



**“2019, AÑO FABULOSO PARA
EL CINCO A LAS CINCO”**

EL LIBRO DEL AÑO 2019

2019, AÑO FABULOSO PARA
EL CINCO A LAS CINCO

EL LIBRO DEL AÑO

EDICIÓN 2 2020

ISBN: 978-958-52148-3-5

DISEÑADO Y DIAGRAMADO POR
Jhair Alfonso Trujillo Tamayo

IMPRESO POR
Arte Impreso Cucúta S.A.S., Colombia

Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra mediante impresión, fotocopia, microfilm o cualquier otro sistema, sin permiso expreso de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco.

“El mayor peligro para la mayoría de nosotros no es que nuestra meta sea demasiado alta y no la alcancemos, sino que sea demasiado baja y la consigamos”

Miguel Ángel Buonarroti



Miguel Ángel Bounarroti

CONTENIDO

Comité Editorial

Junta Directiva

Prólogo

Notas de la Presidencia

Miguel Ángel Bounarroti

Los Libros de El Cinco a las Cinco

Las Empresas Impulsadoras de El Cinco a las Cinco

Nuestros Socios

Los Socios Fundadores

Los Socios Adherentes

Los Socios Honorarios

El Centenario de un Gran Socio Honorario

Clímaco Ramírez Quintero, Una Gran Pérdida

Nuevos Socios Honorarios

Sergio Luis Peña Granados

Geovanni Martínez Sánchez

Jaime Guerrero Ramírez

Los Nuevos Socios Adherentes

Informe Académico

Actividad No 1 Alvaro Villamizar Suárez

Actividad No 2 José Obdulio Gaviria

Actividad No 3 Eduardo Delgado

Actividad No 4 Jairo Yáñez Rodríguez

Actividad No 5 Leonor Peña

Actividad No 6 Iván Marulanda

Actividad No 7 Laura Sánchez y Jeffrey Monsalve
Actividad No 8 Erika Sánchez
Actividad No 9 Rodolfo Hernández
Actividad No 10 Libardo Mojica
Actividad No 11 Evaristo Carvajal
Actividad No 12 José Luis Rodríguez
Actividad No 13 Celebración XIII Aniversario El Cinco a las Cinco
Actividad No 14 Javier Coronado
Actividad No 15 Andrés Villamizar
Actividad No 16 Benjamín Merchán
Actividad No 17 Sergio Fajardo y Alonso Salazar
Actividad No 18 Marta Mora
Actividad No 19 José Duarte
Actividad No 20 Francisco Unda
Actividad No 21 Pedro Luis Bohórquez
Actividad No 22 Jaime Franco
Actividad No 23 Carlos Vera
Actividad No 24 Jaime Franco
Actividad No 25 Jaime Buenahora
Actividad No 26 Sergio Fajardo
Actividad No 27 Alfredo Barriga
Actividad No 28 Alberto Díaz
Actividad No 29 Luciano Vélez
Actividad No 30 Carlos Rodado
Actividad No 31 Jairo Yáñez
Actividad No 32 Hugo Enrique Osorio
Actividad No 33 Fabio Zambrano
Actividad No 34 Orlando Pérez
Actividad No 35 Victor De Currea
Actividad No 36 Margarita Vélez
Actividad No 37 Grupo Sociedad

Evaluación Informe Académico
Cuadro de Actividades Culturales 2019
Evaluación Cualitativa
Evaluación Cuantitativa

Recomendados
Discurso de Alejandro Gaviria

Su Majestad el Bolero
Los 240 años de la Scala de Paris
¿Los Símbolos Universitarios también se mueren?
En cada casa de mi pueblo, había una escuela
De eso no se habla
La Ciudad de Antaño
Una Región, dos Ciudades. La separación del Gran Santander
Vivencias del Terremoto de Arboledas
El Rigor Científico de los Investigadores del Norte de Santander
La Historia de las leyes éticas de la estupidez humana
Las cuatro virtudes de la Civilización China

COMITÉ EDITORIAL

Para la edición de este libro de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, a la Presidencia de la entidad, colaboraron de manera especial los socios Álvaro Carvajal Franklin, Hugo Espinosa Dávila, Julio Perea Perea y Álvaro Claro Claro.



Patrocinio Ararat



Julio Perea



Álvaro Claro



De izquierda a derecha, *Alvaro Carvajal, Hugo Espinosa y Patrocinio Ararat*

JUNTA DIRECTIVA 2019-2021

PATROCINIO ARARAT DÍAZ, PRESIDENTE

SERGIO URBINA GONZÁLEZ, VICEPRESIDENTE

SUSANA CALDERÓN TARAZONA, SECRETARIA

JULIO PEREA PEREA, TESORERO

CARLOS CORREDOR PEREIRA, VOCAL

ALONSO OLIVEROS BORRERO, VOCAL

CRISTINA MALDONADO RODRÍGUEZ, VOCAL

MARIA CECILIA TOBÓN SOSA, VOCAL

GUILLERMO QUIÑONEZ SALAZAR, VOCAL

ROSENDO CÁCERES DURÁN, VOCAL

“La fe en uno mismo, es el mejor camino y el más seguro.”

Miguel Angel Buonarroti



La Pietá. mármol.

El Vaticano, Basílica de San Pedro 1,74 mts de altura. 1,94 mts de base
- 1.497

PROLOGO



Hugo Espinosa Dávila
Socio Fundador

En el año decimocuarto del inicio de las actividades de nuestra Fundación Cultural “El Cinco a las cinco” y dentro del marco programático para la celebración de sus bodas de marfil, se realizaron 37 sesiones, entre conferencias y tertulias, versadas en diversos temas: las académicas y culturales, dictadas por profesionales eruditos; las actividades musicales, con selectos temas de repertorios internacionales y nacionales, interpretados por maestros virtuosos. En ambas convocatorias (rutinariamente quincenales y/o mensuales), se tuvo una asistencia total de algo más de 4.800 personas.

Todo lo anterior, se hizo con ingentes esfuerzos por los muy escasos recursos económicos con que cuenta la Fundación, aportados por no más de siete entidades y empresas, oficiales y privadas de la ciudad, con las cuales se contaron para sortear, con decoro, la logística que la actividad de la organización implicaba, y así cumplir con el propósito de llenar el vacío académico, de estimular la cultura ciudadana y avivar el sentido de pertenencia regional y nacional; y de responder a la misión y al objetivo, compartidos y estimulados por nuestro mentor-presidente (ratificado cada año), con el unánime respaldo de la Junta Directiva y el de sus 110 miembros, entre fundadores y activos.

Crónica del 2019, Año Fabuloso para nuestra Fundación. MISIÓN CUMPLIDA

Como prologuista, he querido romper el protocolo y la semántica referida al contenido del libro, pues sin ser cronista, no dejaría de reprocharme, para la historia de Cúcuta y, en particular, para los anales de “El Cinco a la cinco”, como uno de sus fundadores, hacer del conocimiento de los lectores, la noble hazaña del haber triunfado en la propuesta de un candidato para que, a partir del 1º de enero de 2020, rigiera los destinos de la ciudad.

El año 2019 fue crucial y determinante para Cúcuta pues debió definir su destino político, económico y social, toda vez que, por ser año de elecciones municipales (regionales y nacionales), las fuerzas vivas y progresistas de la ciudad, debían asumir el compromiso y la responsabilidad, motu proprio, de proyectar y planear la manera de salir del marasmo corrupto, indolente y despilfarrador al cual estaba sometida “nuestra amada infiel” (M. Méndez Camacho).

Ya para los meses finales del 2018 e inicio del 2019 en las tertulias político-sociales, corrillos diversos y redes sociales, era vox populi, “lamentarnos” tanto por la carencia de sentido de pertenencia de las entidades y organismos (gubernamentales y no gubernamentales), y de las actividades que cumplían, por su complacencia contemplativas y marrulleras con la situación que se vivía. Así mismo, se comentaba en muy variados círculos regionales la falta de liderazgo honorable y ancestral (añorado, beligerante y proactivo), reconocido a esos prohombres coterráneos y a los dirigentes (empresarios y comerciantes), miembros de prestan-tes familias de emigrantes, a quienes se les anteponía, de entonces, el calificativo de HONORABLES. Circunstancia que, hoy por hoy, dejo a criterio de los lectores si es una realidad perdida o no.

Frente a la grave situación local, más acentuada a finales de diciembre 2018, en los periódicos comités de trabajo, bajo la Dirección y Presidencia de la Fundación, toma cartas en el asunto nuestro timonel, el Dr. Patrocinio Ararat Díaz. Así, luego de las últimas conferencias del año 2018 (05 de Dic.), “Cúcuta 2050, Territorio futuro”, dictada por la Arq. Margarita Contreras Díaz (Gerente de Camacol, Cúcuta y Nororient),

ante el bagaje de la exposición, positivamente premonitoria, la tomó para sí, cual herramienta cum laude. La exposición fue su lectura rigurosa y reflexiva en las festividades navideñas y esos planteamientos se convirtieron en base para catapultar ese unificado y clamado propósito: el cambio de rumbo de la ciudad. Supongo que, como un líder nato y cual avezado académico –nuestro Presidente-, estoy seguro que en sus cavilaciones, las hilvanaría con la máxima de Einstein: “En tiempo de crisis, la imaginación está por encima del conocimiento”.

Así, animado y con la malicia motilona inspirándole también, iluminó nuevamente su inspiración para consolidarla con las palabras del Pt. Martin Luther King: “I have a dream” (Tengo un sueño). Efectivamente, ante la necesidad sentida de cristalizar su sueño, de enrumbar nuestro terruño por senderos de “Territorio futuro”, se comunicó con su compañero rotario de otras luchas, el exalcalde Jorge Enrique Maldonado Vargas (El Mono Maldonado) y ellos, con el recurso ideológico aprendido del rotarismo “de dar de sí antes de pensar en sí”, unieron estrategias para darle un rostro al mensaje y al sentimiento que a gritos pedía la inmensa mayoría de conciudadanos de buenas costumbres. De esta forma, comenzaron a definir el azimut cívico-político conveniente para nuestra urbe y hacer viable ese bello sueño nuestro, basado en la premisa de que: “Si cambió nuestra vecina y hermana Bucaramanga, por qué nosotros no podemos?”.

Inicialmente fueron ellos dos, nuestra Junta Directiva y otros destacados miembros de “El Cinco a las cinco”, más un puñado de jóvenes profesionales adherentes al propósito de hacer una mejor ciudad. De esta manera, con la convicción de que el valor y progreso de una sociedad depende constantemente de la existencia de entidades sin ánimo de lucro, como la nuestra, y otras personas de perfil diáfano y líderes en sus respectivas actividades profesionales y empresariales, quienes emprender más de lo que estrictamente es su compromiso como ciudadanos de bien.

Ellos, con su animosa presencia a todas las convocatorias, para quienes es prioritario, precisamente, dar importancia y despertar el entusiasmo y esperanza de toda la comunidad, para lo cual, “sin querer queriendo” se constituyeron en guardianes y protectores, ad honorem, de los derechos y de la dignidad de los que no tenemos voz.

Ellos, entendían el compromiso que se tenía (por mandato de sus compañeros miembros de “El Cinco a las Cinco” y del ciudadano común, conocidos como “los que no tienen voz”), y, la tarea quijotesca, pero no imposible, de cambiar el rumbo de la ciudad con la elección de un alcalde apropiado para tomar las riendas de su administración y gerenciar la ciudad de una manera distinta a como se había realizado.

De esas 37 extraordinarias conferencias del 2019, traigo a colación, para ilustrar el propósito, las siguientes:

“Retos para la Competitividad Regional. Visión de futuro”.

Jairo Yañez Rodríguez (Empresario, Cúcuta). 08 Mar 2019

“De eso no se habla”. Rodolfo Hernández.

(Alcalde, Bucaramanga). 24 Abr 2019

“Cómo recuperar la credibilidad y confianza en las instituciones?”. Sergio Fajardo (Político). 05 Jul 2019

“El encuentro con la esperanza”. Sergio Fajardo (excandidato Presidencia Colombia). 27 Sep 2019

Mientras tanto, los 12 candidatos aspirantes a la Alcaldía de Cúcuta, ya en contienda política para las elecciones de Octubre 2019, en su mayoría, se “enfrascaron” en una lucha despilfarradora sin cuartel, para lograr un destacado lugar en las “mediciones” de opciones y consultas de intención del voto emitidas diariamente en los radioperiódicos de la ciudad.

De otra parte, las agencias encuestadoras eran contundentes en afirmar que el aspirante del continuismo, del desgredo caótico y politiquero, siempre ocupaba el primer puesto, dejando en rezago a los demás; entre ellos, el propuesto por nosotros para cambiar el rumbo administrativo y gerenciar de otra forma la ciudad.

Un “puñado” de jóvenes millennials (como se denominan ahora), profesionales, apolíticos pero progresistas, proactivos, e imaginativos, con fe esperanzadora por estar dirigidos por avezados estrategas como Patrocinio y Jorge, inician la gestión para obtener el Aval Partidista e inscribir, como candidato, al ingeniero Jairo Tomas Yañez Rodríguez, unánimemente propuesto por nuestra Fundación “El Cinco a las cinco”.

