puesto público), en un recorrido añorante por instituciones y personas, para detenerse en un momento melancólico en la enfermedad de su hermano Juan Agustín, por la cual se retiró del hospital, para dedicarle más tiempo al cuidado del ex-alcalde, con quien era muy fraternal. Y eso que el director, Dr. Alberto Duarte Contreras le propuso facilidades de tiempo.

Rememora nombres y sucesos: Dr. Humberto Faillace, ganadero de éxito, Dr. Pablo E. Casas, Dr. Sergio Lamus, titulares de Ginecología, compañeros fraternales. Luego, Dr. Luis Figueredo, amable y respetuoso, gran amigo, con quien trabajó muy bien, Dr. Salvador Cristancho de Durania, Dr. Joaquin Abello, Dr. Félix Conde “el negro”, condenillo, parrandero, Dr. Heber Suarez: todos han muerto. Especial recordatorio hace del Dr. Ciro Jurado quien padece una enfermedad calamitosa, el Parkinson.

“Incursionamos en el campo que, por genética, no podía faltar y refundamos con mi hermano Juan Agustín y mi amigo y colega el Dr. Reinaldo Omaña y después con mi hermano mayor Antonio Vicente, una finca dedicada a la cría de ganado cebú puro, en Hato Viejo, corregimiento de Durania, durante 27 años. Actualmente visito los domingos, con mi hijo mayor Emilio, una casa con solar grande que poseemos en Cedralito, una vereda de Capacho (Venezuela), donde criamos unas pocas vacas girolandas, de selección”.

SU PARALELO CULTURAL

Empezó a formar su biblioteca hace muchos años, debe tener 5 mil libros ahora, con libritos de Sopena, novelas, de Víctor Hugo, etc..., por lo cual se iba aficionando a la lectura con verdadera pasión.

En el campo cultural su desarrollo fue paralelo. Ingresó a la Academia de Historia de N. de S., presentado por Laura Villalobos, Fernando Vega, José Luis Villamizar y Julián Caicedo, primero como Miembro Correspondiente y, luego, de Número. Desde entonces ha trabajado mucho por la academia y fue su presidente.

Además, ha estado vinculado a los periódicos de la ciudad, Diario de la Frontera, con la columna La Danza del Caduceo, un nombre combinado de dos columnas nacionales, la del Dr. Edmundo Rico, Balanza del Caduceo, en El Tiempo y otra de Calibán, Danza de las Horas.

Tiene una columna semanal en La Opinión y es colaborador del Magazín Cultural Imágenes.

“En 1990 algunos amigos me propusieron presentar mi nombre en una lista al Concejo de Cúcuta, y dije que no, pero al final me convencieron: si no quiere, tendremos que seguir votando por los vagamundos y ladrones de la ciudad; eso me impactó y acepté. Éramos concejales sin sueldo, por amor a la ciudad, día y noche. Logramos realizar una labor muy buena. Además, escribí un libro sobre Bavaria”.

SU MUJERCITA COMPAÑERA

Doña Mariela es de Bochalema, su padre era cafetero y ganadero, sobrina del Dr. Fernando Gómez Rivera, Magistrado de Pamplona que trabajaba en la Cámara de Comercio de Cúcuta e invitó a Mariela a hacer una pasantía y allí se conocieron. Se casaron en Bochalema a las 4:00 a.m., en 1961, después de 3 años de amores y formaron su hogar. El matrimonio lo ofició el padre Sandalio Anaya (chocato), a esa hora porque salían para luna de miel a Medellín y la Costa Atlántica. En casa de la mamá de la novia tuvieron un grato “desayunito”.

Llegaron pronto los hijos, Emilio, Miguel, Igor y Carlos, a quienes criaron con dedicación y disciplina, con “el sociólogo” de vez en cuando.

Poseen una estrecha relación familiar, lo cual lo tiene muy satisfecho por haber formado la familia con una mujer querida, culta, cariñosa, tolerante, respetuosa y colaboradora y unos hijos magníficos de los que se siente orgulloso: “más, no le puedo pedir a la vida... muchas cosas se han logrado realizar, a través de tantos años, pero lo mejor, indudablemente, son mi mujercita, de Bochalema, de raíces cafeteras y ganaderas como las nuestras, a todo honor, y nuestros cuatro hijos, nuestros nietos, a quienes queremos con todo nuestro corazón”.

EPÍLOGO

La participación del Dr. Pablo Emilio Ramírez Calderón en el desarrollo de la ciudad ha sido tanto vital como generosa, en todos los sentidos. Su polémica lucha por sembrar un criterio personal definido y dejar una huella de servicio y honestidad, lo hacen un patrimonio invaluable entre los personajes de región.

FILOSOFÍA PARA PRINCIPIANTES

Ramiro Calderón Tarazona

El Humanismo es un movimiento Filosófico que se inicia con los filósofos socráticos, padres del Racionalismo, quienes cambiaron las preguntas de los Milesios: ¿Qué es el Ser?, ¿Qué significa la existencia?, ¿De qué está compuesto el Universo?, por una pregunta más corta y a la vez más compleja: ¿Qué es el Hombre?, pretendiendo que con su sola respuesta pudiéramos tener una explicación del Universo entero.

Ellos dieron respaldo simbólico a su pensamiento, porque dominaron totalmente el lenguaje, acuñaron las palabras y nos las transmitieron en forma comprensible hasta nuestros días. Con los griegos vimos nacer y crecer la Filosofía, la Ciencia, el Teatro, el Arte, la Poesía, la Tragedia, la Comedia, el Olimpismo y todas las actividades que nos caracterizan como género humano, poseedores del conocimiento que una vez tomamos al comer del árbol de la sabiduría como nos lo cuenta la metáfora Bíblica.

Desde Homero y Hesíodo, encontramos una palabra para nombrar cada cosa existente en el mundo, un verbo para impelerle movimiento, un epíteto para calificarla y una expresión para colocar la acción dentro de los límites del espacio-tiempo, dándonos una visión fenomenológica real ocurrida en un presente, un pasado o un futuro próximos o lejanos.

Los Filósofos Presocráticos intentaron dar explicaciones comprensibles (racionales) a los fenómenos naturales.

Este movimiento revolucionario nace del más puro y prístino racionalismo, porque Tales de Mileto, Anaximandro y Anaxímenes, desconfían de las explicaciones mitológicas, desconfían de los Dioses (Jenófanes niega la existencia de los Dioses), se rebelan contra los Dioses y la Religión existentes y pretenden con el solo uso de la razón, dar explicaciones racionales a todos los fenómenos observables en la Naturaleza. Proponen que nuestro principal compuesto es el Agua (hoy sabemos que 75% a 80% de nuestro cuerpo es agua), que la Luna es más pequeña que la tierra, que el Sol es una estrella lejana (más grande que el Peloponesio) y que nosotros debemos ser producto de cambios materiales ocurridos en especies anteriores, y no descendientes o parientes de los Dioses. Todo esto deducido por el solo uso de la Razón (con su computador cerebral – Hardware-) y la observación cuidadosa de la Naturaleza (Software), retirando de su mente todas las referencias míticas (mentirosas) consignadas por Homero en su obra poética.

Los Filósofos de Abdera (Leucipo y Demócrito) proponen que nuestros cuerpos y todos los elementos materiales que nos rodean incluyendo el planeta que habitamos y las estrellas están hechos de partículas pequeñísimas, indivisibles, imposibles de observar a simple vista denominadas átomos, que serían la parte estructural de toda la materia existente. Este ARKE compuesto por átomos

sería la materia prima del Universo y estaría regido por leyes perfectas. Pitágoras en su estudio de las Matemáticas propone que estas leyes involucran a los números y sus relaciones geométricas (que serían lo único verdaderamente perfecto) dándole un orden Cósmico perfecto, en contraposición al Caos reinante en el mundo Homérico, y nosotros, el género Humano, los verdaderos Cosmopolitas reinantes en el Universo entero.

Sócrates (77 ol.) y Platón (88 ol.) son los Filósofos Racionalistas por excelencia. Sócrates es un hombre pueblo (hijo de un picapedrero y de una partera) formado en un barrio popular -el Allopeké- que sería igual a decir Juan Atalaya en Cúcuta, quien con el solo concurso de la Razón y la Mayéutica (término creado por él mismo) ayuda a sus paisanos y contemporáneos a parir ideas por medio del diálogo.

Diálogos dirigidos por él, llenos de sarcasmo, sin tener en cuenta ningún conocimiento previo, partiendo de cero, despreciando las verdades reveladas, haciendo caso omiso de los libros sacros, repitiendo aquella frase que lo convirtió en el hombre más sabio del Universo: “Yo solo sé que nada sé”.

La mejor aproximación al conocimiento del pensamiento Socrático es el análisis de su muerte:

La ciudad de Atenas establece un juicio contra Sócrates (399 AC.), basada en las acusaciones de tres personajes nobles (Anito, Melito y Licón), las cuales reposan en la biblioteca de Alejandría y se pueden leer al pie de la letra en la Era Moderna, a saber:

1. Sócrates de Allopeké no adora los Dioses que la ciudad adora.
2. Introduce innovaciones en materia Divina.
3. Corrompe a la Juventud.

Sócrates dirige él mismo su defensa y en lugar de argumentar a su favor trata de ilustrar a los 500 ciudadanos Atenienses que conforman el jurado de conciencia, acerca de la actitud vital que es el Filósofo.

Para Sócrates solo hay una virtud: el conocimiento, el saber. Y solo hay un pecado: la ignorancia.

Y en la defensa de su pensamiento (y no de su persona) arremete contra la Ética Homérica y contra los Dioses Homéricos, sellando así su perdición y su muerte en defensa de sus ideas.

Es así como la ciudad de Atenas, la cuna de la Civilización Occidental, sentencia a muerte a su primer y único Filósofo, por el delito de pensar en forma diferente a quienes imparten justicia.

El padre del Humanismo no tuvo derecho al disenso que él mismo preconizaba.

La Historia Moderna establece tres causales de condenación para Sócrates y son:

1. La causa del Tábano: (causa de Estado), pues Sócrates era tremendamente impopular y él se autodenominaba el Tábano de Atenas.

2. La causa Moral: Corromper la Juventud (cambia la Ética Homérica).
3. Impiedad: No adora los Dioses e introduce cambios en Teología.

El rebelarse contra los dioses homéricos y contra la ética homérica le representó la pena de muerte.

Opuesto al Racionalismo Platónico (podríamos decir que Platón usaba solo su inteligencia), Aristóteles (99ol.) también usaba los sentidos. Creó el lenguaje científico que hoy usamos y ordenó las distintas ciencias. Fue el primer sistematizador del conocimiento humano. Escribió 170 volúmenes de ciencia, de los cuales se conservan 47.

Para Aristóteles los seres humanos somos animales con capacidad de razonamiento. No cree en las “ideas innatas” de Platón y esboza la teoría de la “tábula rasa”. Por primera vez entendemos que venimos al mundo material con un computador cerebral perfectamente cableado, cuyo disco duro está completamente vacío. A través de nuestra educación y estudio, con observación cuidadosa de la Naturaleza vamos introduciendo en nuestro disco duro (lóbulo temporal) el “software” necesario (a través de los sentidos) para que nuestro pensamiento sea lógico, racional y muy cercano a la verdad.

La idea “caballo” o “gallina” no existen en el mundo de las ideas Platónicas. Existe el caballo real, cuya imagen ingresa al cerebro a través del sentido de la vista y el cerebro se encarga de secretar ideas e inteligencia, hasta la abstracción del género equino al que pertenecen todos los ungulados rumiantes, cuadrúpedos, mamíferos que cocean y relinchan y que configuran la idea “caballo”. Si su piel tiene rayas (cebras) no es un caballo y si rebuzna es un burro, y por tanto no es un caballo.