En buena hora, con el Aval en “el bolsillo” y teniendo en su haber las armas de la ética, la moral, la hoja de servicios intachable y el amor verdadero que por Cúcuta profesaba su portaestandarte, se convirtió en el candidato de “la voz de los que no tenemos voz”.

Así mismo, se sabía que sólo se contaba con el querer de la gente y un silencioso voto censura. Ah, y con solidaria “pobreza franciscana”, pues, económicamente nada tenían para adelantar una campaña política sin afiches, ni transporte, ni estrambóticas vallas publicitarias, ni las comentadas y calificadas por el común como cuñas radiales proclives, ni enmermeladas concentraciones público-políticas, ni tulas made “intramural”.

En fin, una campaña contraria a los comentarios callejeros que cuantificaban en unos seis mil millones de pesos, que debía tener listos para repartir quien quisiera ser alcalde. En cambio, todo lo contrario, el nuestro apostó a ir con las manos limpias y sin girar “letras en blanco”, ni con el compromiso ulterior de empeñar el erario de todos sus gobernados, pues, “el que paga para llegar, llega para robar” (Carlos Gaviria Díaz-q.e.p.d.- Exmagistrado Corte Constitucional).

Reunidos en “conclave” esos vasallos, guardianes de la dignidad, en menos de cuatro meses, deciden “montar”, ya con candidato oficial, una estrategia, audaz y eficaz, en redes sociales y con algunas muy significativas, puntuales, entusiastas y cronometradas apariciones en público. Paradójicamente, Jairo Tomás Yáñez Rodríguez, sólo con un megáfono que le fuera regalado para ir (sin tropel de guarda espaldas ni camionetas blindadas) por calles, avenidas, mercados y centros comerciales, y cual “tsunami” irrumpe en el escenario como “el viejito del megáfono” (como popular y cariñosamente se le conoce), fue ungido alcalde con la sorprendente votación de 110.462 votos, seguido por el más cercano con 90.616.

No hubo ni tiros, ni pólvora, ni desfiles, ni francachelas en esa noche de la celebración. Sólo se produjeron sinceros abrazos y aplausos en un reconocido restaurante ubicado en la Avenida Libertadores, donde se sesionaba como sede política estratégica.

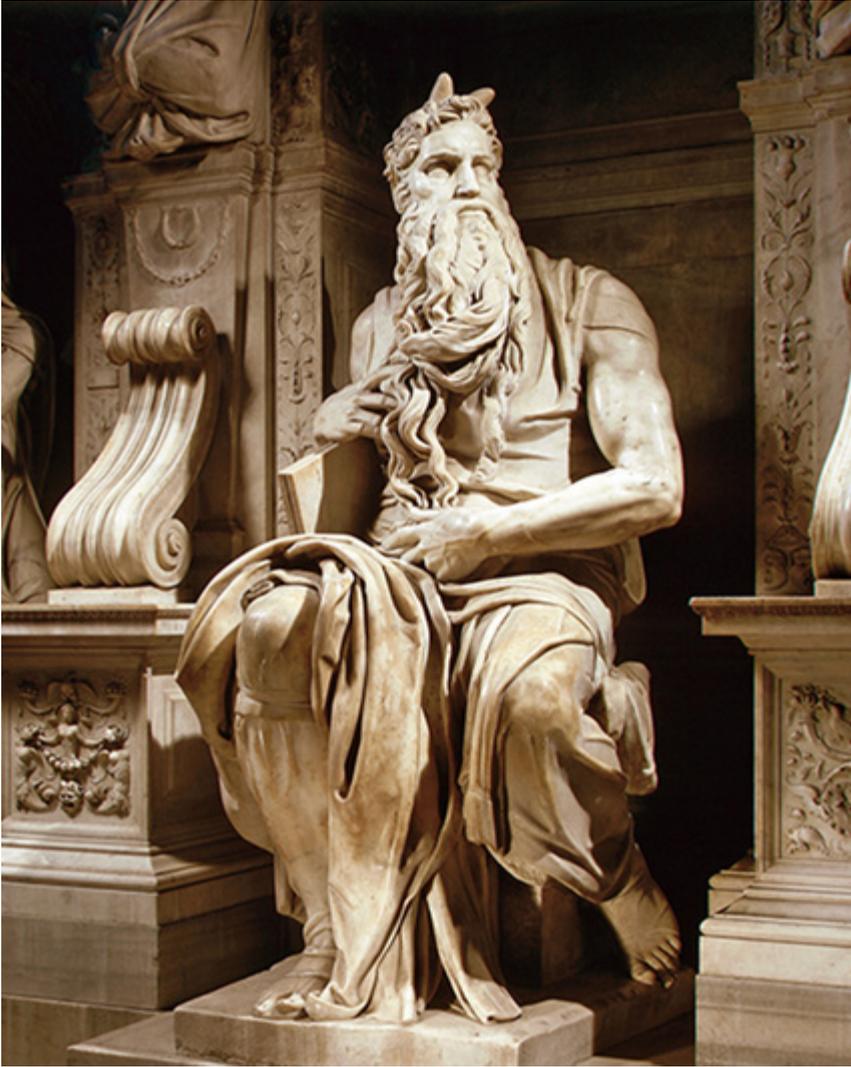
Pero sí, esa misma noche, se acordó que la Fundación Cultural “El

Cinco a las cinco” programara un reconocimiento al electo Alcalde de Cúcuta, Ing. Jairo Tomás Yáñez Rodríguez, acto que se realizó el 08 de noviembre de 2019.

P.D. Esta publicación recoge parte de las actividades de la Fundación “El Cinco a las cinco”, que inspiraron el cambio político en Cúcuta del 2019, convirtiéndolo en “nuestro año fabuloso”.

“Admiro al hombre, pero adoro a Dios porque pudo crearlo.”

Miguel Angel Buonarroti



MOISES. mármol.
San Pietro in Vincoli, Roma (1.514)

NOTAS DE LA PRESIDENCIA



Patrocinio Ararat Díaz

El hecho de poder mostrar un año más de existencia de nuestra Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, es para mi un gran motivo de satisfacción y orgullo. Lo afirmo porque es el producto de un esfuerzo mancomunado de la Presidencia, la Junta Directiva y los socios de nuestra institución. Lo escribo también, porque en medio de las dificultades financieras más extremas, en un período donde no recibimos un solo céntimo de carácter oficial, logramos sobrevivir y producir los mejores resultados en el mejor año de vida institucional.

Los siguientes doce puntos demuestran porque hemos creído que el año 2019, fue un año fabuloso para la Fundación:

1. La Fundación Cultural El Cinco a las Cinco rompió nuevamente el record y realizó 37 actividades culturales (promedio de más de 3 por mes); es bueno anotar que, 27 fueron conferencias académicas y culturales, 4, Tertulias Cucuteñas, 5, conciertos musicales y 1 fue conversatorio.

2. De los 27 conferencistas, 15 fueron ciudadanos cucuteños y 12 profesionales del resto del país. De las 10 Tertulias Cucuteñas, Conciertos o Conversatorios, 7 fueron dirigidas por cucuteños y 3 por artistas venezolanos.

3. Se presentó en el año 2019: al Alcalde de Bucaramanga; a cuatro prestigiosos políticos nacionales; al hoy Alcalde Cúcuta; a un secretario del despacho de Bogotá y a otro de Cali; al Contador General de la Nación; a un past Gobernador Distrital Rotario; a un exalcalde de la ciudad; al Embajador Juvenil ante las Naciones Unidas; a tres eminentes profesores titulares de la Universidad Nacional; a un importante periodista nacional; a tres destacados empresarios de Cúcuta; a un docente mexicano; al ex Cónsul de Colombia en Nueva York; a cuatro grandes profesionales de la ciudad. Igualmente se presentaron dos conciertos vallenatos, uno de pasodobles, uno de música llanera y uno de música clásica.

4. En total, asistieron 4814 personas para un promedio de 130.1 por función, el cual se considera bastante aceptable en un medio tan difícil como es el nuestro.

5. Se editaron y entregaron los libros “El Cinco a las Cinco, El Libro del Año 2018, “Más Educación, Más Cultura” y “Siento un Bolero”. El primero es el libro institucional del año 2019. Del segundo, el autor es el Doctor Sergio Luis Peña Granados, abogado cucuteño, catedrático universitario, ya retirado de sus lides profesionales, quién se ha dedicado a escribir sobre música. Se imprimieron 150 ejemplares de cada uno de los libros, los cuales se entregaron entre los socios y asistentes a las actividades académicas y culturales.

6. Con la participación de cinco socios de la Fundación se participó en el programa cultural de televisión “Ciencia, Cultura y Ciudad” que se trasmite todos los martes a las 4 pm en TvCucuta.com. Posteriormente, la Fundación aprobó colocar bajo su tutela este programa de televisión que originalmente era de la Fundación Centro de Literatura Pedro Cuadro Herrera.

7. Se realizó el Diplomado de la Nortessantandereanidad en conve-

nio con la Universidad Simón Bolívar y con el apoyo de la Academia de Historia de Norte de Santander y La Opinión.

8. Se ejecutaron cerca de \$20 millones en efectivo. En especie, se recibieron 8 tiquetes aéreos por cerca de \$4 millones. Además, hubo apoyos de los Hoteles Casino Internacional, Bolívar y Luxor, de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero y de la Floristería Pistilos. Entre los \$20 millones en efectivo, se incluyen \$7 millones de Aguas Kpital, \$5 millones de la Gobernación Departamental, Cuotas extraordinarias de los socios por \$850.000, Aportes por nuevos socios de \$300.000 otras donaciones de \$3 millones y \$2.100.000 del producido del Diplomado de la Nortesantandereanidad. Y quedaron en las arcas de la Fundación \$5.239.541

9. Se ha determinado iniciar una nueva línea denominada “Ejercicios Académicos” en los cuales se analicen, propongan y desarrollen diferentes temas de la región. Se inició con la creación del grupo de estudio “Cambio Climático”. Posteriormente se ha iniciado el trabajo del proyecto “Parque Interactivo de Cultura, Ciencia y Tecnología de la Frontera”.

10. Se abrieron dos grupos de whatsapp para analizar y discutir temas de importancia general. El éxito ha sido muy grande. Por otra parte, se decidió que la Fundación cursara Invitaciones por whatsapp y facebook en lugar de correos electrónicos. La razón es que mucha gente que tenía el contacto por correo electrónico, nunca mostró interés por el programa. En cambio, cerca de 1000 personas están inscritas en whatsapp mostrando su deseo de asistir.

11. Se editarán e imprimirán dos nuevos libros, uno, institucional que se titula “2019, Un año Fabuloso para el Cinco a las Cinco” y el otro, se refiere al tema de la Orquesta Los Melódicos y como en años anteriores fue escrito por el socio honorario Sergio Luis Peña Granados.

12. Se considera que el año 2019, fue un año “redondo” en el que con pocos recursos se realizaron muchas cosas. Pero quizás el más significativo logro fue que la Fundación decidió participar en las decisiones de la región. Luego de debatir en varias reuniones de Junta Directiva, se determinó apoyar al candidato a la Alcaldía de Cúcuta, quién al final

resultó ganador en las elecciones del 27 de octubre pasado. En pocas palabras se puede afirmar que la campaña se inició en la Fundación y que ella tuvo mucho que ver en los resultados finales.

Definitivamente, por todo lo anterior y por otras muchas cosas, fue el 2019, un año exitoso para la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco. Hay que afirmar que nos fue bien, porque contamos con valiosísimas personas y entidades como la empresa Aguas Kpital, y su gerente Hugo Vergel Hernández quienes siempre han creído en nosotros y en las entidades que batallan por la educación y la cultura de la ciudad; así mismo, por el apoyo de la Biblioteca Pública Julio Garciaherreros Prada, por el socio de los Hoteles Casino Internacional, Bolívar y Luxor, quienes nos colaboraron a lo largo del año para que tuviéramos las mejores condiciones integrales. También, incluyo acá, la inmensa cortesía de la Floristería Pistilos en cada conferencia o actividad cultural.

Un lunar fue la lamentable pérdida del Coronel en uso de buen retiro Clímaco Ramírez Quintero, socio Honorario de nuestra organización, destacado exponente de la sociedad cucuteña, quién falleció al iniciar el presente año. No olvidaremos su empeño por sacar adelante a nuestra Fundación. Dios lo conserve en su santa gloria.

Pasando a otro tema, quiero destacar una vez más el trabajo tesonero del Doctor Sergio Luis Peña Granados, quien se fajó todo el años para escribir el libro “Los Melódicos Inolvidables”. Otra fantasía que él y la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco pone, con mucho orgullo, a disposición de la comunidad cucuteña. Vida, historia, recuerdos, canciones etc. para los que vivimos buena parte del siglo pasado que seguramente se deleitarán con todo este cúmulo de emociones.