Para Platón fueron primero las Ideas “huevo y gallina”, y luego, aparecieron en el mundo real los huevos y las gallinas. Para Aristóteles la observación de las aves lo llevó a reunir las características genéricas de unas aves, que sin importar su color eran bípedos plumíferos alados terrestres, que escarbaban, cacareaban, ponían huevos y se enclucaban, y a ese género (con las características de su esencia o forma), los nominó Gallináceas.

Podemos afirmar que Aristóteles fue un filósofo materialista, creador de la teoría Hilemorfista (materia y forma), donde todas las formas vivientes del planeta se podían clasificar y ordenar de acuerdo a sus características específicas (forma o esencia) y a su cuerpo o presencia material (materia).

Al intentar poner en orden los conceptos de los seres humanos creó una nueva rama de la ciencia y la Filosofía denominada Lógica.

Definió la Ética como el “arte del buen vivir”, aludiendo a ella como la “ciencia normativa”, que establece las reglas entre los individuos para poder vivir en sociedad y la sitúa como ciencia básica para el estudio del derecho.

A la Moral le dio un sentido eminentemente práctico como al Arte; la definió como un mandato interior que nos permite establecer la bondad o maldad de nuestros actos y nos puso como ejemplo de Alta Moralidad a Sócrates quien murió en defensa de sus Ideales. Para Aristóteles la moral es instintiva, no requiere el tamizaje de la razón y es eminentemente práctica. Quien predica y no practica es definitivamente inmoral.

Con el ocaso de la democracia Ateniense, posterior al siglo de Pericles, la ciencia y la Filosofía se ubican geográficamente en Alejandría (Egipto) donde se postulan y fortalecen teorías revolucionarias como el Heliocentrismo, la redondez de la Tierra, la Anatomía Humana, la Neuroanatomía y el estudio de las cónicas y sus cortes que abrió las puertas del

Cálculo Infinitesimal e Integral. Hipatia, la única mujer científica y matemática directora de la Biblioteca de Alejandría murió lapidada en las calles de su ciudad en asonada patrocinada y fustigada por Cirilo de Alejandría, bajo la acusación de impiedad. Su nombre quedó olvidado para la Historia. Cirilo fue canonizado por la Iglesia de Roma y su nombre está inscrito en el Santoral Católico.

Ese período de la Historia, donde se desprecia la racionalidad e impera la Fe se considera desde el Renacimiento como “una sombra oscura de 1000 años que sepultó a Europa en la ignominia”, entre la Antigüedad y el Renacimiento. La expresión medieval se usa hoy en día para significar aquello que es “rígido y autoritario” (conservador).

Y sucedió que aquella doctrina autoritaria y sectaria, no solo pervirtió el mensaje de amor de Cristo, sino que suprimió todo vestigio de la civilización Griega suprimiendo los Juegos Olímpicos en el 396 y cerrando la Academia de Platón en el 525. Por último cristianizó a Platón y Aristóteles, para convertir la más liberal de las ramas de cultura Humana- La Filosofía- en abyecta teoría confesional para respaldar los dogmas de la fe Católica.

La Patrística y la Escolástica diseñadas astutamente por San Agustín de Hipona y Santo Tomás de Aquino, tomaron al Filósofo materialista por excelencia (OH paradoja, OH irrisión) como símbolo y sostén de la supuesta Filosofía Cristiana.

Nos dejaron tratados inmensos acerca de la Gracia Actual, la Gracia Santificante, las Virtudes Teologales, El Colegio del patriarcado Angelical y la virginidad.

Acerca de la Jerarquía de los santos nos legaron el conocimiento que en orden decreciente corresponde a: 1- Serafines, 2- Querubines, 3- Tronos, 4- Dominaciones, 5 Potestades, 6- Virtudes, 7- Principados, 8- Arcángeles y 9- Ángeles. Mientras los padres de la Iglesia discutía en Constantinopla el sexo y la virginidad de los ángeles, Solimán el Magnífico, monarca del Imperio Otomano tomó

la ciudad por asalto en el año 1452 y constituyó el fin del Imperio Romano de Oriente.

En 1400 (IL Quattrocento italiano), ocurre el redescubrimiento de la Filosofía Griega, renace el amor a la Filosofía y la Ciencia, el escrutinio sistemático de todo el conocimiento al tamizaje de la razón, el triunfo de la razón en libertad sobre la revelación vigilada por la Iglesia, el triunfo definitivo de la voluntad humana sobre el mandato divino.

El hombre y no la Teología volvía a ser la medida de las cosas. Por eso Giovanni Pico de la Mirandola pudo escribir en su “De dignitate hominis” en 1485: “He leído en libros antiguos que no puede verse en el mundo nada más admirable que el hombre”.

Tres herejías en una sola frase: el hombre como ser admirable y no como receptáculo inmundo de pecado, los libros antiguos (de los infieles árabes y judíos) y “he leído”, la más subversiva pues ello podía acarrear la pena de muerte en la hoguera. El hombre, por fin se había liberado de la tiranía de Dios.

Este redescubrimiento del Humanismo griego, se tradujo en el atropellado surgimiento de nuevos jugos vitales en todos los aspectos de la vida humana: la navegación (se inventaron la brújula y el timón de popa), la pintura (se crearon el óleo y la perspectiva), la política (Maquiavelo descubrió que era humana y no divina), la culinaria (en Florencia se crearon las salsas), la economía (bancos y dinero), la concepción de la Historia, la Filosofía, la ciencia, las clases sociales.

Es decir todo cambió, todo se renovó, todo se transformó: Todo Renació. Ese período desde su nacimiento se llamó Renacimiento Italiano.

Los tres pilares del ideario de Pico della Mirandola son hoy por hoy tres ideales de las democracias modernas, pero que muchas veces se ignoran:

1- El derecho inalienable a discrepar. 2- El respeto por la diversidad cultural y religiosa y 3- El crecimiento y enriquecimiento de la sociedad a partir de la diversidad.

Simple y bellos ideales como el mismo Pico; simples, bellos y siempre iluminados como el propio Pico, por la vacilante llama de una hoguera amenazante.

Desafortunadamente las hogueras fueron encendidas y atizadas por el poder reinante de la Iglesia Romana, secundado y avalado por los monarcas Europeos, en momentos en que la Cristiandad (nombre utilizado en forma leve) tomó conciencia de su naturaleza homogénea y de su ambición hegemónica y se lanzó a conquistar el mundo en nombre de la verdadera fé y para la Europa blanca.

Las Cruzadas contra el infiel, la Santa Inquisición primero en Italia, Francia y Alemania, la Santa Inquisición Española, con nombre propio, abortaron ese feto: el Terror. Burundún Burundá enseñoreado de siervos y patronos. Con las

indulgencias (perdón automático de los pecados si morían en la lucha contra el infiel) se convirtieron en especuladores del mismísimo cielo azul y con su marcha de ebrios de Dios, hicieron de la sangrienta titiritada su agosto, ofreciendo como diversión a la agonía del pueblo la alharaca de los engreídos cubileteros de la libertad condicionada y la democracia de papel.

Como médico occidental de finales del siglo XX, formado en la U. Nacional de Colombia, me adherí junto a mis profesores (el mono Hernández) a las teorías Darwinistas para explicar la aparición del hombre en la tierra.

Nada más sensato ni más racional que tomar la teoría evolucionista al suponer que descendemos de los homínidos (Australopitecos Afarensis) encontrados por Luis Leakey en la llanura de Afar del África Meridional, fósiles que datan de 5 millones de años. En qué momento las vertientes de homínidos dieron origen a todas las especies halladas no ha sido precisado, pero la aparición de diferentes ramas de homínidos con la misma edad cronológica (3,5 millones de años)-Homo Boisei, Ramidus, niño de Turkana, homo Habilis y Homo Ergaster-localizados a orillas del lago Turkana en África nos induce a pensar que la evolución de nuestra especie no fue lineal como se ha postulado, sino que en algún momento de la Pre-historia hubo una verdadera explosión evolutiva con diferentes especies que no tuvieron nuestra suerte y en últimas los Cromagnones que dominaron el planeta hace 300.000 años, fueron predecesores de nuestros ancestros Homo Sapiens Sapiens, que dominamos la tierra desde hace 120.000 años.

La Teoría Creacionista, con una pareja creada de la nada, suelta en mitad de la llanura Africana, rodeada de bestias feroces, sin una estrategia filogenética, sin un alambrado cerebral con estrategias de supervivencia, y sin un grupo social que le permitiera tan solo realizar relevos para poder dormir en las largas noches de la infancia humana, no tiene sentido racional.

No hay evidencia fósil de un solo Homo Sapiens, existente antes de esta época. La extinción de los Neandertalensis, del homo de Turkana, del Homo Ergaster, solo nos indica que ellos no tuvieron la capacidad adaptativa que les permitiera la conquista del planeta, como sí la tuvimos los Homo Sapiens Sapiens. Lo único que nos diferencia de los homínidos, además de leves cambios estructurales del esqueleto axial y apendicular, es el tamaño y la forma del cráneo.

Además de compartir estructuras cerebrales antiquísimas, que compartimos también con los reptiles, como el tronco cerebral (cerebro reptiliano), tenemos un gran desarrollo del manto cortical cerebral (neo-palio), específicamente a nivel de los lóbulos frontales.

Hoy sabemos que esos lóbulos frontales hiper-desarrollados, contienen miles de millones de conexiones en serie y en paralelo, funcionando aún cuando dormimos, con sinapsis estimuladas o inhibidas por moléculas químicas (Neurotransmisores), que son los responsables de nuestras funciones cerebrales y mentales superiores, tales como memoria, lenguaje, juicio crítico, razonamiento abstracto, cálculo matemático, capacidad semántica y prosódica de

nuestro lenguaje, voluntad y prospección futura, funciones atribuidas por San Agustín al alma espiritual, pero que en la actualidad, con el conocimiento de la Histología cerebral, de la Neuroquímica y de la computación, podemos entenderlas y explicarlas como hechos biológicos, sin la existencia del “fantasma tras la máquina” como bien lo expresa metafóricamente Steven Pinker, “l'enfant terrible” de la Neuro-psicología moderna (2002).

Corresponde a Simón Bolívar la primera descripción de muerte cerebral documentada en el mundo, al responder a Luis Perú de Lacroix sobre la vida y la muerte, en 1828 (Mayo 17) en Bucaramanga. Dice Bolívar: “El hombre tiene un cuerpo material y una inteligencia representada por el cerebro, también material y, según el estado actual de la ciencia, no se considera a la inteligencia sino como una secreción cerebral; llámese pues este producto alma, inteligencia, espíritu, poco importa, ni vale la pena disputar sobre ello; para mí la vida no es otra cosa sino el resultado de la unión de dos principios, a saber: de la contractilidad, que es una facultad del cuerpo material, y de la sensibilidad que es una facultad del cerebro o la inteligencia. Cesa la vida cuando cesa aquella unión; el cerebro muere con el cuerpo, y muerto el cerebro ya no hay más secreción de inteligencia”

Este concepto lo retomó la Medicina en 1961, con Mollaret en Francia.

La operación Genoma Humano, finalizada en el 2002, por el equipo de los Drs. James Watson, Francis Crick, y Hamilton Smith (Premios Nóbel de Medicina) concluyó , luego de transcribir todas las bases púricas y pirimidicas que configuran nuestro extenso código genético, que compartimos el 99.5% de las secuencias con nuestro hermanos chimpancés.