Capítulo aparte y para mostrar con letras mayúsculas y de molde, es el trabajo organizado, dedicado, eficaz y eficiente de mi amigo Doctor Gastón Bermúdez Vargas, quién desde Caracas (a más de mil kilómetros de donde está en Bogotá el Doctor Sergio Luis Peña) se dedicó a la revisión y compilación del documento. Últimamente, inclusive, hizo la función de conseguir diversas fotos originales de la Orquesta de Los Melódicos y luego ubicarlos en el libro con la mayor filigrana posible. Toda mi consideración y afecto.

En relación con este libro “2019, Año Fabuloso para El Cinco a las Cinco, quiero escribir que lo hice con el esfuerzo de un muchacho, con el cariño de un enamorado, con el espíritu de un aventurero y con el reflejo quijotesco que siempre me ha caracterizado. Solicité y obtuve el apoyo de dos grandes amigos míos, con quienes converso varias veces al día, mis dilectos Doctores Álvaro Carvajal Franklin y Hugo Espinosa Dávila. Nuestras seis manos corrieron sobre nuestros computadores para poderles ofrecer lo mejor del año 2019. Gracias admirados compañeros por su colaboración.

También acá destaco la función de la toma de piezas fotográficas de los Doctores Álvaro Claro Claro y Julio Perea Perea. Muy eficientes y considerados con la Fundación. Todo mi reconocimiento y por ello, los he incluido en el Comité Editorial del libro. Gracias por todo.

Del nuevo libro institucional “2019, Año Fabuloso para El Cinco a las Cinco, quiero contar que decidí hacer otro gran reconocimiento a Miguel Angel Bounarrotti, extraordinario escultor, arquitecto, pintor y poeta, del siglo XV, que dejó muchas obras que hoy se erigen en Europa, como las piezas más importantes del mundo. Benditos los que han tenido la oportunidad de viajar al Nuevo Mundo por poder apreciar en la Capilla Cistina del Vaticano y las lindas estatuas de Moisés, David y otras, que son modelos culturales de nivel universal.

Pues bien, tomé a Miguel Ángel como un ejemplo de muchas virtudes y calidades humanas como la creatividad, la persistencia, la perseverancia, la paciencia, el sacrificio, el optimismo, la actitud positiva, la dedicación, la imaginación, la belleza, el autocontrol, la resistencia, el entusiasmo, la responsabilidad, el respeto, el cuidado, la resiliencia, la generosidad, la asertividad, la autenticidad, la resistencia, el coraje, el compromiso y la integridad. Por ser un prototipo de ser humano, la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, le dedica buenos espacios en este libro institucional.



La Junta Directiva y el Alcalde

Finalmente, mis respetos a la Asamblea General de Socios y a mis compañeros de Junta Directiva por resistirme tanto tiempo y después de tanto trabajo. Con todo mi corazón, agradezco a Sergio, Julio, Susana, Alonso, Carlos, Guillermo, María Cecilia, Cristina y Rosendo, todo su apoyo y colaboración.



Socios de la Asamblea General



Almuerzo de fin de año 2019

MIGUEL ANGEL BUONARROTI (MICHELANGELO) EL GENIO DE FLORENCIA



Alvaro Carvajal Franklin
Cuarentena, Abril de 2020

Miguel Angel Bounarroti, el Genio, el Divino, el más grande escultor de toda la historia de la humanidad, arquitecto, pintor, escultor, poeta, nace en 1475 en Carprasse, cerca de Florencia en La Toscana, pierde a su madre cuando solo tenía seis años, luego de lo cual su padre, un comerciante de lanas, se traslada a Florencia junto con su madre que le ayudó en la crianza de sus cinco hijos. A los 13 años, es llevado por su amigo Francesco Granacci, al taller de pintura de Doménico Ghirlandaio donde ingresa como aprendiz de pintura. Ghirlandaio vio en el niño sus grandes dotes de artista y debido a la oposición del padre, aceptó pagarle un pequeño salario como ayudante del taller a pesar que siempre manifestaba que su pasión era la escultura. Ghirlandaio ante un pedido de Lorenzo de Medecci, Il Magnífico, lo envía a la escuela de escultura del jardín del palacio Medecci, dirigido por Bertoldo, hasta entonces el gran escultor de Florencia. El palacio Medecci, era un centro de artes y estudios en todos los campos, con la biblioteca y museo más importante de Europa, conoce a Lorenzo quien por su talento le invita a vivir en el palacio y se convierte en su protector y mecenas hasta su muerte.

Comprende que la escultura y la pintura deben ir acompañados de amplios conocimientos de historia, literatura y poesía que encontró en el Palacio Medecci, donde educaban los Platonistas, logrando los conocimientos que nunca se cansó de adquirir y que le sirvieron para concebir sus obras. A los quince años ejecuta su primer encargo para el Palacio Medecci con un fauno en alto relieve, copiado de las esculturas antiguas traídas de Grecia. Su maestro le decía que botaba todos los dibujos que hacían los aprendices y en realidad los guardaba para mostrar a Lorenzo el talento de su alumno. Desarrolló muchos encargos solicitados por su protector hasta su muerte, luego de lo cual viaja a Roma donde realiza a los 23 años una de sus más grandes obras para la humanidad, La Pietá, encargada por el Cardenal de Saint Denis para la capilla francesa en el Vaticano, donde estuvo por unos años y luego fue trasladada a San Pedro.

Era tal su obsesión por la perfección que se dedicó a hacer disecciones secretas, en plena época del inquisidor Savonarola que enviaba a la hoguera a todo aquel que “profanara” cadáveres, para lograr la realidad de una facción o de un músculo, lo hizo para esculpir el Cristo muerto en los brazos de su madre en La Pietá, no sin antes haber dibujado más de cincuenta rostros de judíos, en la búsqueda de un Cristo judío, humano, como lo dejó, “como un ser humano en sus despojos”. Así mismo, para lograr a la Virgen María, realizó más de setenta dibujos de jóvenes florentinas en la búsqueda de una María joven siempre virgen, con el dolor de la muerte de su hijo.

Al volver a Florencia, realizó su monumental David de 5,17 metros de alto y 5.200 kg de peso, escultura en la que luego de mucho estudio, concibió un David con toda la belleza masculina y la fortaleza de quien se enfrentaría al gigante Goliat para dar la libertad a su pueblo.

Acordó con el papa Julio II la realización de su tumba, obra que fue aplazada por múltiples razones por más de 20 años y que le reportó los mayores disgustos de su vida. Sin embargo, en ella emergió el Moisés ya maduro en años pero con la fuerza interior para entregar el Decálogo a su pueblo y mover montañas. A Moisés le debían acompañar cerca de cuarenta esculturas que fueron disminuyendo en la medida que pasaba el tiempo hasta quedar con las siete que hoy acompañan a Moisés. Fue

tal su realización al ver terminada su escultura que se dice que le dio un golpe en la rodilla derecha y le dijo ¡habla!.

Compartió con Leonardo da Vinci a quien no consideraba como un artista sino como un Ingeniero y científico, lo cual le trajo disgustos y distanciamiento con este otro genio. Así mismo, tuvo alguna cercanía con Rafael a quien consideraba el más grande pintor de la época. Sin embargo, esta amistad no prosperó ya que Rafael era gran amigo de Leonardo.

La pintura de la bóveda de la Capilla Sixtina, encargada por el mismo Julio II que Miguel Angel tomó como un castigo porque decía “yo soy escultor, no pintor”, esto también amplió el distanciamiento con Rafael quien aspiraba a realizar la obra. En este encargo duró casi cuatro años acostado en un andamio pintando, es una de las maravillas pictóricas más grande y monumental que existe. Posteriormente, veinte años después, le fue encargada la pintura del Juicio Final en una de las paredes laterales de la misma capilla.

Muy poco se sabe de su vida sentimental, pues era un solitario, tuvo en Contessina Medecci, la hija de Lorenzo su mutuo gran amor platónico, pues ella estaba destinada para casarse con un noble florentino, como así lo hizo. Posteriormente conoció en Boloña a Clarissa Saffi que era la amante de un noble de dicha ciudad, Marco Aldrovandi. Miguel Angel quedó prendado de la belleza de Clarissa que asistía a reuniones culturales y logró su atención y amor. Tuvo también en Vittoria Colonna, viuda del marques de Pescara, otro gran amor declarado por el pero rechazado por la promesa de Vittoria de entregarse a Dios y a la memoria de su marido muerto en la guerra con los franceses.

De Miguel Angel se ha hablado de una relación homosexual con Tomaso Cavalieri, un apuesto joven 30 años menor que él, a quien conoció a sus 57 años, con el que compartió su amistad hasta el fin de sus días. A Tomaso le dedicó algunos poemas de amor. Sin embargo, ese es todo el antecedente existente, era un joven apuesto y de gran cultura, motivos éstos por los que Miguel Angel no escondía su atracción.

A los 72 años de edad fue nombrado Arquitecto del Vaticano y le fue encargada la construcción de la cúpula de la Basílica de San Pedro,

basada en los diseños de Bramante que lógicamente recibieron las modificaciones propias del genio. A los 86 años por encargo del papa Pio IV diseñó la Basílica de santa María de los Angeles y Mártires, hoy la catedral primada del gobierno de Italia, sobre las ruinas de los baños termales del emperador Domiciano, la cual conserva en la entrada, el estilo, las paredes y las columnas originales del imperio Romano, para dar en su interior la amplitud de una gran y hermosa basílica.

El 18 de febrero de 1564 muere en Roma a los 89 años, aun trabajando en la cúpula de San Pedro. En su casa tenía tantos bloques de mármol con dibujos, como para otros diez años de trabajo.

La obra de Michelangelo está en todo el mundo, sus esculturas y sus pinturas dan muestra de su genio y su legado para la humanidad.

“El amor es el ala que Dios le ha dado al alma para subir a El.”

Miguel Angel Buonarroti



David. Mármol
Galería de La Academia, Florencia. 5,17 mts de altura. 1.502

LOS LIBROS DE EL CINCO A LAS CINCO



LAS EMPRESAS QUE HICIERON POSIBLE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES DE “EL CINCO A LAS CINCO” EN EL AÑO 2019



AGUAS
KPI TAL
CÚCUTA

S.A. E.S.P.

Operador de la empresa de
acueducto y alcantarillado
EIS CÚCUTA S.A. E.S.P



Calle 10 No. 2- 66 Centro Cúcuta
luxorhotelescucuta@hotmail.com
Tel. 5720903 - 5730495
Cel. 310 8156033 - 316 4739636
www.luxohotelcucuta.com



HOTEL
CASINO
INTERNACIONAL

Sólo privilegios - Cúcuta, Colombia



BIBLIOTECA PÚBLICA

JULIO PÉREZ FERRERO

Patrimonio que nos une...

NUESTROS SOCIOS

LOS SOCIOS FUNDADORES

PATROCINIO ARARAT DÍAZ

JORGE ENRIQUE MALDONADO VARGAS

ALVARO JOSÉ CARVAJAL FRANKLIN

HUGO ESPINOSA DÁVILA

CARMEN LEONOR BARAJAS FORERO

CICERÓN FLÓREZ MOYA

SANDRA REYES PRADA

NANCY NÚÑEZ PIÑANGO

ALEJANDRO CANAL LINDARTE

PEDRO CUADRO HERRERA +

LUIS ALBERTO LOBO PERALTA +

LOS SOCIOS ADHERENTES

ORLANDO ROJAS FERNANDEZ
JAIME BARAJAS LEÓN
ALONSO OLIVEROS BORRERO
LUIS HERNANDO PARRA RAVELO
GEOVANNI MARTÍNEZ SÁNCHEZ
SUSANA CALDERÓN TARAZONA
EDUARDO BRICEÑO PRATO
IVÁN VILA CASADO
MARLENE MAFLA DE ARARAT
PABLO EMILIO RAMÍREZ CALDERÓN +
GENISBERTO LÓPEZ CONDE
CRISTINA MALDONADO RODRÍGUEZ
HUMBERTO VANEGAS RAMÍREZ
ADIP NUMA HERNÁNDEZ
SEGUNDO RUGE RONCANCIO
MELVIN HURTADO HERNÁNDEZ
LUIS EDUARDO LOBO CARVAJALINO
GUILLERMO QUIÑONEZ SALAZAR
OLGER GARCÍA VELÁSQUEZ
HOTEL CASINO INTERNACIONAL
HOTEL BOLÍVAR
CLUB ROTARIO CUCUTA
GILMA GÓMEZ JAIME
DAVID FIGUEROA
JOSÉ LUIS RAMÍREZ OSPINA
RICARDO URAZÁN NORIEGA
TOMÁS MARTÍ
EDGAR SANTOS HIDALGO
JAIME GUERRERO RAMÍREZ
CAMILO AVENDAÑO CRISTANCHO +
JULIO ANIBAL PEREA PEREA
JOSÉ ANTONIO ÁLVAREZ TRILLOS
RODOLFO CHACÓN VILLAMIZAR
JORGE ELIECER JOYA DUARTE
EDGAR GRANADOS MALDONADO
GERMÁN GONZÁLEZ BLANCO

ROBER GELVES
ANDRÉS HOYOS ARENAS
MIGUEL EDUARDO OSORIO OSPINA
EDGAR CORTES
OLGA MARINA SIERRA DE RODRÍGUEZ
JOSÉ EUSTORGIO COLMENARES OSSA
ALBERTO RAMÓN GARCÍA HERREROS
ALVARO DAZA
CÉSAR CUADRO BELTRÁN
RICARDO 'ZARATE CABALLERO
JULIO CÉSAR HERNÁNDEZ
ALVARO RIASCOS FERNANDEZ
DÉBORA GUERRA MORENO
LAURA CLEMENCIA PÉREZ DE CALDERÓN
LUZ AMELIA RODRÍGUEZ
PAULINO CORONADO GÁMEZ
JAIME GARBIRAS GÓMEZ
RAFAEL CARRILLO FERNÁNDEZ
MARÍA CECILIA TOBÓN SOSA
LUIS ALFREDO OSORIO JÁCOME
ALBERTO ZÁRATE CABALLERO
PEDRO PABLO CAMPOS MARTÍNEZ
SERGIO URBINA GONZÁLEZ
ERNESTO COLLAZOS SERRANO
FRANCISCO HERNANDEZ VALDERRAMA
TIMOTEO ANDERSON CARLSON
ROSENDO CÁCERES DURÁN
CARLOS CORREDOR PEREIRA
MARIO VILLAMIZAR SUÁREZ
ESPERANZA PAREDES HERNÁNDEZ
MAURICIO VILLÁN DÍAZ
AIDA CÁCERES
ALVARO CLARO CLARO
GERMAN DURÁN AVENDAÑO
VIVIANA VERA ZAFRA
MARTA VERA ZAFRA
FRANCISCO PINZON
PEDRO MARUN MEYER
ABRAHAM ABRAJIM RODRIGUEZ

*AMPARO SEPULVEDA HERNÁNDEZ
VICTORIA EUGENIA COLLAZOS ZAPATA
GLORIA GALINDO ARIAS
DAVID CASTILLO CALDERÓN*

LOS SOCIOS HONORARIOS

*ENRIQUE DE MIGUEL FERNANDEZ
BELISARIO BETANCUR CUARTAS +
OTTO MORALES BENÍTEZ +
OLYMPO MORALES BENÍTEZ
RODOLFO LLINÁS RIASCOS
SERGIO ENTRENA LOPEZ
DONAMARIS RAMIREZ PARIS
CESAR OMAR ROJAS AYALA
JAIRO TOMÁS YAÑEZ RODRIGUEZ
ANDRES ENTRENA PARRA +
CLIMACO RAMIREZ QUINTERO +
HUGO VERGEL HERNÁNDEZ
JULIO GARCIAHERREROS PRADA
CICERÓN FLÓREZ MOYA
SANDRA REYES PRADA
NANCY NÚÑEZ PIÑANGO
JOSÉ NEIRA REY
ALFREDO MUÑOZ JAIMES +
FRANK DELGADO BUENDÍA
GASTÓN BERMÚDEZ VARGAS
LUIS HERNANDO PARRA RAVELO
SERGIO LUIS PEÑA GRANADOS
GEOVANNI MARTÍNEZ SÁNCHEZ
JAIME GUERRERO RAMÍREZ*

EL CENTENARIO DE UN GRAN SOCIO HONORARIO



Alvaro Carvajal Franklin
En cuarentena Mayo 2020

El 7 de Agosto de 2020 se cumple el centenario del nacimiento del Doctor Otto Morales Benítez, socio honorario de la Fundación Cultural “El 5 a las 5” y tal vez uno de los miembros de la Fundación que más empuje y lustre le han dado.

Falleció el 23 de Mayo de 2015, unos meses antes de cumplir 95 años, lúcido, estudioso y con la misma generosidad intelectual y espiritual con la que lo caracterizó toda su vida. Se extinguió en ocho días, como una estrella nova, pero siempre sonreído, claro y en paz. Estuvo presente con nosotros por última vez el 25 de Julio de 2014 con la conferencia “Elementos de la cultura nacional y regional”, con inmensa sabiduría sobre nuestra cultura y su relación con la cultura nacional, pero siempre continuó pendiente de la Fundación y de su desarrollo.

La vida de Don Otto estuvo ligada con los aconteceres del país en el siglo XX, desde cuando se atrevió, a sus 14 años, a hacer su primer

discurso político en su natal Riosucio, en medio de las montañas Caldenses, donde a pesar de las dificultades de comunicación de principios del siglo XX, empezaron sus inquietudes intelectuales y su avidez por la lectura de los pocos libros y periódicos que llegaban a lomo de mula.

Siempre dijo que su fortuna fue ir a estudiar el bachillerato a “Popayán la culta” como se refería a esa ciudad, en la que consolidó sus inclinaciones de escritor, de luchador por lo social y de hombre de cultura. En Popayán siendo apenas un estudiante de bachillerato escribió sus primeras notas de prensa y fue encargado, a los diecisiete años, de dirigir temporalmente y de escribir los editoriales del periódico “El Liberal”, mientras duraban las ausencias de su director titular, un parlamentario que viajaba constantemente a la capital a atender sus responsabilidades en el Congreso de la República. La generosidad de los intelectuales payaneses de esa época que no dudaban en apoyar a los jóvenes, le enseñaron esa bondad y generosidad personal e intelectual que nunca se extinguió.

Estudió Derecho en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, donde muy pronto empieza a sobresalir como una persona de letras y en su primer año de estudios escribe su primer artículo en “El Colombiano”, pues su director encontró en su alumno de Derecho Constitucional a una persona llena de serias convicciones políticas que, aunque le eran contrarias a su sentir y lo expresaba abiertamente, estaban llenas de seriedad y preparación. Con esta demostración de futuro, le invita a dirigir el suplemento literario “Generación” junto con su compañero de estudios Miguel Arbeláez. El primer número de “Generación” fue publicado en Junio de 1939, aún no cumplidos los 19 años. Por sus páginas desfilaron todas las tendencias literarias de la época, los grandes poetas del grupo Piedra y Cielo, escritores que cambiaron el pensamiento de las gentes como Germán Arciniegas, se analizaron y reseñaron obras de grandes escritores universales cuyas obras influyeron en esa convulsionada etapa del mundo de la Segunda Guerra Mundial y encontró a sus grandes amigos de siempre, el maestro Rodrigo Arenas Betancourt y el expresidente Belisario Betancur.

Al graduarse de abogado en 1944, vuelve a su natal departamento de Caldas a ejercer su profesión, pero la vena política se impone y presenta su nombre a la Asamblea del departamento, para la cual fue elegi-

do a los 24 años, y en 1946 es elegido como Representante a la Cámara por el departamento de Caldas, en donde brilla por sus debates sobre el manejo fiscal de Caldas y de la Nación, e inició su lucha por parar la violencia que ha ensangrentado el país. Los editoriales de “El Tiempo” y “El Espectador” lo llamaban con admiración y respeto “el Benjamín del Congreso”.

Su primer libro “Testimonio de un Pueblo”, publicado en Bogotá, en 1951. es el inicio de una prolífica vida de escritor que no terminaría nunca; 148 libros publicados y 41 que quedaron pendientes de edición y algunos otros en preparación, en los que trabajó hasta quince días antes de su fallecimiento, cuando su ser empezó a sentir el peso de sus casi 95 años, aunque su mente permanecía intacta con la misma lucidez de todos sus años.

Esta reseña de los primeros años de Otto Morales Benítez nos da una visión de la dimensión política, cultural y social de este gran Colombiano que toda la vida, con una alegría y optimismo inconmensurables, luchó por una Colombia mejor con generosidad e inteligencia, con su proyecto social de engrandecimiento de la patria y su destino.

Presentó su nombre como candidato a la Presidencia. Siempre hemos creído que le quedamos debiendo la Presidencia y él nos quedó debiendo ese mejor destino por el que siempre luchó, bien desde su posición como parlamentario, como líder de su partido, el liberal, con fuertes convicciones ideológicas; como Ministro de Estado, con muy importantes reformas que mejoraran las condiciones laborales de los colombianos y la reforma agraria que acababa el sistema feudal de nuestro campo; como hombre de paz en la Comisión Investigadora de estudio de las causas de la violencia con un trabajo minucioso que en los años sesenta, a pesar de las limitaciones de comunicación, registró más de veinte mil entrevistas a las víctimas, algo que nunca se hizo en el país, y luego como comisionado de Paz del Gobierno del presidente Betancur en el que se firmó el primer acuerdo de humanización de la guerra y marcó su retiro con la denuncia de la existencia de los enemigos de la paz agazapados fuera y dentro del gobierno, frase aún vigente en estas difíciles horas cuando se trata de consolidar la paz.

Fue uno de los grandes Americanos que han reivindicado nues-

tra condición mestiza, nuestra propia cultura y espiritualidad, iniciada por el Inca Garcilaso de La Vega y Guamán Poma de Ayala, y retomada por esa generación de intelectuales encabezadas por Germán Arciniegas y continuada por Otto Morales Benítez, Arturo Uslar Pietri, Leopoldo Zea, Mariano Picón Salas, Benjamín Carrión, Luis Alberto Sánchez, Víctor Raúl Haya de La Torre y tantos otros de esa generación de principios del siglo XX, que se han extinguido físicamente pero que han dejado un legado imborrable y de orgullo sin par a la condición de Mestizo Americano, espiritual, culto, dueño de su propio destino.

Fue merecedor de innumerables distinciones, títulos honoríficos, condecoraciones y homenajes. Sin embargo, decía que su mayor reconocimiento era la amistad de todos; su campaña presidencial empezó con un movimiento llamado “los amigos de Otto” que fue creciendo y creciendo en millones de amigos, como en la canción. Su alegría e inconfundible carcajada eran un sonido de optimismo y paz.

Recordar a Otto Morales Benítez, es rememorar amistad, generosidad, señorío, cultura y grandeza en todas sus manifestaciones. Su retiro de la contienda presidencial mostró al político honesto con una frase que nos dijo a todos los que nos oponíamos a que se retirara, cuando un grupo importante de convencionistas le habían pedido que les fijara su participación en el gobierno a cambio de su voto: “Amigos, la Presidencia de la República se merece, no se negocia”.

En el Cinco a las Cinco, tuvimos la fortuna de oír las conversaciones de Don Otto, no solo sus conferencias; cada conversación era una cátedra, era un sentimiento su generosidad intelectual que disfrutamos y compartimos. Su alegre carcajada, era una fiesta espiritual que aliviaba hasta los momentos más difíciles del alma. No negó un consejo ni una palabra de aliento, su generosidad intelectual y material daban para todo, para encontrar la solución, para la paz, para la esperanza. Y es eso lo que quiso Otto Morales darle al país y bien que lo ha hizo desde su trinchera, de humanista, de alegría, de intelecto, de paz que compartió con nosotros, los miembros de la Fundación Cultural el 5 a las 5.

La obra de Don Otto está reunida en el Centro de Pensamiento Otto Morales Benítez (Centotto) en Bogotá, fundación y centro, creado por sus hijos para conservar su legado y, en la Fundación Universitaria del

Area Andina en Pereira, en donde se fundó la Cátedra Ottoniana, y en la Biblioteca de ese centro educativo que lleva su nombre.

La Fundación Cultural El 5 a las 5 se congratula por haber tenido entre sus miembros más prestantes al Humanista Otto Morales Benítez y queremos con estas notas conmemorar su centenario y agradecerle en donde quiera que esté, su generosidad y amistad.

CLÍMACO RAMÍREZ QUINTERO, UNA SENTIDA PÉRDIDA



El 10 de enero de 2020 falleció en Bogotá el Coronel del Ejército, en uso de buen retiro, Clímaco Ramírez Quintero, querido amigo de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, en donde tuvo el privilegio de dictar el 26 de septiembre de 2015, la ponderada e interesante conferencia “La Separación de Panamá, Un Equilibrio Geopolítico del Siglo XX”.

Posteriormente, el 21 de abril de 2016, en el marco de una gran conferencia, el Coronel Clímaco Ramírez Quintero presentó su libro “El

Precio de las Ideas”, el cual dedicó a nuestra noble institución pues hizo colocar el logo de la Fundación en la portada de su nuevo texto. La cortesía demostrada por el Coronel y su majestuoso desprendimiento al colocar en la Fundación buena cantidad de ejemplares del libro, hicieron que la Asamblea General de la entidad produjera la medida de exaltar al grado máximo de Socio Honorario, distinción que le entregada el 26 de mayo de 2016. Desafortunadamente, la familia de la Fundación se ve muy afectada por la desaparición del Coronel Clímaco Ramírez Quintero

Los datos más importantes de nuestro querido socio son: Era natural del municipio El Zulia (Norte de Santander) en donde nació el 17 de diciembre de 1941. Se casó el 20 de diciembre de 1970 con la señora Sonia Cabrales, con quien procreó dos varones, ambos militares; Vladimir y Fabián.