Entendimos, definitivamente, que compartimos la moléculas de la vida (ADN) con mamíferos inferiores, reptiles, anfibios y plantas, con lo cual pudimos concluir que el planeta Tierra es el gran laboratorio de la vida y nosotros la máxima expresión en el desarrollo filogenético de la inteligencia.

No me caben dudas cuando se trata de identificar los Humanistas. Todas aquellas personas que en uso de la razón (Racionalistas) han contribuido al progreso de la especie, al cultivo del Arte, la Ciencia y la Filosofía (actividades netamente humanas) son humanistas.

Por eso mi lista personal de humanistas es casi infinita.

Sócrates, Platón y Aristóteles, fundadores del Racionalismo, son humanistas. Giovanni Pico de la Mirandola, redescubridor de la Filosofía Griega en el Renacimiento, creador del Discurso sobre la Dignidad del hombre, por el cual fue excomulgado por la Iglesia Católica, es el humanista por excelencia.

Petrarca, Juan Hus, Martín Lutero, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel Buonarroti, Ludovico Sforza, Lorenzo de Médicis, Miguel Servet, fueron Humanistas. Don Antonio Nariño, Francisco de Paula Santander y Simón José Bolívar, son

humanistas criollos.

Álvaro Siza, Eduardo Jeanneret-Gris “Le Corbusier”, Oscar Niemeyer. Y Rogelio Salmona, con sus conceptos de Arquitectura Social son humanistas.

Federico García Lorca, Miguel de Unamuno, Salvador de Madariaga, Vicente Aleixandre, Santiago Ramón y Cajal, Alexis Carrel, André Gide, Albert Camus, Franz Kafka, Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez y José Saramago, son humanistas.

Hoy es más fácil reconocer los movimientos intolerantes, irracionales (no admiten el tamizaje de la razón, poseen libros sagrados, verdades reveladas y misterios) para quienes es más importante el peso de la autoridad que la solidez de la argumentación, quienes en pleno siglo XXI rompen con el legado racional Grecolatino.

El machismo y sexismo de las Iglesias Judeo-Cristianas y el Islamismo, segregan al 50% de la población, pues el ingreso de las mujeres al servicio divino está vetado, sin ninguna razón válida.

Las mujeres pisaron el coro de la capilla Sixtina en la década del 70, en pleno siglo XX. Antes de esto las voces femeninas eran interpretadas por eunucos, castrados a los 10 años, para que conservaran la tesitura de la voz femenina.

La Iglesia donde me formé y eduqué, excluía de la Educación formal a los hijos naturales entendiendo por tales aquellos individuos producto de uniones no aprobadas por la Iglesia.

En la década del 60 quien no presentara certificado de bautizo y del matrimonio católico de sus padres, no tenía derecho a ingresar al Colegio Dptal de Bachillerato Sagrado Corazón de Jesús de Cúcuta.

La ciencia, que poco he nombrado en esta conferencia es una rama importantísima del conocimiento humano, que comparte su racionalidad con la Filosofía, es decir, se somete al tamizaje de la razón, pero se concreta al estudio del fenómeno individual, y en esta forma, al reducir la extensión del conocimiento universal (fin único de la Filosofía), aumenta en tal grado la comprensión del fenómeno, que pudimos entender y conocer la intimidad bioquímica de la genética humana y la calidad y cantidad de los NT cerebrales implicados en el conocimiento.

El científico Colombiano Rodolfo Llinás (Neurofisiólogo) en una publicación del 2004 nos lleva de la mano nuevamente al pensamiento Platónico, pues plantea que la realidad es virtual, que no existe como tal, al enseñarnos que los procesos mentales son procesos Psico-afectivos, individuales, correspondientes a la interpretación que haga el computador cerebral de la información captada por nuestros limitados sentidos. Nuevamente plantea la posibilidad platónica de conocer mejor los fenómenos con la inteligencia que con nuestros sentidos.

Me resta solo agregar que erradicar el Mito de nuestra herencia cultural es tarea laboriosa, que corresponde a cada uno de quienes hemos tenido la oportu-

tunidad de ingresar a una Universidad y de tocar aunque sea tangencialmente alguna de las ramas del saber humano.

BIBLIOGRAFIA

- 1- CABALLERO, ANTONIO. Y Occidente conquistó al mundo, El Ancora Editores, Bogotá, Colombia, 2000.
- 2- CHANGEUX, JEAN PIERRE. L'homme neuronal, Librairie Arthème-Fayad, Paris, 1983.
- 3- DAMASIO, ANTONIO. El error de Descartes, Romania Valls S.A. Barcelona 2003.
- 4- DAWKINS, RICHARD. El Gen egoísta, Salvat Ed., Barcelona 1985.
- 5- ECCLES, JHON C. The Understanding of the Brain, McGraw Hill Book Company, New York, 1980.
- 6- FISCHBACH, GERALD D. Mind and Brain, Scentific American, 1992.
- 7- GAARDER, JOSTEIN. El Mundo de Sofia, Ed. Siruela, Madrid, 1984.
- 8- HOLGUIN ANDRES. La Pregunta por el Hombre,Ed. Planeta, Bogotá, 1998.
- 9- IVERSEN, LESLIE. The Chemical Brain, Scientific American, 1978.
- 10- JASTROW, ROBERT. El Telar Mágico. Salvat Ed. Barcelona 1985.
- 11- LOS SIGLOS DEL GOTICO, Historia Universal, Círculo de Lectores, Bogotá Colombia, 1984.
- 12- LLINAS, RODOLFO. El Cerebro y el mito del Yo, The MIT Press, Editorial Norma, Bogotá, 2003.
- 13- PICO DELLA MIRANDOLA, GIOVANNY. "De Dignitate Hominis", Longseller, Buenos Aires, 2003.
- 14- PERU DE LACROIX, LUIS. Diario de Bucaramanga o Raciocinios del Libertador Simón Bolivar, Cornelio Hispano, Paris, 1912.

- 15- PLATON, Diálogos Socráticos, W.M. Jackson.U.S.A.,1983.
- 16- PINKER, STEVEN. Tábula rasa: La negación Moderna de la Naturaleza Humana., El Malpensante, N° 45, Abril 2003.
- 17- RUBIA, FRANCISCO J., El Cerebro nos engaña, Ed. Temas de Hoy, Madrid, 2002.
- 18- SAGAN, CARL. Cosmos, Ed. Planeta, España.1980.
- 19- SAGAN, CARL. El Cerebro de Broca, Ed. Glijalbo.S.A. Buenos Aires 1982.
- 20- SAGAN, CARL. Los Dragones del Edén, Ed. Grijalbo S.A. México 1981.
- 21- TATERSALL, IAN. Once We Were Not Alone. Scientific American, January 2000.
- 22- ZALAMEA, JORGE. El Sueño de las Escalinatas, El Ancora Ed. Bogotá.1984.

**A LA MEMORIA DEL INOLVIDABLE
PEDRO CUADRO HERRERA**

REGRESA, PROFE

José Antonio Amaya Martínez

¿Por qué no regresas profe?
Mucho tiempo ha, que tu sonrisa contagiosa y divertida
No hace eco en el portón, aquel que cada día,
Con las manos ocupadas de libros,
cruzabas para explicar tu luminosa cátedra,
llena de amor y razón, de paz y de sabiduría
a cada colmenar ávido de conocimientos.
No se escucha el tañer de la campana,
Ni el cantar el turpial en la alborada.
¡Regresa profe;
Muchas cosas quedaron inconclusas:
El cuento que iniciamos a leer no lo terminamos
E ignoramos su final,
Sus personajes ya no son los huéspedes
de nuestros sueños juveniles;
Y tu voz sonora no ocupa el vacío en cada celda...
¡Regresa profe;
Para que nuevamente el poema tome vida
Y vuelva a recorrer los escuetos laberintos del saber...
¡Regresa profe;
Y te aseguro que nos inundará la claridad en las mañanas,
Se apaciguará el sopor del mediodía,
Será más suave la brisa de la tarde,
Y en las noches las estrellas destellarán como tus versos.
¡Regresa profe;

RECOMENDADOS



"Todo el mundo habla de paz, pero nadie educa para la paz, la gente educa para la competencia y este es el principio de cualquier guerra. Cuando eduquemos para cooperar y ser solidarios unos con otros, ese día estaremos educando para a paz."

Maria Montessori

Jorge Luis Borges

De tanto perder aprendí a ganar; de tanto llorar se me dibujó la sonrisa que tengo. Conozco tanto el piso que sólo miro el cielo. Toqué tantas veces fondo que, cada vez que bajo, ya sé que mañana subiré. Me asombro tanto como es el ser humano, que aprendí a ser yo mismo. Tuve que sentir la soledad para aprender a estar conmigo mismo y saber que soy buena compañía. Intenté ayudar tantas veces a los demás, que aprendí a que me pidieran ayuda. Trate siempre que todo fuese perfecto y comprendí que realmente todo es tan imperfecto como debe ser (incluyéndome).

Hago solo lo que debo, de la mejor forma que puedo y los demás que hagan lo que quieran. Vi tantos perros correr sin sentido, que aprendí a ser tortuga y apreciar el recorrido. Aprendí que en esta vida nada es seguro, solo la muerte... por eso disfruto el momento y lo que tengo. Aprendí que nadie me pertenece, y aprendí que estarán conmigo el tiempo que quieran y deban estar, y quien realmente está interesado en mí me lo hará saber a cada momento y contra lo que sea. Que la verdadera amistad sí existe, pero no es fácil encontrarla. Que quien te ama te lo demostrará siempre sin necesidad de que se lo pidas. Que ser fiel no es una obligación sino un verdadero placer cuando el amor es el dueño de ti. Eso es vivir... La vida es bella con su ir y venir, con sus sabores y sin sabores... aprendí a vivir y disfrutar cada detalle, aprendí de los errores pero no vivo pensando en ellos, pues siempre suelen ser un recuerdo amargo que te impide seguir adelante, pues, hay errores irremediables. Las heridas fuertes nunca se borran de tu corazón pero siempre hay alguien realmente dispuesto a sanarlas con la ayuda de Dios.

Camina de la mano de Dios, todo mejora siempre. Y no te esfuerces demasiado que las mejores cosas de la vida suceden cuando menos te las esperas. No las busques, ellas te buscan. Lo mejor está por venir.

LAS CAUSAS DE LA CORRUPCION

Resultados del Estudio del grupo comandado por Fernando Cepeda Ulloa publicado en la Revista Semana del 19 de septiembre de 1994. (Todo totalmente vigente)

De acuerdo con el sistema de análisis desarrollado por Robert Klitgaard, puede esperarse que la corrupción aumente con el grado de ineficiencia en el cual se desarrolla la actividad de las instituciones, con la discrecionalidad de los funcionarios, con el grado de monopolio sobre los servicios que prestan, con los ingresos que pueden obtenerse en las actividades corruptas, con una baja probabilidad de ser descubierto, con unos bajos castigos para las actividades corruptas y con una baja sanción social sobre los individuos corruptos.

INEFICIENCIA

Esta es, probablemente, la causa más importante de la corrupción. La ineficiencia reduce la calidad del servicio que las entidades prestan al público y, por consiguiente, crea estímulos tanto para que cliente ofrezca dinero a cambio de la obtención del servicio como para que el funcionario se involucre en este tipo de transacciones. La ineficiencia está asociada a la carencia o el pobre funcionamiento de los sistemas de planeación y control, lo que hace difícil diferenciar los efectos de las acciones corruptas, establecer las responsabilidades y aplicar los castigos.

Un estudio completo de la ineficiencia en el sector público colombiano va más allá de los propósitos de este informe, pero algunas de sus causas y manifestaciones identificadas en el pasado merecen ser mencionadas:

El gobierno se ha sobreextendido en sus funciones. En el pasado, el Estado asumió responsabilidades sobre la provisión de un número demasiado grande de bienes y servicios que no podía cumplir en la forma apropiada. Como resultado necesario, esas funciones se han cumplido con bajos niveles de eficiencia y eficacia.

tanto los funcionarios de primer nivel en las entidades como las políticas de las instituciones son muy inestables. El frecuente relevo de directores lleva a que los cargos de mayor responsabilidad sean ocupados por personas de su confianza, lo que trunca las posibilidades de ascenso de los empleados que han permanecido mayor tiempo en las entidades. A su vez, esto lleva a la idea extendida entre los empleados medios y bajos de que la calidad de la gestión no es importante, pues los resultados no tienen posibilidades de salir a la luz ya que serán borrados por una administración diferente, que necesariamente llegará pronto con nuevos planes y prioridades. Las entidades públicas ofrecen escasos incentivos para el desarrollo profesional de los funcionarios en general. La primacía de los criterios políticos en la selección del personal y en la asignación de los ascensos refuerza la tendencia. Con algunas excepciones, el prestigio asociado al desempeño de un cargo público se ha reducido dramá-

ticamente en Colombia en las últimas dos décadas. Los profesionales recién graduados, en particular los más brillantes, muestran un interés decreciente por trabajar con el Estado.

Lo anterior lleva a que la calidad profesional de los empleados del sector público en general sea baja. A la falta de estímulos en cuanto a posibilidades de surgimiento profesional se añaden los bajos salarios que pagan las entidades públicas. Las restricciones presupuestales han generado un descenso de los salarios de los funcionarios en términos reales y en particular en comparación con los niveles del sector privado. Los salarios de entrada son particularmente bajos, lo que refuerza la tendencia a la vinculación de los mejores profesionales recién egresados al sector privado. El estado de ánimo en general de los funcionarios públicos es de apatía y falta de iniciativa.

La conformidad del funcionario público es en muchos casos resignación disfrazada. En otros estrategia para permanecer en una oportunidad que probablemente no se repetirá, y en otros consecuencia de la falta de una adecuada motivación para entender con claridad el alcance de las tareas que están a su cargo”.

Dentro de la administración del estado no hay un sistema que premie la gestión eficiente y castigue la ineficiente. Un sistema de carrera administrativa que tiene fuerza legal, pero no está siempre basado en la promoción de acuerdo con el mérito, tiende a generar estabilidad laboral para el personal ineficiente o corrupto, y escasas motivaciones para los buenos profesionales.

No existen sistemas efectivos y generalizados de control de resultados, de modo que no se cuenta con los parámetros necesarios para medir la efectividad del desempeño. Frecuentemente existe confusión respecto de los propios objetivos de las instituciones. La falta de organización y planeación hace que sea muy difícil obtener información oportuna y exacta sobre los resultados de la gestión. Este solo factor es una de las principales explicaciones del caos administrativo y la corrupción.

MALA CALIDAD DEL CONTROL

De acuerdo con lo visto anteriormente, la corrupción aumenta cuanto menores sean tanto la probabilidad de que el agente corrupto sea descubierto, como la fuerza del castigo cuando se aplica. En ambos casos la evaluación de la situación colombiana es poco favorable.

Los mecanismos de control de los resultados de la gestión pública en Colombia son de baja calidad, tanto en lo que se refiere al control puramente administrativo e interno de las instituciones, como al castigo penal a cargo de agentes externos (por ejemplo, el sistema judicial) .

El control administrativo que debería ser llevado a cabo por cada entidad individual no es efectivo por varias razones. En primer término, como ya se

mencionó, las entidades frecuentemente no tienen claridad sobre sus propios objetivos, los empleados no conocen tales objetivos adecuadamente y es imposible contar con este punto de referencia fundamental para la evaluación de resultados.

Aparte de esta falla esencial, los procedimientos de control que existen no se cumplen. Existen mecanismos legales creados para llevar a los empleados a responder por sus responsabilidades, pero su efectividad es muy baja.

En la teoría y en la letra de las leyes, la responsabilidad de los funcionarios puede manifestarse en cuatro tipos de consecuencias: civiles, disciplinarias, penales y políticas. Sin embargo, estas consecuencias no llegan a verificarse en la práctica por diversos motivos.

La responsabilidad civil puede llegar a afectar el patrimonio de los empleados públicos por los daños que por su culpa grave o dolo se ocasionen sobre el patrimonio público y también sobre el de los particulares. En la práctica estas consecuencias no llegan a producirse, pues por lo general los particulares lesionados realizan acciones contra las entidades y no toman acciones directas contra el funcionario. Las entidades deberían, cuando se han visto obligadas a resarcir a los particulares por este motivo, hacer efectiva la responsabilidad de los funcionarios. Sin embargo, esto por lo general no ocurre. La ausencia de responsabilidad de los funcionarios en estos casos ha permitido que las sumas pagadas por la Nación en demandas ante los tribunales hayan aumentado de 600 millones de pesos en 1986 a más de 6.000 millones de pesos en 1991, la mayor parte debidas a decisiones equivocadas y malos manejos de los funcionarios. En muchas ocasiones los procesos se pierden por negligencia de parte de la defensa, y no se aplican los mecanismos existentes para que los responsables reviertan los recursos perdidos al erario.

En cuanto a las responsabilidades disciplinaria y penal, que también figuran en la letra de los estatutos disciplinarios y del Código Penal, no tienen en la práctica la efectividad que se les atribuyó, pues para establecerlas se requiere la comprobación plena de los hechos que les sirven de causa. Sin embargo, las dificultades que existen en el país para realizar investigaciones judiciales que conduzcan a la obtención de pruebas suficientes (que son la causa del estado de impunidad general), unidas al desinterés de los funcionarios del Estado y los representantes de las entidades públicas por contribuir a esclarecer hechos, y a la falta de colaboración de la ciudadanía, llevan a que las responsabilidades disciplinaria y penal no se concreten en hechos sino en casos excepcionales.

Finalmente, la responsabilidad política existe para los altos funcionarios y requiere para que se haga efectiva la acción del Congreso. Hasta ahora ella solo se ha concretado en casos excepcionales.

En cuanto a la eficacia del castigo por la vía judicial, esta es también muy baja. La probabilidad y la fuerza de la acción judicial han sido tradicionalmente débiles. De acuerdo con las estadísticas oficiales (que son escasas y atrasadas) son pocas las acciones corruptas que llegan a tener consecuencias judiciales.

Según cifras del Dane, en el primer semestre de 1990 entraron en la etapa de iniciación del sumario 1.411 casos de delitos contra la administración pública. Las autoridades judiciales llegaron a dictar providencias de algún tipo en 1.558 casos dentro de su inventario de procesos acumulados (cabe destacar que los delitos contra la administración pública apenas fueron el 1.3 por ciento del total de las providencias dictadas en ese período dentro del sistema judicial colombiano).

De esos 1.558 casos, 1.129 (el 72 por ciento) correspondieron a providencias de cesación de procedimiento. Los procesos se terminaron debido a una variedad de razones, siendo la más importante la prescripción, citada en el 42 por ciento de los casos. Solo 316 casos (el 20 por ciento) recibieron una resolución acusatoria.

Estos resultados no son extraordinarios dentro del contexto de la justicia colombiana, pues de 122.967 procesados, el 82 por ciento llegó a una resolución de cesación de procedimiento, y solo el 12 por ciento obtuvo una resolución acusatoria. Esta es una demostración más de la ineficacia general del sistema legal colombiano, caracterizado por una sobrecarga de casos en manos de los jueces, una incapacidad para desarrollar investigaciones adecuadamente y un clima general de impunidad. La corrupción en sus diferentes manifestaciones ha sido un tema de baja prioridad para el sistema judicial.

DISCRECIONALIDAD

Los temas de la operación de los mecanismos de control en Colombia y la discrecionalidad de los funcionarios públicos en el cumplimiento de sus funciones están estrechamente ligados.

Como se mencionó, los sistemas de control se basaron en el pasado en el principio del control previo (la expedición de la Constitución de 1991 podría ser señalada como el momento del cambio hacia un nuevo esquema de control posterior). En los hechos, el control previo terminó por convertirse en una talanquera para la eficacia de la administración y en una fuente de corrupción. Este tipo de control se basa en la disposición de múltiples procedimientos de chequeo, controles y requisitos casuísticos que deben verificarse a medida que progresan las acciones de la administración. Estos controles, que parten de presumir la mala fe de los administradores, han tenido varias consecuencias. En primer término el objetivo central del control, mantener la responsabilidad del funcionario, se ha perdido, y los controles han degenerado en tramitomanía (el ejemplo típico es lo que ha ocurrido con la contratación pública a partir del decreto 222). Los funcionarios le dan la mayor prioridad al cumplimiento de los requisitos ordenados por las normas que al cumplimiento de su verdadera responsabilidad, es decir, al logro de unos objetivos de gestión. El precepto que determina que los funcionarios públicos solo pueden hacer lo que la ley permite, al contrario de los individuos privados que pueden hacer lo que la

ley no les prohíbe, ha terminado por ser un pretexto para que los funcionarios no tomen las decisiones que les corresponden para llegar a la solución de los problemas. La tramitomanía y un ambiente institucional caracterizado por la falta de compromiso con el cumplimiento de objetivos de gestión constituyen un entorno ideal para el surgimiento de la corrupción.

En segundo lugar, puesto que los puntos de control o chequeo están repartidos a lo largo de la cadena administrativa, la tramitomanía contribuye a diluir la responsabilidad, pues las consecuencias indeseables deben ser atribuidas a todos los que participan en la cadena. De esta forma no hay responsables reales por los descalabros, pues las decisiones no recaen en un solo funcionario. Dado que los efectos del control son bajos y existe una multiplicidad de requisitos que permiten que se diluya la responsabilidad, los funcionarios públicos en Colombia tienen en general una amplia discrecionalidad, que equivale a decir que sus acciones en perjuicio del interés público no suelen traer consecuencias. En la medida en que esta situación prolifera, la corrupción avanza.

MONOPOLIOS DEL ESTADO

El Estado opera como proveedor monopolístico de muchos de los servicios que presta en la sociedad colombiana. Estos monopolios permiten que existan entidades que funcionan durante largos períodos con bajos grados de eficiencia y elevados índices de corrupción, sin que el público pueda rechazarlas absteniéndose de comprar sus servicios. Se debe destacar que la existencia de monopolio, público o privado, se presta para la ocurrencia de corrupción. A la inversa, la introducción de competencia en la prestación de servicios, a través de unidades públicas o privadas, diluye las posibilidades de corrupción.

SANCION SOCIAL SOBRE LOS CORRUPTOS

El rápido desarrollo de la sociedad colombiana en las últimas décadas y la sucesión de “bonanzas” económicas de diferente origen le han dado un lugar de privilegio en la escala social de valores al enriquecimiento lícito y también al ilícito. La tenencia de dinero genera aprecio social, y su carencia lleva a la situación contraria. El atractivo del dinero es suficientemente grande como para que se olviden los reparos respecto de la forma como éste es obtenido; desde el punto de vista de la actividad social de una persona, en Colombia probablemente causa una sanción social mayor no tener dinero que haberlo obtenido a través de la corrupción.

Esto hace parte de un ambiente general en el cual el tráfico de influencias es mirado con benevolencia y el uso de recursos públicos para fines privados es considerado como una prerrogativa normal asociada al logro de altas posiciones de mando en el sector público.