Fue profesional en Ciencias Militares, graduado en el Comando y Estado Mayor en los Ejércitos de Colombia y Estados Unidos de América. Fue también Especialista en Geopolítica de la Universidad Militar Nueva Granada”, Especialista en Docencia Universitaria de la Pontificia Universidad Javeriana. Había sido Profesor de segunda categoría del Ejército Nacional, de Ideas Políticas e Historia Política de Colombia durante más de tres lustros y Profesor Titular de la Universidad Militar Nueva Granada.

Fue Alcalde Militar de los Municipios de Tibú y Yacopí. Además Comandante del Grupo de Caballería Mecanizado Número 2 Rondón; Ejecutivo y Segundo Comandante del Grupo de Caballería Mecanizado Número 5 Maza; Miembro de la División Secretarial en dos Congresos de Ejércitos Americanos; Comandante De La Primera Brigada; Agregado Militar, Naval y Aéreo ante los Gobiernos de México y Nicaragua; Sub-Inspector del Ejército Nacional. Durante su carrera militar alcanzó 14 condecoraciones Militares, cinco civiles y dos extranjeras.

El Dr. Ramírez Quintero era Miembro de Número de la Sociedad Geográfica de Colombia y de la Academia de Ciencias Geográficas. Es autor de los libros “Ideas Democráticas y Regímenes Totalitarios, Una Aproximación Histórica y Descriptiva”; “El Conflicto Colombiano, Génesis de Decisiones Políticas”; “De Colón a Juan Manuel Santos Cal-

derón”. “El Precio De Las Ideas”. Además escribió varios ensayos destacándose “La Separación De Panamá, Un Equilibrio Geopolítico del Siglo XX”. “Política y Geografía”, “Los Recursos Naturales como factores de integración y dominio”, “Colombia, El Derecho Internacional, Su Voluntad Política Perspectivas” y Coautor de la historia de la Caballería Colombiana.

El libro “El precio de las ideas “es el producto de una investigación exhaustiva realizada por el Coronel Clímaco Ramírez Quintero, con el cual se pudo exaltar la memoria de quienes conquistaron un lugar preferente en la historia de Colombia, elevar el monumento que pregonaba la excelencia de sus vidas. Esos colombianos no son grandes por herencia sino por sus virtudes. Son diez mártires de la intolerancia con disímiles pensamientos. Ellos asesinados en diferentes circunstancias, en orden cronológico son: Rafael Víctor Zenón Uribe Uribe, Jorge Eliecer Gaitán Ayala, Nelson Darío Bedoya Zuluaga, Gloria Lara de Echeverry, Jaime Hernando Parra Leal, Luis Carlos Galán Sarmiento, Valdemar Franklin Quintero, José Eustorgio Colmenares Baptista, Álvaro Gómez Hurtado y Fernando Landazábal Reyes. Cada uno de ellos tienen extensos análisis y descripciones,

Durante su presentación, el autor dedicó espacios importantes a cada uno de ellos y los concurrentes se extasiaron ante la excelente lección de historia contemporánea.



Su esposa Sonia Cabrales de Quintero definió a Clímaco así: “Un hombre leal, de extraordinario carácter, perseverante, recio en su forma de ser y en sus decisiones, un hombre de tradiciones. Lo que más le importó en su vida fue su patria, su ejército, su familia y Dios”.

NUEVOS SOCIOS HONORARIOS

En este punto consignamos los nombres de nuestros últimos SOCIOS HONORARIOS. En primer lugar, se destaca al Doctor *SERGIO LUIS PEÑA GRANADOS*, quien fue proclamado en el año 2019. Posteriormente, se hace alusión a que la Asamblea General de Socios de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco en su sesión virtual del pasado 25 de marzo, aprobó unánimemente conferir la calidad de Socios Honorarios a los Doctores *GEOVANNI MARTÍNEZ SÁNCHEZ Y JAIME GUERRERO RAMÍREZ*.

Destacamos en seguida sus imágenes y sus palabras de agradecimiento.

SERGIO LUIS PEÑA GRANADOS



Al intentar hilvanar unas palabras de reconocimiento, me acordé de lo dicho por Alberto Cortés, cantautor recientemente fallecido, mas no muerto, porque, como dijo Rubén Blades, se es muerto cuando no lo recuerdan, cuando nadie lo tiene presente, al recibir un Grammy: Ni vendo discos, ni soy famoso, que puedo decir y entonces, compuso, “que suerte he tenido de nacer” el cual comienza “que suerte he tenido de nacer/ para callar cuando habla el que más sabe/ aprender a escuchar, esa es la clave/, SI SE TIENEN INTENCIONES DE SABER”. Que sabio camino en la vida. Cuando empecé a oír, que en Cúcuta, existía una fundación cultural dedicada a hacer conocer de mis paisanos, todo lo actual e importante del movimiento cultural en la ciudad y en la república, empecé por tenerle respeto y cariño a esas personas que se habían adentrado por el camino más difícil que se puede escoger y más en una ciudad, donde lo cultural, no es nuestra principal distinción. Así conocía como Patrocinio Ararat Diaz, de la mano de un grupo de valien-

tes, habían escogido como decía Cortés, enseñarnos a callar cuando habla el que más sabe y aprender a escuchar, como la clave de saber, con las charlas escogidas en El Cinco a las Cinco, trayendo a los cucuteños las enseñanzas de los intelectuales más prestigiosos y de su propia voz, conocer sus experiencias. Decía yo, internamente, que lujo poder estar en esas conferencias, pero yo de que hablo?.

Patrocinio, con esa vocación, “de aprendiz de Quijote”, como dijera Cortés en su canción “ a partir de mañana” avanzó por el camino más difícil, en la aridez de mi tierra cucuteña, imponiendo día a día la presencia de su fundación, entre lo más importante de la ciudad, entre las cosas necesarias del terruño y luchando contra los no pocos molinos de viento, contra los cuales luchó, lucha y luchará , ha podido con sus colaboradores, estar en el lugar que hoy tiene la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco.

En mis tiempos, ya lejanos, de universitario en el Externado de Colombia, participé en un grupo Cultural, dirigido por dos cucuteños, Gustavo Silva Ibarra y Víctor Hugo Ballén Belén , llamado “El Candil”, con el cual, bajó la bendición del intelectual sacrificado en la toma del palacio de la justicia Doctor Carlos Medellín Forero , mantuvimos viva la llama de las actividades culturales, logrando entre sus logros, realizar un concurso de cuentos, a nivel nacional, del cual fue jurado, Miguel Méndez Camacho, cucuteño y externadista, en ese tiempo, 1971, en Colcultura, cuyo ganador lo fue, Humberto Valverde, escritor de fama, caleño, con “la calle mocha” de Bomba Camará, que sirviera de inicio a su carrera, la cual, con libros sobre aspectos musicales, tales como historia de Héctor Lavoe, “La reina rumba” sobre Celia Cruz y luego con “ que todo el mundo te diga” sobre Jairo Varela, el creador del Grupo Niche, le han dado la categoría de escritor que hoy tiene.

Allí igualmente bajo la dirección de Isaías Peña Gutiérrez, escritor huilense, destacado hoy en día, por su trabajo cultural en la Universidad Central, que fundará el Dr Carlos Medellín, hicimos parte de un taller sobre literatura latinoamericana, que vivía el llamado boom, con notable éxito y con el cual muchos estudiantes, como yo, acrecentamos el amor por lo nuestro, dando prioridad a los escritores, que en ese momento daban luz a las letras latinoamericanas.

Lo anterior, solo para decir, que comprendía el gran esfuerzo que en mayor escala realizaba Patrocinio, el cual con su paso por la rectoría de la Universidad Francisco de Paula Santander, conocía, por los elogios que me manifestaba el Doctor José Luis Acero Jordán, cuando tuve el honor de ser el jefe nacional de la oficina jurídica del Icetex, entidad que dirigía el doctor Acero Jordán, dándonos la certeza de que se llegaría, como en efecto lo logró, consolidar la Fundación.

Regreso, al momento antes descrito, de apreciar la Fundación y muy dentro, deseaba hacer algo que pudiera tener el mérito, de ser conocido por ella y porque no, estar en una conversación pública sobre tema que no sabía si lo tendría.

Con los años, luego de colaborar en las páginas de Imágenes, de la Opinión, que dirige Juan Pabón Hernández, con notas sobre la música popular en nuestra región caribe y en el país, surgió la oportunidad de participar en una web de Gastón Bermúdez, quien viviendo en Caracas, alimentaba la cultura cucuteña muy exitosamente.

Empezó a publicar los mosaicos de la Billos Caracas Boys y yo, aproveché para participar de ese tema, que conocía de muchacho de colegio, siendo del agrado de muchos cucuteños, que como yo, habíamos hechos los primeros paso de baile, al compás de la Billos Caracas Boys.

Ese tema permitió que con una generosidad sin límites por insinuación de Sergio Urbina, Patrocinio, me invitara a realizar una charla sobre la Billos Caracas Boys y su “influencia” en Cúcuta, la cual realizamos en noviembre de 2016, logrando concretar mi sueño, de disertar sobre la música popular, mi bandera, ante el público cucuteño y bajo el albergue de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco”.

Sergio Urbina, espléndidamente, llevó ese tema a la Fundación, siendo aceptado por Patrocinio Ararat Diaz, su presidente y fue así como bajo la Fundación, se publica en 2017, nuestra primera colaboración titulada “ Billo en Cúcuta y su legado musical. Anecdotario (1960-1998)”. Satisfacciones grandes me ha producido por ejemplo el saber de la entrega del libro a la orquesta, en un baile efectuado en el club de Cazadores, el contacto que se originó con personas de Venezuela que querían el libro, la búsqueda de un venezolano en Nueva York, quien se

llevó una fotocopia del libro al no encontrar un ejemplar y otras anécdotas gratas al rededor del mismo

En el año siguiente, 2018, previo el trabajo realizado en la web de Gastón Bermúdez, la Fundación, nos publica “Recordemos la música isleña y caribeña” donde el tema de la música del Caribe, región a la cual proclamamos pertenecer los cucuteños, tratamos con el corazón mostrando todo lo bello de nuestra música que gira en torno al Caribe. También nos ha dado satisfacciones tales como el saber que es libro de cabecera y consulta para afamados salseros Al respecto nos contactó a Gastón y a mí, el afamado escritor de temas de salsa Sergio Santana Archbold para su libro sobre la salsa en Colombia, encargándonos un capítulo sobre la salsa de Cúcuta, pero lamentablemente por falta de material no pudimos participar..

Ahora en el presente año, con Gastón realizamos un trabajo durante un año, al cual denominamos “siento un bolero”, homenaje al ritmo que llamara García Márquez, “el emperador del romanticismo en la música del caribe” y del cual nos nutrimos en nuestra juventud, resaltando que el bolero además de cantarlo contiene elementos que nos da para hablar de literatura, encontrar su filosofía, además de hablar de 101 boleros que recogimos, primero, de un cuadernos con letras de boleros de mi madre y además, con aquellos que personalmente consideramos los más célebres.

La Fundación de nuevo nos acoge y es así como en esta oportunidad, damos a conocer nuestro tercer trabajo, sobre el boleros obre el cual esperamos las críticas y los comentarios.

Todos los anteriores temas, los tres, son cucuteños, son del caribe, porque siempre recordando a Gabriel García Márquez, quien decía al locutor y escritor costeño desaparecido Ernesto MacCausland, que veía todo, con su visión de costeño, caribeño, hemos encontrado que nosotros, todo lo vemos con el pensamiento cucuteño, caribeño, que nos arropa. Concluimos como García Márquez en la citada entrevista: “uno es, de su medio ecológico.”.

Sobre el bolero, a comienzos del mes de mayo y coincidiendo en la inquietud de nuestro tema, con Sergio Urbina, apareció en El Tiempo y

escrito por Juan Martín Fierro, conocido periodista y escritor costeño, además de abogado, un artículo que por referirse al tema nos permitimos reproducir en sus aspectos primordiales.

“Ha MUERTO EL BOLERO?. El bolero ha muerto. O casi. Quienes nos aferramos a él sabemos que su agonía ha sido larga, y quienes creen lo contrario dicen que exagero y que el bolero vivirá para siempre. Lo cierto es que hace mucho tiempo está proscrito de las emisoras y, con excepción de algunos festivales que aún le rinden homenaje, ha perdido importantes espacios tanto en la radio como en la producción discográfica, con un agravante adicional: cada vez son menos los compositores dedicados al bolero y los interpretes que se atreven a incursionar en el género. Que un artista los grabe es cada vez más una rareza.

Bien sé que esta mirada apocalíptica desdice mucho del bolero y que, más allá de de su poca o nula participación en la industria musical, es un pedazo entrañable de la banda sonora de nuestras vidas, una suerte de cuna musical, una forma romántica de devolver el tiempo.

Al igual que la ranchera y el tango, el bolero es indestronable, y quizás no exista en el ámbito latinoamericano una forma poética y musical que le cante al amor (o al desamor) con tanta hondura y precisión.

El bolero es mucho más que música y, sin proponérselo, se convierte en un idioma que sublima y conjura los distintos matices de la condición humana”.