Por su parte, el papel que cumplen los medios de comunicación dentro de la lucha contra la corrupción es ambiguo. Por una parte, los medios publican las denuncias y los resultados de las investigaciones, con lo cual contribuyen a la creación de una conciencia social sobre el problema. Los directivos de entidades públicas entrevistados consideran en general que la denuncia a través de los medios de comunicación tiene un papel sobresaliente dentro de sus esfuerzos por combatir la corrupción.

Sin embargo, el afán de obtener noticias vistosas y “amarillistas” centradas en el tema del crimen y castigo, y la precaria preparación de algunos periodistas, llevan a que los medios no comprendan la forma como operan las entidades públicas. En consecuencia, no transmiten una visión real de ellas, ni dan a los ciudadanos la información y la visión que necesitan para defenderse de los corruptos. Adicionalmente, en la actualidad las publicaciones de los medios de comunicación sobre el tema de la corrupción dependen casi en su totalidad de la información suministrada por los organismos fiscalizadores del gobierno, es decir, la Procuraduría y la Contraloría. Su labor se ha limitado a servir de caja de resonancia del trabajo de estas dependencias.

LA CIUDADANIA Y LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION

Esta se ha limitado a unas pocas experiencias con pobres resultados. La ciudadanía no ha encontrado vínculos efectivos para presionar por una solución efectiva al problema de la corrupción. Esto se debe en buena parte a que su posición respecto del tema es ambigua, pues los actos corruptos existen precisamente porque hay agentes privados dispuestos a involucrarse en ellos.

Aparte de esto, existe una percepción extendida en cuanto a la inutilidad de la acción de los ciudadanos sobre este problema. Los grupos más afectados por la corrupción (los consumidores y usuarios de bienes y servicios producidos por el Estado) no se han organizado de modo que su intervención constituya una presión efectiva sobre los funcionarios públicos. Las oficinas de quejas en el pasado generaron una respuesta poco efectiva; lo normal es que estas oficinas reciban un número grande de denuncias en el momento en que se abren, pero luego este número desciende a medida que se pierde la novedad y que los denunciantes notan que su participación no tiene consecuencias para los implicados en las acciones corruptas (los propios funcionarios de la Contraloría son conscientes de que éste es uno de los principales problemas que enfrentan al emprender una campaña moralizadora entre el público).

Existe un antecedente significativo de una iniciativa privada enfocada a resolver el problema de la tramitomanía y la corrupción asociada a ella. A mediados de la década de los 80 se constituyó la comisión “Colombia Eficiente”, como un esfuerzo liderado por el sector privado, en cooperación con el sector público, destinado a proponer soluciones para casos concretos de ineficiencia de este último. Esta comisión despertó un notable entusiasmo en el sector privado.

Se trataba, en principio, de una organización permanente que no se disolvería al terminar el gobierno durante el cual fue creada. Su objetivo era encontrar puntos específicos en la administración pública donde la ineficiencia y la tramitología estuvieran presentes, estudiar las situaciones, presentar propuestas específicas de solución, hacer un seguimiento de los problemas y estimular la motivación del público en general en cuanto a la importancia de este esfuerzo. Los principales gremios del país se vincularon a la comisión. La mayor parte de su financiación provino del sector privado.

La comisión “Colombia Eficiente” empezó sus labores con entusiasmo, pero pronto se marchitó. Aunque la comisión nació con el respaldo del gobierno, el sector privado terminó por convencerse de que sus recomendaciones no eran tomadas en serio y que se hacía poco por llevarlas a la práctica.

Lamentablemente, la decisión y el apoyo del gobierno se debilitaron frente a la conspiración silenciosa de muchos sectores burocráticos que veían la posibilidad de perder los beneficios derivados del funcionamiento lento de los sistemas tradicionales que, como todos sabemos, crean un marco propicio para el mantenimiento del predominio clientelista y el ejercicio de la deshonestidad. Las prelacones del gobierno variaron y las fórmulas de simplificación que presentaba la comisión se recibían con entusiasmo pero no se ponían en práctica, circunstancia que llevó a los representantes del sector privado a adoptar la única alternativa posible: retirarse de la comisión .

“Se truncó así un esfuerzo que, con el apoyo del sector privado y de los medios de comunicación, hubiera podido cambiar el funcionamiento del país, si se hubiera mantenido el apoyo del presidente de la República durante la totalidad de su período de gobierno. El cambio de actitud oficial quedó demostrado, pues después de la renuncia de los miembros del sector privado, la comisión ‘Colombia Eficiente’ nunca fue reintegrada y se prefirió minimizar en los corredores palaciegos, el impacto y el alcance de las propuestas de agilización que hubiera permitido avanzar en la democratización del país”.

Igualmente, debe destacarse que las novedades introducidas en la legislación colombiana a partir de 1986, así como la Constitución de 1991 tratan de los mecanismos que permiten una mayor participación ciudadana en el manejo de la administración pública, los cuales ofrecen una gran oportunidad si se utilizan apropiadamente.

YA LLEGÓ MI OTOÑO

Dr George Blog 2017

Ya me llegó mi Otoño, ¿sabes? El tiempo tiene su manera especial para tomar-te desprevenido al paso de los años.

Me parece que recién ayer era joven... Pero no, en cierta forma parece que fue hace mucho tiempo... A dónde se fueron los años? Sé que los viví. Tengo visiones de cómo fueron y de todas mis esperanzas y sueños. Pero allí está. Ya me llegó el otoño de mi vida y casi me ha tomado de sorpresa. Cómo llegue aquí a mis 50 tan rápido? Dónde se fueron los años de mi juventud? Recuerdo que pensaba que ese otoño estaba tan lejos que no podía imaginar cómo sería. Pero me llegó.

Mis amigos están ya retirados y están volviéndose “grises”... Como yo, se mueven más lento. Algunos están en mejor forma, otros peor que yo, pero veo el cambio... Eran jóvenes y vibrantes como yo... Pero la edad se empieza a sentir y a notarse. Ahora somos aquellas personas mayores que nunca pensamos seríamos algún día... Tomar una siesta ya no sólo es algo agradable como era... ahora es algo obligatorio, porque si no lo hago por propia voluntad, simplemente me quedo dormido donde esté sentado. Así he entrado en esta nueva etapa de la vida...

Casi sin preparación alguna para sufrir dolores y achaques... La pérdida de fuerza, agilidad y habilidad para ir y hacer las cosas que quisiera... Pero, por lo que si sé es que este otoño se irá más rápido. Entonces empezará otra aventura! Algunos arrepentimientos por haber hecho cosas que hubiese querido no haber hecho, y por no hacer cosas que sí debí hacer... Pero hay muchas más de las que estoy contento.

Si todavía no te ha llegado tu otoño, déjame recordarte que vendrá mucho más rápido de lo que piensas.... Por lo que cualquier cosa que quieras lograr en tu vida hazla rápido... ahora... no lo pospongas por mucho tiempo.

La vida se pasa pronto. Haz todo lo que puedas hoy, porque nunca estarás seguro si ya estás en tu otoño o no. Quién sabe si lograrás vivir todas las estaciones, así que vive el hoy y di ahora las cosas que quieres que tus seres queridos recuerden! “La vida es un regalo que se nos ha dado”... Haz de este viaje algo único, agradable, fantástico para ti y para tus seres queridos, para tus allegados y en general para los que te rodean. Vive bien!... Goza los días! Haz cosas agradables!...

Sé feliz... Deseo que tengas un gran día hoy! Pero... Recuerda, “La riqueza es la salud... no las piezas de oro y plata, no las cosas materiales y ese afán de defender lo mío, mío, solo mío.” Finalmente, te sugiero que goces de tu vida mientras dure... Y recuerda que: Salir a la calle es bueno, pero regresar es mejor! Si olvidas nombres, no importa. A lo mejor esas personas olvidaron que te conocieron!

Duerme mejor en una cama que en un sillón con la TV prendida.. A esto

último se le llama “pre-partir”... Antes todo trabajaba con solamente un interruptor de “prendido” y “apagado”. Las que antes eran pecas, ahora dicen que son manchas por mal funcionamiento del hígado. Tienes tres tallas de ropa en tu escaparate, 2 que nunca volverás a usar. Te sentirías tan bien regalándoselas a alguien que las está necesitando y a quien le pueden lucir. Posees tantas cosas que nunca usas! Y hay tantos necesitándolas con urgencia! Tenlos muy en cuenta.

Pero algo que siempre debes recordar, es que mucho... Muchísimo de lo viejo fue bueno: Las viejas canciones, películas clásicas, y lo mejor de todo... Tus grandes amigos del alma! Me despido deseándote que estés bien Querido y siempre recordado Amigo del Alma!!! Por favor, envía este mensaje a algún viejo amigo del alma... De seguro que sonreirá. Recordé tan gratos momentos de mi pasado en que ustedes estuvieron presentes. Y de cada uno de ustedes aprendí algo muy valioso.

No es lo que has reunido o acumulado... Sino lo que has repartido y lo que has dado de ti, lo que has entregado con generosidad y amor, lo que dirá la clase de vida que has tenido.

AL FINAL

William Ospina

Después de una Guerra de 50 años, es tarde para los tribunales. Si hubo una guerra, todos delinquieron, todos cometieron crímenes, todos profanaron la condición humana, todos se envilecieron. Y la sombra de esa profanación y de esa vileza cae sobre la sociedad entera, por acción, por omisión, por haber visto, por haber callado, por haber cerrado los oídos, por haber cerrado los ojos. Si para poder perdonar tienen que hacer la lista de los crímenes, hagan la lista de los crímenes. Pero esas listas sólo sirven si son completas, y quién sabe qué ángel podrá lograr el listado exhaustivo.

Ya comete un error el que trata de convertir en héroes a unos y en villanos a los otros. Lo que hace que una guerra sea una guerra es que ha pasado del nivel del crimen al de una inmensa tragedia colectiva, y en ella puede haber héroes en todos los bandos, canallas en todos los bandos, en todos los bandos cosas que no merecen perdón.

Y ahí sí estoy con Cristo: hasta las cosas más imperdonables tienen que ser perdonadas, a cambio de que la guerra de verdad se termine, y no sólo en los campos, los barrios y las cárceles, sino en las noticias, en los hogares y en los corazones.

Pero qué difícil es pasar la página de una guerra: la ciudadanía mira en una dirección, y ve crímenes, mira en sentido contrario, y ve crímenes.

Es verdad. La guerra ha durado 50 años: de asaltos, de emboscadas, de bombardeos, de extorsiones, de secuestros, de destierros, de tomas de pueblos, de tomas de cuarteles, de operaciones de tierra arrasada, de tomas de rehenes, de masacres, de estrategias de terror, de cárceles, de ejecuciones, de torturas, de asesinatos voluntarios, de asesinatos involuntarios, de minas, de orfandades, de infancias malogradas, de bajas colaterales, de balas perdidas. Medio siglo de crímenes a los que nos toca llamar la guerra.

Pero cuando las guerras no terminan con el triunfo de un bando y la derrota de otro, cuando las guerras terminan por un acuerdo de buena voluntad de las partes, no se puede pretender montar un tribunal que administre justicia sobre la interminable lista de horrores y de crímenes que, hilo tras hilo, tejieron la historia.

Lo que hay que hacer con las guerras es pasar la página, y eso no significa olvidar, sino todo lo contrario: elaborar el recuerdo, reconciliarse con la memoria. Como en el hermoso poema “Después de la guerra”, de Robert Graves, cuando uno sabe que la guerra ha terminado, ya puede mostrar con honor las cicatrices. Y hasta abrazar al adversario.

Y todos debemos pedir reparación.