Termina la nota, invitando al primer festival “Bolero, contigo aprendí” organizado por el Teatro Colsubsidio de Bogotá, el dos y nueve de mayo, para bajo el homenaje a un tema emblemático de Armando Manzanero, se reconozca que del bolero venimos, que con él crecimos y que de él “aprendimos de muchas formas-a ser lo que somos.

Dicho festival, por escogencia de Juan Martín Fierro, presentó a las cubanas Haydée Milanés, hija de Pablo Milanés, con el cual grabara en el 2017 “amor” y bajo el cual transita por los tiempos del bolero e Ivette Cepeda, reconocida cantante cubana, la cual también entre sus géneros ha cultivado el bolero, siendo sin duda la voz de Cuba, en estos momentos, ratificado con las interpretaciones de “ tal vez” del cubano

Juan Formell, “duele”, sin ir más lejos, de Marta Valdés, quizás, quizás, quizás, “comienzo y final de una verde mañana” de Pablo Milanés, respaldado por los discos que grabara, “ País” de 2014, “estaciones” en 2010. Además de las anteriores presentó a Claudia Gómez-colombiana de Medellín-quien viviera mucho tiempo en Europa, luego de lo cual decide regresar a su tierra natal donde reside. Grabó “vivir cantando” en el 2000, “majagua” 2004 sobre la música folklórica, del amor profundo en el 2015, del género andino y antes “arrópame que tengo frío” romances del medio Atrato en el 2010, en formato de libro-disco y la venezolana, hace un tiempo radicada en Medellín, Ofelia del Rosal, quien incursiona circunstancialmente en el bolero, destacándose por haber presentado un disco llamado Bill´ jazz, en el 2008, homenaje al maestro, con canciones como “ cuando estemos viejos”, epa Isidoro, se necesitan dos, Swing con son y en el álbum “duos” interpreta con Rafa Galindo “cuando estemos viejos” y con Gilberto Santarrosa, el mosaico No 7 de la Billos Caracas Boys, “canción sin título” de Alfredo Sadel, “se que te voy a amar” con Amaury Gutiérrez, después de presentar homenajes a Simón Díaz y también a Aldemaro Romero. Una voz de aliento al bolero. Nos sentimos tranquilos, hay bolero para rato.

Dos pequeñas notas para terminar. Primero, estos días, son prolíferos en escritos de autores de esta región: “Aquí solo regalan perejil” del escritor pamplonés Luis Luna Maldonado, en el sello Alfaguara, “ No estaba en mis planes, contártelo en Dortmund”, de Rosana Méndez Arenas, hija de Miguel Méndez Camacho, “El gran amor” poesía de Cicerón Flórez, “las puertas están abiertas” de Juan Manuel Correal Zúñiga, presentados en la reciente feria del libro de Bogotá. Que bueno.

El otro punto, es en la música. Siempre me he preguntado porque, si es un punto de convergencia, de orquestas, conjuntos y cantantes, las dedicatorias a Cúcuta, en cuanto a canciones re refieren son mínimas. Conozco: Abanico de brisas, letra de José Luis Villamizar Melo y música de Manuel Alvarado, La cumbia de Cúcuta de Edgardo Rafael Jiménez Arenas “pachapo”, portorriqueño, interpretada por Federico y su Combo, de Venezuela, “que linda es Cúcuta “ de Porfi Jiménez, “ linda cucuteña” de nuestro grupo Cohombro y “El motilón” de Ciro Rodríguez con Los Melódicos, pero creo es muy poco para lo musical que es nuestra ciudad.

Ojalá tuviera una melodía como “ Hermosa habana” de Rolando Vergara Rodríguez, con versiones de Omar Portuondo, la sin par de Los Zafiros en 1966 y hasta la de Héctor Lavoe en el álbum “The Hustler”, primero, señalando que era de Willie Colón, pero corregida a tiempo para darle crédito a su creador.

No puedo dejar de expresar mi alegría por esta difusión de la música salida de nuestro pueblo, que nos da La Fundación El Cinco a las Cinco y repetir lo que canta Ray Barreto en el disco que además sirvió de nombre a esa novela monumental del caleño Andrés Caicedo, que debe ser leída por todos: Que viva la música. Que viva/ que viva la música criolla/ pero que viva/ que viva la música criolla/ la música, es el arte de expresar con emoción/ los sentimientos sinceros del corazón/ por eso digo/ con gran orgullo/ pero que viva la música/ pero que viva, la música criolla.

A propósito Andrés fue el ganador del premio en el concurso de cuentos de 1972, de la Universidad Externado de Colombia, con “ El tiempo de la ciénaga”.

De nuevo gracias Patrocinio, gracias Gastón, gracias Sergio Urbina, gracias a todos los miembros de la Fundación, El cinco a las Cinco”, de la que ahora y siempre, hago parte.

GEOVANNI MARTÍNEZ SÁNCHEZ



El mejor camino para el desarrollo y crecimiento de una sociedad es el conocimiento pleno de sus circunstancias humanas, de sus devenires culturales, políticos y económicos, es adentrarse en las complejidades de su interactuar urbano y rural, sin desatender aspectos de ninguna índole por trivial o insignificante que parezcan. Suele ocurrir, que continuamente señalemos los efectos de una situación económica o política complicada, sin percatarnos que sus verdaderas causas y sus soluciones, están más cerca y al alcance de lo que creemos. Es cuestión de tener claro el concepto del tipo de sociedad que somos y que herramientas tenemos a la mano para emprender el cambio hacia la sociedad que queremos conformar.

Tenerlo claro requiere de un esfuerzo inteligente de parte de sus fuerzas vivas que, a partir de la integración de la cultura, las ciencias, la tecnología, y toda clase de conocimiento les proveen a los ciudadanos los recursos suficientes, para construir las bases sólidas de su desarrollo humano y social.

En esta ruta se encuentra la comunidad cucuteña y nortesantandereana. Buscando la mejor vía que la conduzca al logro del desarrollo humano que ansía para sus habitantes. Y en la búsqueda de auto reconocerse y encontrarse en sus valores y fortalezas e identificar sus debilidades nace la Fundación EL cinco a las Cinco, como un referente cultural y académico, que integra de manera armónica todas las formas

posibles de mostrarle a los ciudadanos cómo y de qué está construida su comunidad y qué tanto y como puede contribuir para mejorarla.

La Fundación El cinco a las Cinco orientada sabiamente por mi gran amigo el Dr. Patrocinio Ararat Díaz, representa los mejores valores de la sociedad cucuteña, y lo expresa en el esfuerzo que hace, en ofrecer gran calidad y experticia en los portadores del conocimiento y experiencia, que logra conectar con la comunidad. El resultado de esta loable tarea no debe ser otro que la gestación de cambios absolutamente disruptivos en la conducta y disposición de los ciudadanos en la edificación de una sociedad más equitativa, participativa y solidaria.

Esta iniciativa altruista por demás, nos invita a reflexionar continuamente acerca de nuestro compromiso como generadores de bienestar para las próximas generaciones, nos enfatiza en la necesidad de cooperar con las mejores iniciativas de desarrollo humano en la región y nos muestra de manera muy didáctica, todas las posibilidades y alcances de desarrollo y fortalecimiento económico y social.

En un acto de gran generosidad propia de los directivos de esta Fundación, tengo el inmenso honor de ser nombrado Socio Honorario de la Fundación El Cinco a las Cinco, título que me llena de orgullo y satisfacción, dados los altos niveles éticos y humanos de esta institución y sus integrantes. La emoción de recibir esta distinción es grande, no por ella en sí misma, sino porque su origen enaltece mi condición humana, me incluye en un proceso de elevación cultural y filantrópico que empieza a generar un movimiento intelectual que promete desarrollo de toda índole para la región. Al Dr. Patrocinio y a la Junta Directiva toda mi gratitud y afecto por este acto generoso y mi aprecio sincero el resto de mi vida.

JAIME GUERRERO RAMÍREZ



La Fundación y las conferencias que realiza, permiten enriquecer el debate y aumentar el conocimiento de la sociedad. Mientras escribo estas líneas estamos pasando por un reto global generado por el Covid19 y aunque las actividades de la Fundación se encuentran suspendidas, creo que precisamente debido a su misión, será una importante cuna de ideas para aportar al proceso de recuperación de la región.

Para mencionar el aporte de la Fundación al conocimiento y la cultura, comparto una equivocada afirmación que he oído: “es que en Norte de Santander NO hay cultura”. Que afirmación tan equivocada. Para demostrarlo la Fundación Cinco a las Cinco realizó una Conferencia denominada la Nortasantandereanidad donde se expusieron nuestros símbolos, comidas, el sentido de pertenencia, el espíritu de amabilidad, su economía, etc.

Lo anterior es un ejemplo de las actividades de la Fundación y su valor cultural. Igualmente, vale la pena destacar las muy interesantes conferencias que ha realizado con personalidades reconocidas como el expresidente Betancourt o el médico Rodolfo Llinás. El traer a diferentes actores de alcance nacional también le da la oportunidad de tener una voz importante en la región.

Agradezco a la Fundación por promover una mayor cultura entre la sociedad cucuteña, pues es a través de estos actores como la Fundación, que las sociedades son más críticas, más informadas y mejores.

Igualmente, debo reconocer el invaluable liderazgo de Patrocinio Ararat quien ha puesto a disposición de la Fundación su conocimiento, red de conexiones y su tiempo para promover las acciones de la Fundación. Muchas, muchas gracias.

La Fundación tiene muchísimos amigos para promover su misión. Con el tiempo seremos más. Pero hoy es mi turno. Quiero compartir con ustedes mi enorme sentimiento de orgullo al ser sido miembro honorífico de la misma. Muchas gracias.

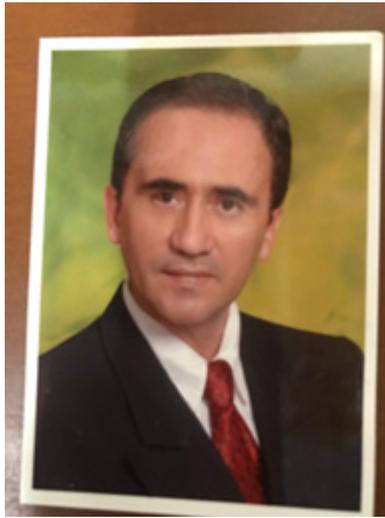
LOS NUEVOS SOCIOS ADHERENTES



VIVIANA VERA ZAFRA



MARTA VERA ZAFRA



FRANCISCO PINZON



PEDRO MARUN MEYER



ABRAHAM ABRAJIM RODRIGUEZ



AMPARO SEPULVEDA HERNÁNDEZ



VICTORIA EUGENIA COLLAZOS ZAPATA

2019, AÑO FABULOSO PARA EL CINCO A LAS CINCO



GLORIA GALINDO ARIAS



DAVID CASTILLO CALDERÓN

“Se pinta con el cerebro y no con las manos”.

Miguel Ángel Bounarroti



La creación de Adán
Detalle fresco bóveda Capilla Sixtina, El Vaticano.(1.508)

INFORME ACADÉMICO DEL AÑO 2019

ACTIVIDAD 1

Conferencista: *ALVARO VILLAMIZAR SUÁREZ*

Conferencia: *UNA REGIÓN, DOS CIUDADES, LA SEPARACIÓN DEL GRAN SANTANDER*



El 25 de enero de 2019, el Doctor Álvaro Villamizar Suarez presentó su trabajo “. Una región, Dos Ciudades. La separación del Gran Santander. La conferencia se desarrolló en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero y asistieron 141 personas.

Quizás la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco no hubiera podido tener un mejor invitado para iniciar el ciclo de conferencias del año 2019. Realmente es un invitado de lujo; es el querido amigo Doctor Alvaro Villamizar Suárez.

Aun cuando acá en su tierra natal es muy conocido, debo agregar que él es un prestigioso abogado de la Universidad Nacional promoción 1958. Se retiró de sus actividades jurídicas hace veinte años. Fue Alcalde de la ciudad de Cúcuta en la década de los años ochenta y Gobernador del Distrito Rotario en la misma época. Desde hace muchos años se dedicó a ser empresario del sector inmobiliario. Durante varios años fue columnista en los diarios locales sobre temas regionales y culturales.

Entre esos diarios es bueno anotar que se cuentan La Opinión, Cosmos y El Comercio, estos dos últimos ya desaparecidos y de los cuales fue socio fundador. En la década de los años 80 fue catedrático de Derecho Comercial en la Universidad Francisco de Paula Santander, Facultad de Ciencias Empresariales. Y en los cursos de Derecho Inmobiliario en Diplomados de Gerencia de Proyectos Inmobiliarios y de Construcción. Por otra parte, fue Miembro de la Comisión Presidencial para la Integración con Venezuela y del equipo de redacción de los tratados Comerciales binacionales (1990 a 2010)

El Doctor Villamizar Suarez ha preparado su disertación sobre el tema: Una región, dos ciudades. La separación del Gran Santander. Se refiere a una amplia región de la patria en donde se congregaban en el siglo XIX un gran territorio nacional que luego se segregó en el año 1910 formando los departamentos de Santander del Sur y Norte de Santander. Ultimamente se han estado gestando nuevos intentos en busca de que Cúcuta y Bucaramanga, como sedes de los gobiernos regionales, lideren iniciativas que faciliten, tanto al sector público como al privado, aunar esfuerzos y establecer acuerdos conjuntos, a la manera de otras regiones del país. Hay quienes piensan que ¿Por qué no intentarlo las veces que sean necesarias? Si somos los mismos y lo seguiremos siendo por los siglos de los siglos. La verdad es que desde el punto de vista de nuestro desarrollo deberíamos ser nuevamente el Gran Santander, uno de



los sectores de la sociedad colombiana llamado a ser líder, como antes, cuando le dimos vida a la Gran Colombia.



ACTIVIDAD 2

Conferencista: *JOSÉ OBDULIO GAVIRIA VÉLEZ*
Conferencia: *EL MOMENTO LATINOAMERICANO*



El 15 de febrero de 2019, se presentó la conferencia “El Momento Latinoamericano” del doctor José Obdulio Gaviria Vélez en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero ante 175 personas. Se trató de una charla académica, que no política, en la cual el Senador de la República mostró su visión respecto del panorama general de los distintos países de este sector del mundo.

El Doctor José Obdulio es antioqueño, abogado, político y una de las principales figuras de su partido Centro Democrático. Actualmente es Senador de la República en representación de su partido en el cual se le considera como un gran estratega ideológico. Se ha desempeñado como profesor de las universidades Autónoma Latinoamericana, Los Andes y del Rosario.

Es además uno de los más grandes críticos del Proceso de Paz con las FARC. En efecto, el Dr José Obdulio Gaviria niega la existencia de un conflicto armado interno en Colombia, sosteniendo que el país vive una amenaza terrorista, dado que los grupos al margen de la ley no tienen un proyecto político, por lo que manifiesta que en Colombia no hay guerrillas sino bandas criminales.

Su posición se encuentra expresada en su libro “Sofismas del terrorismo en Colombia” (2005) donde plantea que el Estado no hace la guerra, sino que impone la Constitución y la ley, y persigue a quienes se levantan contra ellas.

En la Universidad Pontificia Bolivariana se vinculó a los equipos universitarios y comités de izquierda que formaban parte del movimiento estudiantil que se movilizó contra el gobierno de Carlos Lleras Restrepo; Fue fundador del movimiento marxista Firmes, asociado a la revista Alternativa a principios de la década de 1980 junto a Enrique Santos Calderón y Gabriel García Márquez.

Ha publicado los libros “Colombia, Asesinato y Política”, “Colombia, la Guerra y la Paz”, “El Liberalismo y la Paz”, “Sofismas del terrorismo en Colombia”, “Reelección: que el pueblo decida” y “A Uribe lo que es de Uribe”.

En relación con la conferencia del Doctor José Obdulio, el socio de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, General Paulino Coronado, escribió:

“La disertación “El Momento Latinoamericano”, fue sin lugar a dudas una excelente oportunidad, para señalar que nuestra actualidad tiene su fundamento en el pasado y que no es producto del azar.

Expuso que aunque no nos demos cuenta, la Latinoamérica de hoy recibe los efectos de la perestroika y el Glasnost que a finales de los años 80 e inicio de los 90, trajo consigo uno de los más grandes virajes geopolíticos mundiales, que conllevó entre otras la terminación de la Unión de República Socialistas Soviéticas y la aplicación de un cambio del contexto político este-oeste.

Esta circunstancia de orden global, indujo también al reacomodamiento de los grupos armados existentes en Colombia, que proyectaban su accionar sustentado en premisas de ideológicas y políticas con lineamientos desde Rusia, pasando por Cuba y China.

Recordó el Doctor Gaviria, que, en este mismo empeño, las estructuras alinderadas políticamente por el comunismo en Latinoamérica

y El Caribe promovieron en julio de 1990, una cumbre que se conoce como El Foro de Sao Paulo, cuyo propósito fue la unificación regional de esfuerzos para lograr el acceso al poder político en cada uno de sus países, mediante intercambio de experiencias y búsqueda de consenso.

Explicó que de esta manera los partidos políticos y movimientos de izquierda de la región, alcanzaron las administraciones de la mayoría de los países de Sur América, entre los que Venezuela siguiendo orientaciones y con el direccionamiento estratégico de Cuba se ha sostenido en esta vertiente ideológica - política.

Expuso el Doctor José Obdulio Gaviria, que este esquema de administración que ha manejado a Venezuela en los últimos 20 años, tuvo sus orígenes en el Partido Comunista de Venezuela que se introdujo en las fuerzas militares, siendo Hugo Rafael Chávez Frías, uno de los principales protagonistas de esa vertiente, quien inicialmente procura la presidencia mediante de golpe de estado y posteriormente con las elecciones al salir de prisión.

Señaló que las profundas repercusiones de estos direccionamientos estratégicos y del mal manejo del poder en Venezuela, las hemos sentido en el país y directamente nosotros como departamento y área metropolitana; en lo social, en seguridad y en lo económico las tenemos perfectamente conocidas, mientras que en las repercusiones políticas regionales están en desarrollo.

Dio a entender que, en la mayoría de los países de la región que siguiendo los lineamientos del Foro



de Sao Pablo que lograron el poder, hoy, han cambiado de rumbo para procurar resarcir las secuelas que dejó la aplicación de políticas equivocadas y que históricamente han fracasado.

Podría concluirse con la exposición del Doctor Gaviria que los actores principales del escenario actual de Latinoamérica, son los mismos que intervinieron en las últimas décadas de los 90 y que las repercusiones de Estados Unidos, Rusia, China y Cuba, las sentimos todos, hasta quienes creíamos que no podíamos ser afectados, siendo necesario no permanecer al margen”.



ACTIVIDAD 3

Conferencista: *EDUARDO DELGADO CAMPEROS*

Conferencia: *EXPERIENCIAS CERCANAS A LA MUERTE*



El 1º de marzo de 2019, el medico Doctor Eduardo Delgado Camperos pasó al tablero de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco a presentar su trabajo “Experiencias cercanas a la muerte”. Asistieron 160 personas.

Realmente se trata de una charla académica sobre un tema que jamás se había tocado por ningún conferencista en nuestro programa. Correspondió el honor al medico cirujano cucuteño graduado en la Universidad del Rosario, Doctor Edgar Delgado Camperos, quien trabajó

17 años en el Hospital Erasmo Meoz como Médico Residente de Cirugía Desde que la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco efectuó su con-sabida promoción del evento, se recibieron muchos comentarios, casi todos positivos, en los que los autores mostraron un nivel grande de expectativa sobre lo que se fuera a plantear en la conferencia.

De mis conversaciones previas con el doctor Eduardo Delgado Camperos, tuve la impresión de que su charla estaría orientada a los punto de la espiritualidad y de la mente. Sabía que mostraría documentos científicos, testimonios reales que seguramente pondrán a pensar a más de uno. También me había anunciado que explicaría distintos aspectos que tienen que ver con temas como la materia, la energía, el universo, la vida y la muerte. Además, por él mismo, supe que hablaría de entidades y espíritus, palabras que la gran mayoría de nosotros, no queremos si quiera reconocer.

Pues bien, efectivamente, la conferencia resultó tal como yo lo esperaba, Muy bien presentada, excelentemente acompañada y con los elementos soportes más importantes de una gran conferencia.

Arrancó hablando del libro del Doctor Even Alexander denominado “La prueba del Cielo” en la cual narra una experiencia real de un viaje a otra dimensión. Muy ricos los detalles de una persona que estuvo en las cercanías de la muerte y regresó de ese túnel con una brillantez atrayente.

Posteriormente se refirió a otros casos mostrando lujos de detalles que impresionaron a los asistentes. En seguida mostrando comparaciones máyusculas y minúsculas en las distancias en metros, llegó a plantear unas incógnitas que sirvieron para llevar la conferencia a otras dimensiones. Ellas fueron: ¿De dónde venimos? ¿Cómo llegamos a aquí? ¿Qué somos en realidad? ¿Cómo empezó la vida? Todo esto, hizo que rematara en una pregunta tremendamente importante Entonces ¿Qué es la muerte?

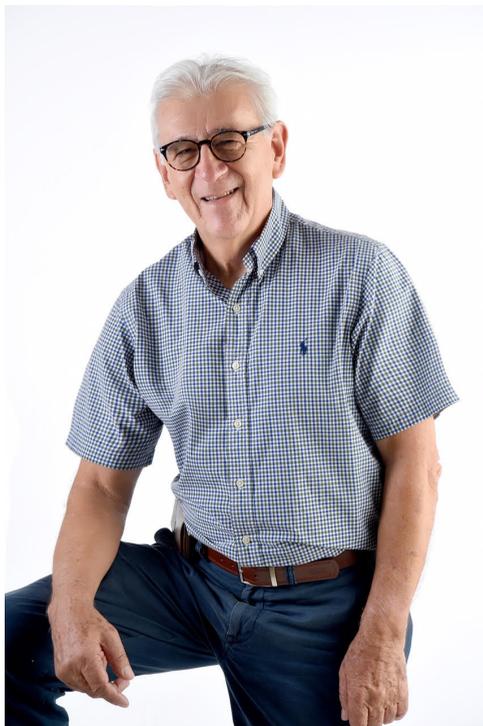
La muerte es la culminación de la vida. Es la terminación del tiempo y el tiempo es gratis pero no lo podemos gastar. Existen promedios de vida para las ciudades y para los campos. Para los hombres y las mujeres.

Después la pregunta es ¿Existe vida después de la muerte? Entonces habla del espíritu y de la mente en una forma bastante interesante, para nada fantasía”.



ACTIVIDAD 4

Conferencista: *JAIRO TOMÁS YAÑEZ RODRÍGUEZ*
Conferencia: *RETOS PARA LA COMPETITIVIDAD REGIONAL.
VISIÓN DE FUTURO*



El 8 de marzo, el Doctor Jairo Tomás Yáñez Rodríguez presentó, ante 72 personas y en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, la conferencia “Retos por la competitividad regional. Visión de futuro”.

Con esta conferencia el Doctor Yáñez estuvo promocionando el importante evento “El Encuentro Internacional de la Arcilla, la Cerámica y la Construcción EIAC 2019”, del cual él es uno de los principales directivos. Este evento se realizará en la ciudad de Cúcuta los días 3, 4 y 5 de abril próximos y girará alrededor de los temas de las Estrategias Férrea del Catatumbo, el Abastecimiento de Gas Natural y el Mejoramiento de la Educación Regional.

El Doctor Yáñez Rodríguez, es boyacense radicado en Cúcuta desde

hace mucho tiempo. Es Ingeniero Civil de la Universidad Santo Tomás de Bogotá. Fue Director General de Cerámica Andina Ltda., Gerente de Planta Tejar Santa Teresa, Subgerente Operativo de Tejar Pescadero, Sugerente de la Cámara Colombiana de la Construcción, Subdirector Perito Técnico del Banco Central Hipotecario y actualmente es Presidente de la firma MSN INVERSIONES Ltda. Ha sido docente de cátedra en las Universidades Santo Tomás de Bogotá y de la UFPS.

Su gestión empresarial ha estado circunscrita a la Asociación de Industriales de la Arcilla de Norte de Santander Induarcillas, en donde ha estado en la Presidencia desde el año 2006.

Ha recibido múltiples reconocimientos entre lo que se pueden mencionar: Medallas al Mérito Empresarial de la Corporación Financiera de Desarrollo 1992, Proexport 1995, Cámara de Comercio de Cúcuta 1996 y 2008 y Fenalco 2010. Medalla Francisco José de Caldas, Universidad Santo Tomás Bogotá.

En relación con el tema de la conferencia, solo para contextualizar, voy a tomar prestados los resultados de un ejercicio ciudad no realizado por un grupo de personas de la ciudad hace un par de meses cuyo diagnóstico de la actualidad fue:

“Cúcuta no tiene dolientes - Cúcuta no cuenta con verdaderos proyectos - En la ciudad no se ven obras que requiera Cúcuta - Falta unión de las gentes - No hay sentido de pertenencia - No hay buena educación de los habitantes - No hay cultura política - Se perdió la fe en todo - No se le ve rumbo a la ciudad - No hay normas. Las que existen no se cumplen. - Estamos en un estancamiento peligroso con tendencia a un descenso imparable. - Cúcuta está en manos de una mafia corrupta - Somos grupistas, faltos de solidaridad y malversadores sociales - No se le pone atención a la frontera.

Y de las proyecciones al futuro, los resultados fueron: La región tiene un futuro incierto – Cúcuta es una ciudad de oportunidades - Se necesita unión de todos para sacarla adelante con una caja de resonancia en los medios de comunicación - Se requiere organización y una planeación adecuada - Se requiere trabajar mucho en la cultura de las gentes para vencer el pesimismo. - Es preciso puntualizar sobre los pro-

blemas que tiene la ciudad para plantear las soluciones”.