Hay una teoría de las víctimas, pero en una guerra de 50 años ¿habrá quién no haya sido víctima? Basta profundizar un poco en sus vidas, y lo más probable es que hasta los victimarios lo hayan sido, como en esas historias de la violen-

cia de los años 50, donde bastaba retroceder hasta la infancia de los monstruos para encontrar unos niños espantados.

También eso son las guerras largas: cadenas y cadenas de ofendidos. Por eso es preciso hablar del principal victimario: no los guerrilleros, ni los paramilitares, ni los soldados, colombianos todos, muchachos de la misma edad y los mismos orígenes, hijos de la misma desdicha y víctimas del mismo enemigo.

Un orden inicuo, de injusticia, de menosprecio, de arrogancia, que aquí no sólo acaba con las gentes: ha matado los bosques, los ríos, la fauna silvestre, la inocencia, los manantiales.

Un orden absurdo, excluyente, mezquino, que hemos tolerado entre todos, y del que todos somos responsables. Aunque hay que añadir lo que se sabe: que todos somos iguales, pero hay unos más iguales que otros.

Enumeren los crímenes, pero eso no pondrá fin al conflicto. La guerra, más que un crimen, es una gran tragedia. Y más importante y urgente que castigar sus atrocidades es corregir sus causas, unas causas tan hondas que ya las señaló Gaitán hace 80 años.

Por eso se equivoca el procurador pidiendo castigo sólo para unos, y se equivocan los elocuentes vengadores, señalando sólo un culpable, y se equivoca el expresidente que sólo señala las malas acciones de los otros, y se equivoca el presidente, que habla como si, precisamente él, fuera el único inocente.

Señores: aquí hubo una guerra. Y aún no ha terminado.

Y no la resolverán las denuncias, ni los tribunales, ni las cárceles, sino la corrección de este orden inicuo, donde ya se sabe quién nació para ser mendigo y quién para ser presidente.

Si, como tantos creemos, es la falta de democracia lo que ha producido esta guerra, sólo la democracia puede ponerle fin.

Al final de las guerras, cuando estas se resuelven por el diálogo, hay un momento en que se alza el coro de los vengadores que rechaza el perdón, que reclama justicia.

Pero los dioses de la justicia tenían que estar al comienzo para impedir la guerra. Cuando aparecen al final, solo llegan para impedir la paz.

El Doble de Einstein

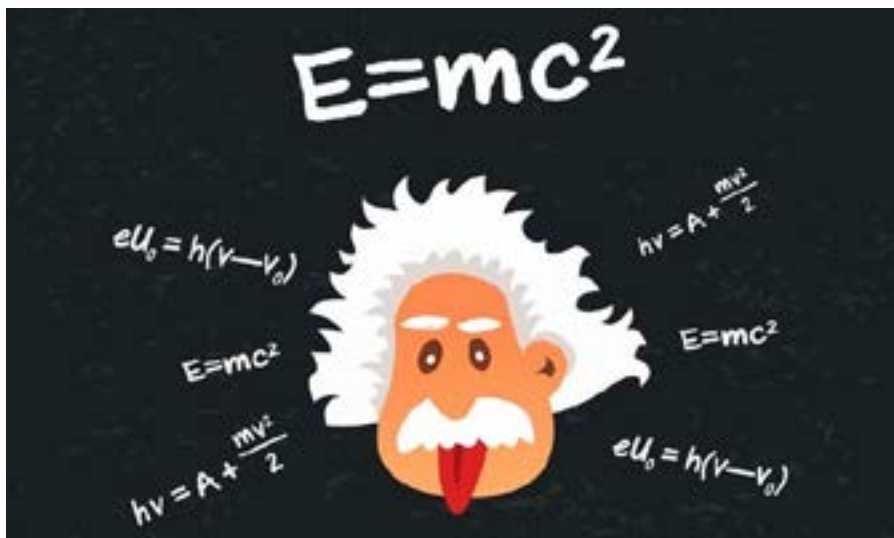
Albert Einstein estaba de gira dando unas charlas, pero al poco tiempo se encontraba ansioso por volver a su trabajo de laboratorio. Una noche, mientras conducían a otra gala, Einstein mencionó a su chofer (un hombre que se parecía en cierto modo a Einstein) que estaba cansado de hablar en público.

-Tengo una idea, jefe -dijo su chofer. -Te he oído pronunciar este discurso tantas veces, que apuesto a que podría darlo por ti.

Einstein se rió en voz alta y dijo: ¿Por qué no?

Cuando llegaron a la cena, Einstein se puso la gorra y la chaqueta del chofer y se sentó al fondo del salón. El chófer dio una hermosa interpretación del discurso de Einstein e incluso contestó algunas preguntas con habilidad.

Entonces un profesor supremamente pomposo hizo una pregunta extremadamente esotérica sobre la formación de la antimateria, divagando aquí y allá para que todos en la audiencia supieran que no era tonto. El chófer, sin perder el ritmo, miró con fijeza al profesor y dijo: “señor, la respuesta a esa pregunta es tan simple que dejaré que mi chofer, que está sentado en la parte de atrás de esta sala, la responda por mí”



CÁNCER : NEGOCIO MULTIMILLONARIO

Luz Gabriela Réchiga

Se viene en Colombia la implementación de una técnica de extracción de hidrocarburos contenidos en yacimientos denominados no convencionales –denominada fracking- que ha sido cuestionada en el mundo entero por los riesgos ambientales que conlleva. El fracturamiento que usa agua a presión es una técnica que genera grietas en capas de roca que no sufrieron este tipo de deformación a lo largo de su historia geológica y, por lo tanto, no liberaron hidrocarburos eventualmente contenidos en ellas.

La técnica no es nueva, pero el fracking involucra otros adelantos tecnológicos como las perforaciones direccionadas (no verticales) y el uso de partículas y aditivos para asegurar que la fractura creada en las rocas por cañoneo e inyección de agua no se cierre. Necesita también un arreglo de pozos de perforación mucho más denso, pues el “área de influencia” para hacer migrar el hidrocar-

buro hacia el tubo es mucho menor que en un yacimiento convencional lo que apareja una intervención territorial intensa y conflictiva.

En Colombia, el gobierno ha impulsado la implementación de esta técnica al menos desde el inicio de esta década y su interés fue hecho público por Mauricio Cárdenas, entonces ministro de Minas y Energía, en mayo de 2012 en el VIII Congreso de Minería y Petróleo llevado a cabo en Cartagena. En dicho evento mostró 31 bloques de yacimientos no convencionales concentrados en el valle del Magdalena y la Cordillera Oriental e hizo explícito en su presentación que para estos aplica “40% de descuento sobre las regalías que se cobran a los convencionales”.

Ante la formalización de la iniciativa gubernamental, la Contraloría General de la República (CGR) estudió el tema que ya tenía múltiples reparos, particularmente en Estados Unidos y Francia –que en julio de 2011 había prohibido el fracking- y expidió en septiembre de 2012 la Función de Advertencia Principio de Precaución y Desarrollo Sostenible. Posibles riesgos de los Hidrocarburos no convencionales. Allí enfatiza en el “riesgo latente para el patrimonio ambiental por la posible contaminación de aguas subterráneas, la afectación de fuentes hídricas, el riesgo para centros urbanos en el área de influencia, la



salubridad pública y el riesgo geológico, por la forma de explotación mediante fracturamiento hidráulico”

Es interesante notar que para el mismo momento la US Government Accountability Office, que tiene funciones similares a la CGR en Colombia, publicó su reporte al Congreso de los Estados Unidos “Oil and gas. Information on Shale Resources, Development, and Environmental and Public Health Risks”, con 70 páginas de análisis de riesgos sobre el ambiente y la salud relacionados tanto con la explotación de yacimientos no convencionales como convencionales.

El gobierno colombiano, como respuesta a los cuestionamientos de la CGR, contrató la asesoría de académicos y consultores, especialmente estadounidenses y casi todos ellos relacionados con el sector de los hidrocarburos. Si bien los asesores internacionales tienen un peso académico innegable, los dos más importantes de ellos, Mark Zoback y John Deutch, han sido cuestionados por ser juez y parte en la discusión sobre fracking en los Estados Unidos, asesorando empresas desde sus cargos universitarios y al mismo tiempo consultados por el gobierno de Obama al respecto (Deutch tiene una curiosa hoja de vida como investigador científico de altísimo nivel en el MIT y como director de la CIA bajo el mandato de Clinton).

De manera previsible –pues no hubo contraparte nacional ni internacional a los asesores contratados por el gobierno–, se expuso la casi inocuidad del fracking y la posibilidad de generar reglamentaciones para evitar los supuestos escasos efectos nocivos. Eso terminó en una “importación” de normas y medidas sin que se haya generado el conocimiento geocientífico en el país, el cual es por supuesto una condición sine qua non para una reglamentación efectiva. Esta es una de las aristas más álgidas del debate, puesto que ya se ha demostrado científicamente la capacidad de daño que sobre acuíferos y aguas subterráneas tienen la exploración y explotación petrolera y se ha demostrado que el fracking, particularmente, tiene dos efectos: contaminación de aguas subterráneas y liberación de gases de efecto invernadero con emisiones en equivalencia a CO₂ mayores incluso que la quema de carbón.

Según el gobierno y los gremios del sector de los hidrocarburos, recubriendo con capas adicionales de cemento y tuberías en la parte superior de la perforación (integridad de pozos) se evitan los problemas descritos, pero múltiples estudios que demuestran fallas en la integridad de pozos de fracking, todos ellos recientes- en cantidades tan altas como el 7%.

Por otra parte, los estudios llevados a cabo en cuanto a la inducción/descadenamiento de sismos por fracking, lleva a pensar que no es un tema de preocupación puesto que las magnitudes son muy bajas, aunque pueden alcanzar cifras de 3,9 en la escala de Richter. Sin embargo, existe una actividad colateral al fracking que es la reinyección de aguas residuales, la cual sí genera sismos que pueden tener magnitudes que conllevan el riesgo a las poblaciones adyacentes y que llevó a la moratoria del fracking en Oklahoma, estado que ha sufrido las consecuencias de dos sismos de magnitud mayor a 5,0 en noviem-

bre de 2011 y febrero de 2012.

Estos antecedentes llevaron a que la CGR se ratificara en noviembre de 2014 en cuanto a la falta de conocimiento geoambiental que se tienen en Colombia, así como a objetar la reglamentación que se ha implementado. De hecho a la fecha no se tiene el marco de referencia ambiental para la explotación mediante fracking para el país.

En Colombia, estudios preliminares llevados a cabo por el Grupo de Investigación Terrae y por el autor de esta nota para las comunidades afectadas por las actividades petroleras en el Putumayo y para Parques Nacionales Territorial Orinoquia, basados en los reportes que remiten las compañías petroleras a la ANLA en el marco del licenciamiento ambiental, demuestran graves incumplimientos a la normativa colombiana en cuanto a contaminación de aire y agua en proyectos de explotación de yacimientos convencionales (el suelo también ha sido contaminado en lugares como Caño Limón, pero no hay normativa que determine un daño).

El caso del bloque de explotación Suroriente localizado en el corredor Puerto Vega – Teteyé (Putumayo) presenta incumplimientos a los estándares de calidad del aire para partículas finas (PM10). Estos valores han sobrepasado hasta tres veces las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para periodos de exposición diarios. Respecto al agua para consumo humano, fueron identificados valores de fenoles totales y metales como cadmio y plomo en aljibes incumpliendo lo establecido en normativa ambiental. Los fenoles han sobrepasado la norma entre 100 y 200 veces y el plomo y el cadmio hasta diez veces. Los ríos y lagunas tampoco escapan de la contaminación ambiental, encontrando concentraciones elevadas con el mismo orden de magnitud de los aljibes tanto para fenoles, cloruros, cadmio, plomo y grasas y aceites.

Ahora bien, las licencias ambientales para proyectos de exploración o explotación de hidrocarburos omiten los aspectos de recarga o descarga de acuíferos como criterios de zonificación ambiental, así como la caracterización de acuíferos someros que son de gran importancia socioambiental, con lo cual se ponen en grave riesgo de contaminación las aguas subterráneas.

Lo anterior demuestra que existen preocupantes antecedentes del sector petrolero en cuanto a su cuidado ambiental cuando adelantan trabajos en los que tienen mucha experiencia, con lo cual vale la pena preguntarse sobre qué puede pasar si las actividades son novedosas y de mayor riesgo. No hay que olvidar además que para el fracking, que es más riesgoso ambiental y socialmente, los réditos económicos serán menores. Esto es un contrasentido evidente y pareciera incumplir los principios constitucionales de prevención y precaución.

Pero al margen de los cuestionamientos ambientales, existe un ámbito quizá más complejo de discusión que gira alrededor de la oposición social a las actividades extractivas. El caso de San Martín, en el Cesar, ilustra de la mejor

manera tanto el sentir y el saber de las comunidades al respecto, como la respuesta de un Estado que parece cooptado por los intereses empresariales y que no cumple con su papel de garante del goce de los derechos de los menos favorecidos. Si una comunidad se opone ¿es lícito que sean violentadas y obligadas a aceptar lo indeseado, incluso si hubiese evidencia de que la actividad es de utilidad común? En el marco de posconflicto estas preguntas parecen de la mayor pertinencia.

El cáncer no es una enfermedad sino un negocio.

La palabra “Cáncer” no es más que una mentira.

En el mundo moderno el cáncer se ha diseminado tanto que ha afectado a ancianos, jóvenes, bebés y a todos. ¿Sabías que el libro “Un Mundo sin Cáncer” ha impedido que se traduzca a muchos idiomas hasta la fecha?

Usted merece saber esto: No existe una enfermedad llamada cáncer. El cáncer no es más que una deficiencia de vitamina B17.

Entonces, ¿por qué no evita la quimioterapia, cirugía o tomar medicamentos con fuertes efectos secundarios, para tratar algo que no es una enfermedad sino una deficiencia de vitamina B17? Recordemos un ejemplo del pasado: Una gran cantidad de marineros perdieron la vida debido a una enfermedad llamada escorbuto, una enfermedad cobró la vida de numerosas personas y muchas personas obtuvieron grandes ganancias de ello. Luego se descubrió que el escorbuto era solamente deficiencia de vitamina C; lo que significa que no era una enfermedad.

El cáncer también es simplemente algo así: El mundo colonizador y los enemigos de la humanidad establecieron la industria del cáncer y la convirtieron en un negocio del que obtienen millones de dólares en ganancias. La industria del cáncer floreció después de la Segunda Guerra Mundial.

Para combatir el cáncer no se necesita todas estas demoras, detalles y enormes gastos. Todo eso sólo va a los bolsillos de los dueños de los laboratorios; especialmente ya que la cura para esa condición se encontró hace mucho tiempo. Bueno, en vez de preferir tratamientos tan costosos para el cáncer,

*¿Qué alternativas debería uno escoger?

La prevención y cura del cáncer se puede obtener simplemente mediante las siguientes estrategias: Quienes tienen cáncer deberían primero tratar de aprender qué es el cáncer. No se asusten; en vez de eso, investiguen y documéntense sobre esa condición.

En la actualidad, ¿se ha enterado de alguien que haya muerto por una enfermedad llamada escorbuto? No, porque se cura.

El cáncer es sólo deficiencia de vitamina B17 es suficiente comer de 15 a 20 semillas de albaricoque o durazno a diario; coma brotes de trigo; el brote de trigo es un medicamento milagroso contra el cáncer, es una fuente rica de oxígeno líquido y el más fuerte contra el cáncer, llamado Laetril (sustancia derivada de la amigdalina); esta sustancia está presente en la semilla de manzana, durazno o albaricoque y es la forma extraída de vitamina B17, también conocida como

amigdalina. La industria médica americana ha empezado a fomentar la ley para prohibir la producción de Laetril. Este medicamento se está manufacturando en México y entra de contrabando a los Estados Unidos. El Dr. Harold W. Manner, en el libro “La muerte del cáncer,” ha declarado que el éxito del tratamiento con Laetril contra el cáncer supera el 90%. Veamos algunas fuentes de amigdalina o vitamina B17:

1.*El hueso o semilla de frutas. Esto contiene la mayor cantidad de vitamina B17 de la naturaleza; esto incluye la semilla de manzana, albaricoque, durazno, pera y ciruela o ciruelas pasas.

2. Fríjoles, granos que incluyan fríjol, brotes de lentejas, habas y arvejas. 3. Las semillas de almendra amarga y almendra india son la mayor fuente de vitamina B17 de la naturaleza.

4. Moras. Se puede consumir casi todas las moras como la morera negra, arándanos, frambuesa y fresa.

5. Semillas como el ajonjolí y la linaza.

6. Grañones de avena, cebada, arroz integral, grañones de trigo integral, linaza, mijo y centeno.

Además la vitamina B17 también se encuentra en granos y en semillas de albaricoque, durazno, en levadura de cerveza, arroz con cascarilla, arroz paddy y auyama o calabaza; brotes o semillas de manzana, cerezas, saúco, moras, arándanos, alforjón, sorgo, mijo, anacardo, marañón, nueces de macadamia y brotes de fríjol. Todos los anteriores son la mayor fuente de vitamina B17 absorbible.

FALLECIÓ STEPHEN HAWKING

Ha fallecido Stephen Hawking, el famoso físico británico, considerado uno de los científicos más importantes desde Albert Einstein. Nacido en Oxford, Reino Unido, el 8 de enero de 1942, hijo de un biólogo, el joven Hawking pronto destacó en los estudios. Tenía una vida feliz y le encantaba la equitación pero a los 21 años su vida cambiaría para siempre: fue diagnosticado de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), una enfermedad degenerativa que lo dejó postrado en una silla de ruedas.

Hawking creció en la ciudad de St Albans y se graduó con honores en Física en Oxford para obtener después un posgrado en Cosmología en Cambridge. Su popular tesis doctoral colapsó la web de esta universidad.

Precisaba de un sintetizador electrónico para poder hablar pero eso nunca le impidió lograr su deseo de acercar la ciencia al público.

Era un gran científico y un hombre extraordinario cuyo trabajo y legado vivirá por muchos años”

Cuando le fue comunicada su enfermedad estaba planeando su boda con su primera esposa, Jane Wilde. Aunque los especialistas aseguraron en aquél entonces que no viviría más de dos años, se equivocaban: “El compromiso me salvó la vida. Me dio una razón para vivir”, explicó él mismo tiempo más tarde. Trabajador incansable, a pesar de su enfermedad, no ha dejado de desarrollar teorías, escribir libros y acudir a eventos públicos y conferencias. Su obra Breve Historia del Tiempo ha vendido más de 10 millones de copias.

BIG BANG:

Hawking era capaz de resolver complejos cálculos solo con la mente, ya que no podía escribir tras perder la movilidad en los brazos, es el creador de tesis revolucionarias.

Una de las más famosas fue la de considerar que la Teoría General de la Relatividad formulada por Einstein implicaba que el espacio y el tiempo tuvieron un principio en el Big Bang y su fin en los agujeros negros.

Su “Teoría de la Radiación”, concluía que los agujeros negros no lo absorben todo, eran capaces de emitir energía y perder materia. “El agujero negro sólo aparece en silueta pero luego se abre y revela información sobre lo que ha caído dentro. Eso nos permite cerciorarnos sobre el pasado y prever el futuro

10 DE SUS FRASES MAS FAMOSAS:

1. “Inteligencia es la habilidad de adaptarse a los cambios.”
2. “Einstein se equivocaba diciendo que ‘Dios no juega a los dados con el universo’. Considerando las hipótesis de los agujeros negros, Dios no sólo juega a los dados con el universo: a veces los arroja donde no podemos verlos.”
3. “La gente no tendrá tiempo para ti si siempre estas cabreado y quejándote”

4. “La propiedad más notable del universo, es que ha dado lugar a las criaturas que pueden hacer preguntas.”
5. “Si los extraterrestres nos visitaran, ocurriría lo mismo que cuando Cristóbal Colón desembarcó en América. Y nada salió bien para los nativos americanos.”
6. “Las personas tranquilas y silenciosas, son las que tienen las mentes más fuertes y ruidosas.”
7. “El peligro radica en que nuestro poder para dañar o destruir el medio ambiente, o al prójimo, aumenta a mucha mayor velocidad que nuestra sabiduría en el uso de ese poder.”
8. “Sólo somos una raza avanzada de monos en un planeta sin importancia de una estrella muy normal. Pero podemos entender el universo; eso nos hace muy especiales.”
9. “Dado que existe una ley como la de la gravedad, el Universo pudo crearse a sí mismo de la nada, como así ocurrió. La creación espontánea es la razón de que exista algo, en vez de nada, de que el Universo exista, de que nosotros existamos. No es necesario invocar a Dios para que encienda la mecha y ponga el universo en funcionamiento.
10. “Incluso la gente que afirma que no podemos hacer nada para cambiar nuestro destino, mira antes de cruzar la calle.”



MI ALMA TIENE PRISA

Mario de Andrade

Conté mis años y descubrí que tengo menos tiempo para vivir de aquí en adelante, que el que viví hasta ahora.

Me siento como aquel niño que ganó un paquete de dulces; los primeros los comió con agrado, pero, cuando percibió que quedaban pocos, comenzó a saborearlos profundamente.

Ya no tengo tiempo para reuniones interminables donde se discuten estatutos, normas, procedimientos y reglamentos internos, sabiendo que no se va a lograr nada.

Ya no tengo tiempo para soportar a personas absurdas que, a pesar de su edad cronológica, no han crecido.

Mi tiempo es escaso como para discutir títulos. Quiero la esencia, mi alma tiene prisa... Sin muchos dulces en el paquete...

Quiero vivir al lado de gente humana, muy humana. Que sepa reír de sus errores. Que no se envanezca, con sus triunfos. Que no se considere electa antes de la hora. Que no huya de sus responsabilidades. Que defienda la dignidad humana. Y que desee tan sólo andar del lado de la verdad y la honradez.

Lo esencial es lo que hace que la vida valga la pena.

Quiero rodearme de gente, que sepa tocar el corazón de las personas...

Gente a quien los golpes duros de la vida, le enseñaron a crecer con toques suaves en el alma

Sí..., tengo prisa..., tengo prisa por vivir con la intensidad que sólo la madurez puede dar.

Pretendo no desperdiciar parte alguna de los dulces que me quedan... Estoy seguro que serán más exquisitos que los que hasta ahora he comido.

Mi meta es llegar al final satisfecho y en paz con mis seres queridos y con mi conciencia.

Tenemos dos vidas y la segunda comienza cuando te das cuenta que sólo tienes una...

¿SABES QUIEN FUE JOSEPH BRODSKY?



Fue un poeta ruso-estadounidense. Nació y creció en la antigua ciudad de Leningrado, actual San Petersburgo. Dejó la escuela con tan solo 15 años o mejor dicho, fue expulsado, y tenía en esa época hasta 7 trabajos distintos y eventuales (mecánico, en una morgue, en una fábrica, en invernaderos, etc.).

Desde que dejó la escuela se volvió autodidacta: leía libro tras libro y esto le llevó a tener luego un buen futuro laboral. Fue un reconocido traductor, se le daba bien y le encargaban trabajos de ello. Dio clases de literatura en diferentes universidades americanas. Escribió mucha poesía en ruso pero también en inglés, la que sería su nueva lengua una vez se trasladó a EE.UU. Además de poesía, haría ensayo y obras de teatro. Fue Premio Nobel en Literatura en el año 1987 y falleció en 1996 en Nueva York.

La siguiente es la lista de libros recomendados y necesarios que aconsejó a sus alumnos de literatura de Mount Holyoke, para ser capaces de mantener una conversación fluida y extensa con alguien.

Estos son los siguientes:

Texto sagrado hinduista “Bhagavad Gita”; Texto épico mitológico de la India: “Mahabharata”; “La epopeya de Gilgamesh”; El Antiguo Testamento; La Ilíada, la Odisea de Homero; Nueve libros de Historia, de Heródoto; Tragedias, de Sófocles; Tragedias, de Esquilo; Tragedias, de Eurípides; “La guerra del Peloponeso”, de Tucídides; “Diálogos”, de Platón; Poética, Física, Ética, Del alma de Aristóteles; Poesía alejandrina; “De la naturaleza de las cosas” de Lucrecio; “Vidas paralelas”, de Plutarco; “Eneida”, “Bucólicas”, “Geórgicas”, de Virgilio; “Anales”, de Tácito; “Metamorfosis”, “Heroidas”, “Arte de amar”, de Ovidio; Libro Nuevo Testamento; “Vidas de los doce césares”, de Suetonio; “Meditaciones”, de Marco Aurelio; “Poemas”, de Cátulo; “Poemas”, de Horacio; “Dis-

cursos”, de Epícteto; “Comedias”, de Aristófanes; “Varia Historia”, “Sobre la naturaleza de los animales”, de Claudio Eliano; “Argonáuticas”, de Apolonio de Rodas; “Vidas de los emperadores de Bizancio”, de Miguel Psellos; “Historia de la decadencia y caída del Imperio romano”, de Edward Gibbon; “Enéadas”, de Plotino; “Historia de la Iglesia”, de Eusebio; “Consolación de la filosofía”, de Boecio; “Cartas”, de Plinio el Joven; Poesía bizantina; “Fragmentos”, de Heráclito; “Confesiones”, de San Agustín; “Suma Teológica”, de Santo Tomás de Aquino; “Florecillas”, de San Francisco de Asís; “El príncipe”, de Niccolò Machiavelli; “Comedia”, de Dante Alighieri; “Trescientas novelas”, de Franco Sacchetti; Sagas islandesas; William Shakespeare con sus obras “Antonio y Cleopatra”, “Hamlet”, “Macbeth” y “Enrique V”; Libros de François Rabelais; Libros de Francis Bacon; Obras selectas, Lutero; Calvino: “La institución de la religión cristiana”; Michel de Montaigne: “Ensayos”; Miguel de Cervantes: “Don Quijote”; René Descartes: “Discursos”; Canción de Rolando; Beowulf; Benvenuto Cellini; “La educación de Henry Adams”, de Henry Adams; “Leviatán”, de Thomas Hobbes; “Pensamientos”, de Blaise Pascal; “Paraíso perdido”, de John Milton; Libros de John Donne; Libros de Andrew Marvell; Libros de George Herbert; Libros de Richard Crashaw; “Tratados”, de Baruch Spinoza; “La cartuja de Parma”, “Rojo y negro”, “Vida de Henry Brulard”, de Stendhal; “Los viajes de Gulliver”, de Jonathan Swift; “Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy”, de Laurence Sterne; “Relaciones peligrosas”, de Choderlos de Laclos; “Cartas persas”, de Baron de Montesquieu; “Segundo tratado sobre el gobierno civil”, de John Locke; “La riqueza de las naciones”, de Adam Smith; “Discurso sobre la metafísica”, de Gottfried Wilhelm Leibniz; Todo de David Hume; ‘The Federalist Papers’; “Crítica de la razón pura”, de Immanuel Kant; “Temor y temblor”, “O lo uno o lo otro”, “Migajas filosóficas”, de Søren Kierkegaard; “Memorias del subsuelo”, “Los demonios”, de Fiódor Dostoyevski; “La democracia en América”, de Alexis de Tocqueville; “Fausto”, “Viaje a Italia”, de Johann Wolfgang von Goethe; “Rusia”, de Astolphe-Louis-Léonor y Marqués de Custine; “Mimesis”, de Eric Auerbach; “Historia de la conquista de México”, de William H. Prescott; “El laberinto de la soledad”, de Octavio Paz; La lógica de la investigación científica”, “La sociedad abierta y sus enemigos”, de Sir Karl Popper y “Masa y poder”, de Elias Canetti.

EMILIO YUNIS TURBAY

1937-2018

Carlos F. Fernández y Ronny Suárez



“Tengo una diplomacia de camionero”, solía decir el profesor Emilio Yunis para justificar las frases tan directas, tan sinceras, sin atajos, con las que siempre dejaba ver que no tragaba entero. Con ese acento sincelejano que nunca lo abandonó y que se impuso al estilo de vida bogotano que llevaba hace varias décadas, siempre dejó ver un inconformismo irredimible.

Yunis era un luchador, un apasionado en todo lo que hacía, dice su hijo Juan José, que lo recuerda como el trabajador incansable que nunca tuvo vacaciones y para quien, a pesar del disgusto de sus hijos, los días domingos y feriados también eran para trabajar.

Juan José fue quien confirmó la noticia de su muerte. El padre de la genética en América Latina falleció en la madrugada de este viernes en Bogotá, a los 80 años. Un paro cardiorrespiratorio súbito fue el desenlace de algunas complicaciones recientes derivadas de una caída que había sufrido hace algún tiempo. Sin embargo, la capacidad académica del genetista se mantuvo hasta el último instante. Juan José afirma que si bien el profesor se había retirado de la actividad profesional como directivo de su laboratorio de genética, su producción desde el plano intelectual nunca cesó.

Le era difícil desprenderse, así no más, de la vida académica que lo convirtió en un referente mundial de la genética en todos sus campos. Su trayectoria científica y su disciplina lo demuestran. Fue pionero de la genética humana, investigador de todas las horas y creador del programa de genética de la Universidad Nacional y de la primera maestría investigativa en ese mismo claustro, con un fuerte componente de formación en genética clínica.

En su haber quedan los preceptos de la genética en todos los campos, el des-

cubrimiento de tres enfermedades nuevas descritas por él, una de las cuales lleva su nombre (síndrome de Yunis-varón, enfermedad genética de carácter autosómico recesivo poco frecuente que afecta el sistema esquelético, el tejido ectodérmico, el corazón y las vías respiratorias del ser humano).

Fue merecedor del Premio de Ciencia Nacional Alejandro Ángel Escobar en 1979 por su trabajo y en varias oportunidades fue reconocido con el Premio Nacional de Medicina a la investigación.

Hace 25 años fue el creador del Instituto de Genética de la Universidad Nacional, pionero en el país de la introducción de las pruebas de ADN en materia forense y, por extensión, en el continente. También fue un adelantado en la introducción de las pruebas de inmunogenética para trasplantes y en los estudios de genética poblacional.

Pero hablar de su legado solo desde el plano científico sería desconocer la complejidad de su obra. Escritor e investigador, deja ocho libros publicados, incluidas dos novelas. En dos de ellos mostró un terco desliz hacia la sociobiología, o el comportamiento social a partir de la condición biológica. El primero ¿Por qué somos así?, en el que trataba de explicar la actitud de los colombianos a partir de la biología y de la genética, y el segundo: Somos así, en el que consolida drásticamente su teoría.

Aunque vivía por y para la genética, Emilio Yunis cedía ante un partido de béisbol de los Red Sox. Siempre que ese equipo de Boston jugaba, él se pegaba a la pantalla y vivía el encuentro como si estuviera en el diamante. Lo mismo le ocurría con sus orquídeas, que las plantaba de manera religiosa en el jardín de su casa en Chía. A ellas les dedicaba horas en medio de sus pensamientos.

De igual forma, la música clásica y el porro que, como decía, lo transportaba a sus años de infancia en su tierra: el departamento de Sucre. Y, cómo no, la lectura. Se ufanaba de leer hasta cinco libros al tiempo y estos mismos le servían para alimentar siempre sus argumentos en esa diplomacia de camionero que ostentaba.

Era un pensador, una mente brillante a la que le envidio la capacidad de enlazar todos los temas, sintetizarlos y a partir de ellos plantear propuestas. Pero su familia, sin duda, fue su gen dominante. Se casó con Luz Londoño, una paisa profesora de ballet, artista y ceramista, con la que tuvo cuatro hijos varones: Carlos Emilio (ya fallecido), Juan José, que sigue sus pasos como genetista; Pedro, administrador de empresas, y Daniel Andrés, empresario; cuatro vástagos que, para equilibrar desde el plano biológico que tanto estudió el profesor, le dejaron nueve nietas, las mujeres ante las cuales siempre agachó la cabeza.

“No por tratarse de mi papá, pero tengo que decir que era un pensador, una mente brillante a la que le envidio la capacidad de enlazar todos los temas, sintetizarlos y a partir de ellos plantear propuestas siempre geniales. Creo que me hará falta no solo a mí”, comenta Juan José.

Después de haberse graduado como médico en la Universidad de Antioquia en 1959, se vinculó dos años después a la Universidad Nacional, donde ron-

dó sus aulas durante 37 años, todos ellos dedicados a la formación de varias generaciones de médicos e investigadores. En el 2012, este centro educativo le otorgó el doctorado honoris causa por su labor de docencia, investigación y servicio a la comunidad.

El doctor Yunis fue el promotor de que los programas de medicina tuvieran asignaturas de genética y que los estudiantes de las universidades médicas y biológicas se formaran en el área. Su sola presencia infundía un imponente respeto y credibilidad, recuerdan sus alumnos. “Lo que más me marcó fue su claridad y certeza en el discurso científico. También la generosidad y capacidad que tenía para transmitir a sus alumnos todo su conocimiento. Nunca como profesor evidenció un atisbo de egoísmo”, dice Gonzalo Guevara, genetista, quien no duda en asegurar que escogió esa disciplina por influencia directa de Yunis.

Y a pesar de ser un investigador nato, su olfato clínico único en el campo de la genética fue trascendental. Yunis podía concluir un diagnóstico exacto con solo mirar los rasgos de las personas. Pero no solo lo recuerdan en las aulas como un investigador, sino como un filósofo y pensador claro de la cotidianidad, con marcadas posturas políticas que, incluso, en algunas ocasiones le generaron problemas. “Hoy se ubicaría en el centro izquierda de la política, pero en sus inicios tal vez tuvo un pensamiento más de extremo que no estuvo exento de debate”, asegura su hijo Juan José.

Se fue Emilio José Yunis Turbay, un científico a carta cabal, pero por encima de todo, un humanista y un pensador que deja una herencia vital en momentos en que el país más la necesita.

RECUERDOS



En sesión con Auditorio de
Efrén Martínez



En el Diario la Opinión Con Natalia
Laverde.



En compañía de amigos visitantes del
Tango.



Sesión el Cinco a las Cinco.



Con Sergio Urbina y Carlos Vasco



Sesión el Cinco a las Cinco



Con Hugo Vergel de Aguas Kpital



Familia Colmenares



No hay duda de que la cultura necesita "quijotes", pues fomentar la cultura en esta sociedad que sólo piensa en el crecimiento económico y el mercantilismo, es pretender cambiar el mundo que en palabras de Don Quijote, no es una utopía, es justicia. Y eso es lo que ha pretendido hacer La Fundación Cultural "El Cinco a las Cinco" y su grupo de "quijotes" (Quijotes) liderados por Patrocinio Ararat Díaz.