Pues bien, con seguridad esta conferencia tiene respuestas a estos planteamientos y que podremos advertir que si hay luces al final del túnel.

Ya en el desarrollo de su conferencia, el Doctor Yáñez fue presentando y explicando lo que él cree que pueden ser los puntos más importantes de su planteamiento Retos para mejorar la Productividad Regional. En este sentido, fue impulsando la idea trascendental de que la mejor educación en todos los niveles tiene que ser el punto de partida.

Igualmente, el respeto, los principios, valores y virtudes, tienen que ser en un mismo plano la plataforma para encender motores hacia una nueva región. Posteriormente habló de la necesidad de mejorar la infraestructura física, aunada con la posibilidad de incrementar la atracción por la inversión, Dijo que indudablemente esto se puede conseguir con estrategias de la cultura ciudadana, la asociatividad en general, la implementación de la cultura del reciclaje, la seguridad con las fuerzas del orden, el mejoramiento de los servicios públicos.

Posteriormente destacó acciones de corto, mediano y largo plazos, en los que redondeó los elementos y planes correspondientes para iniciar en la ciudad y en la región una nueva y definitiva etapa en la que se consiga el efecto de arrancar la productividad en las distintas áreas. Con todo esto, señaló al final que pese a la situación que se estaba viviendo en ese momento, tanto la ciudad como el área metropolitana si tienen futuro



ACTIVIDAD 5

Conferencista: *LEONOR PEÑA*

Conferencia: *NORTESANTANDEREANOS Y TACHILLERENSES, PARECIDOS Y DIFERENCIAS. LA CRISIS.*



El 22 de marzo de 2019, se presentó en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero ante 68 personas, la escritora y periodista venezolana Leonor Peña quién trajo una interesante tertulia 2020 denominada “Nortesantandereanos y Tachirentes, Parecidos y Diferencias”.

Leonor Peña es escritora, periodista, gerente cultural y editora venezolana. Fue comisionada y asistente de la Presidencia de la República Dr. Ramón J. Velásquez 1992-1993. Formó parte de la Comisión Presidencial de Asuntos Fronterizos colombo venezolanos 1988 – 1992. Es comisionada especial de Finampyme para la ayuda humanitaria en Pamplona a los migrantes venezolanos. Fue fundadora del “Grupo Por San Cristóbal en defensa del patrimonio cultural de la ciudad. Es Columnista del Diario La Nación, Es Premio Nacional de la Gastronomía distinción entregada por la Academia Venezolana de la Gastronomía.

Es fundadora del Programa de Revalorización de la Cultura Alimentaria TachireNSE. Es autora del libro *Cocina tachireNSE* 1996 promocionado por la Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses. Es asesora de campaña en defensa del Páramo de Santurban apoyada por el Capítulo Pamplona del Comité del agua del Norte de Santander.

En su conferencia, ella dijo: “De los tachirenses voy a contar lo bueno lo afirmativo. Esa es mi única condición para hablar de mis paisanos y de mi Táchira: hablar en positivo, ser acertiva, afirmativa y muy optimista. Y de los santandereanos por analogía, pues igualmente lo que nos une para ser mejores.

Entonces comienzo por decir que como escritora tachireNSE he sido ciudadana litigante. He ejercido mi oficio de escribir, en defensa del patrimonio cultural y el patrimonio natural tachireNSE y especial el de San Cristóbal. Soy una escritora interesada en el mundo de la cultura política, de la cultura tradicional, y en especial de la cultura gastronómica.

He cumplido como voluntaria toda una vida de trabajo por el Táchira. He vivido siempre en esta frontera tachireNSE como el Principito: en mi universo único, como un único planeta que se llama Táchira y cultivo una única rosa: mi pasión tachireNSE.

Ahora, cuando el éxodo me llevó a venir a Colombia, llegar a Cucuta, a esta ciudad que es para nosotros la puerta de la libertad, ahora refugiada en Pamplona, he descubierto que ser tachireNSE es indudablemente ser también norte santandereana.

Dije una vez a Valentina Quintero para su Guía de Venezuela, que los tachirenses somos como los presidentes de Venezuela que han sido tachirenses: Así enumeré que los tachirenses somos Nacionalistas, emprendedores y aguerridos como el General Cipriano Castro; maliciosos, disciplinados y buenos administradores como el benemérito General Juan Vicente Gómez; cultivamos la calma y la cordura, el respeto y la ponderación del General Eleazar López Contreras; tenemos una gran vocación civilista y ciudadana como el General Isaias Medina Angarita; el afán desarrollista del General Marcos Pérez Jiménez; la energía imbatible del señor Carlos Andrés Pérez, dos veces presidente electo democráticamente y somos gente ilustrada, honesta, sencilla, con un

gran amor por el Táchira como Ramón J. Velásquez

Debo decir primero en honor a la verdad que Cúcuta siempre ha sido para los venezolanos y en especial para los tachirenses el camino a la libertad. Hoy Cúcuta es escenario mundial del desbordado éxodo venezolano que atraviesa el río

Hoy el éxodo confluye desde todas las provincias venezolanas en la frontera tachirense. Este éxodo que rasga el corazón, duele, conmueve, avergüenza, es digno del auxilio internacional, demanda una gran acción, un gran reclamo de apoyo humanitario, porque tiene inéditos relieves de drama, que urgen oportuno auxilio mundial. Es la verdad, en esta frontera solo nos auxilia la iglesia católica y la bondad caritativa de nuestros hermanos santandereanos en Cúcuta y Pamplona, a quienes nos han unido siempre medularmente, ríos, montañas, páramos, hablares, cantares, y afectos, que ahora se refuerzan para acrisolarnos más hondo, por sobre límites administrativos y protocolares circunstancias gobierneras. Esa unión está troquelada en nuestra historia común, que relata con creces hechos tan significativos de parte y parte como la historia del General tachirense Juan Pablo Peñaloza, quien desde su exilio en Cúcuta, por años, reforzó su estrategia de guerra gracias al apoyo de los nortesantandereanos, para convertirse en el gran líder, héroe, quijote de la resistencia que se atrincheró en Cúcuta, para invadir el Táchira con su ejército dando batalla tras batalla contra la opresión del dictador venezolano”

Finalmente, remató, leyendo una composición poética de gran relieve. Dice así.

“Si un pueblo es lo que canta
nuestros himnos y las Brisas del Pamplonita
y las Brisas del Torbes lo cuentan
Si un pueblo es lo que ama, el poeta nos cuenta
Si un pueblo es lo que come
entonces nosotros somos un mismo pueblo
Tenemos una misma bandera cultural
que mostrar con orgullo: nuestra gastronomía
Entonces vamos a hacer un viaje
por el universo gastronómico tachirense”.



ACTIVIDAD 6

Conferencista: *IVÁN MARULANDA VÉLEZ*

Conferencia: *“EL ORIGEN DE LOS PARTIDOS POLITICOS EN COLOMBIA”*



El 29 de marzo de 2019, llegó el Senador de la República por el Partido Verde Doctor Luis Iván Marulanda Gómez a presentar su trabajo académico “El origen de los partidos políticos en Colombia”. A este evento asistieron 221 personas.

El Dr Iván Marulanda es pereirano pero está muy relacionado con nuestra tierra porque era sobrino de María Cristina Gómez de Peñaranda (QEPD), esposa del médico oftalmólogo Carlos Luis Peñaranda (QEPD). Es decir, nuestro ilustre invitado es primo de María Claudia Peñaranda Gómez, la esposa de Julio GarcíaHerreros, director de la Biblioteca JPF. Por otra parte, él es economista de la Universidad de Antioquia. Fue Gerente de la Constructora de Pereira, Presidente de la Cámara de Comercio de Pereira, Secretario General de la ANDI y Presidente de la Bolsa de Medellín. Fue investigador y consultor de empresas privadas nacionales y entidades internacionales, como la OEA, la IDEA y el PNUD.

Fue seguidor de Alfonso López Michelsen en el MRL, estuvo cerca de Carlos Lleras Restrepo en el Movimiento de Democratización Liberal y fundó con Luis Carlos Galán y Rodrigo Lara el Nuevo Liberalismo. Desde hace 50 años lucha por la democracia, la justicia social, el cuidado de la vida y la civilización.

En gobiernos locales fue Director de Planeación y Valorización, y Alcalde de Pereira. Fue asesor del gobernador de Antioquia Sergio Fajardo.

En la nación trabajó en Planeación Nacional, el Ministerio de Agricultura y el Ministerio de Desarrollo. Laboró en la Embajada ante Naciones Unidas, fue Embajador ante la Asamblea General de la ONU en Nueva York y Embajador ante las Agencias de Naciones Unidas con sede en Roma. En el año 2006 fue candidato del liberalismo a la vicepresidencia de la república.

Respecto del tema, el conferencista Doctor Iván Marulanda La política de Colombia se ha caracterizado, a lo largo de su historia, por un predominante bipartidismo; siendo de los pocos países latinoamericanos donde el Partido Liberal y el Partido Conservador, sobrevivieron como agrupaciones hegemónicas hasta siglo XX y con vigencia aún en el siglo XXI.

La historia colombiana también se ha caracterizado por el radicalismo político que ha desencadenado numerosos conflictos armados internos, guerras civiles que incluso conllevaron a la separación de Panamá. Durante principios del siglo XX, luego del final de la Guerra de los Mil Días, los ideales comunistas tomaron fuerza y se radicaron en el ala radical del Partido Liberal y también conllevó a la creación del Partido Comunista Colombiano y otros partidos. Sin embargo, este y los demás partidos de izquierda siempre fueron minoritarios. Más recientemente, la socialdemocracia logra verse como una segunda opción de poder con el Partido Liberal y el Polo Democrático Alternativo.[cita requerida] En la derecha se consolida el Centro Democrático (Colombia) y el Partido Social de Unidad Nacional.



ACTIVIDAD 7

Conferencistas: *PROFESORES LAURA GONZÁLEZ Y JEFFERSON MONSALVE*

Conferencia: *PRÁCTICAS INNOVADORAS PARA TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN.*



El 5 de abril de 2019, ante 68 personas, con la presencia de los profesores Laura González y Jeffrey Monsalve, se presentó la conferencia “Prácticas Innovadoras para Transformar la Educación”.

La Doctora Laura Carolina González Barrera es Licenciada en educación básica con énfasis en ciencias sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Magister en Estudios Políticos de la Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá. Es también la Coordinadora Pedagógica Regional de Fe y Alegría Colombia.

Por su parte, Jefferson Alexei Monsalve Castillo es Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa de la Universidad Santo Tomás de Bogotá y Licenciado en Pensamiento Político y Económico de la misma. Es el Coordinador Pedagógico de Fe y Alegría de Norte de Santander.

Fe y alegría es un movimiento global de educación popular, integral y promoción social, integrado por personas en continuo crecimiento que mantienen una búsqueda permanente de respuestas a necesidades humanas, que promueve el desarrollo de potencialidades de hombres y mujeres e impulsa la adquisición de capacidades y competencias y asumiendo que la educación debe transformar la realidad.

Para información de todos, Fe y Alegría es un movimiento global que hace presencia en tres continentes (Europa, Africa y América). En esta área del mundo está asentada en Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Guyana, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y Cuba.

Siendo conscientes que la educación es un compromiso de todos, Fe y Alegría le apuesta a posicionar la Innovación para el aprendizaje y la transformación social como una buena posibilidad en el futuro próximo para seguir incidiendo en la educación pública del país, pues sin duda alguna las necesidades de formación de niñas, niños y jóvenes hoy ya no son las mismas de mañana y la escuela debe estar preparada no para educar desde las seguridades del pasado sino desde las incertidumbres con las que nos llega el futuro. Esta es una apuesta atrevida y ambiciosa para el aprendizaje y la transformación social.

La innovación debe entenderse como romper paradigmas para dejar de hacer siempre lo mismo y no obtener los mismos resultados. Ser creativos. Se acerca al proyecto finlandés.



ACTIVIDAD 8

Conferencista: *ERIKA BELÉN SÁNCHEZ RÍOS*
Conferencia: *HISTORIAS CON CUBIERTAS DE CHOCOLATE.
SOMOS CACAO*



El 12 de abril de 2019, ante 62 asistentes, nuestra conferencista y amiga Erika Belén Sánchez Ríos presentó su trabajo académico “Historias con cubiertas de Chocolate. Somos Cacao”.

En la tarde noche de hoy nos acompaña la Doctora Erika Belén Sánchez Ríos, quien nos presentará su conferencia “Historia con Cubiertas de Chocolate. Somos Cacao”.

Ella es Ingeniera Civil de la Universidad Francisco de Paula Santander y Especialista en Gerencia de Negocios. Se desempeñó en vías y en laboratorio de asfaltos, desarrolló varios edificios en la ciudad, generó empleo y dejó su marca personal en cada proyecto. En su curiosidad permanente comenzó a especializarse, de manera autodidacta, en construcción ambiental con énfasis en el uso de la Guadua como material de diversas utilidades.

Producto del perfeccionamiento de esta técnica lo representa la construcción del emblemático Puente de Guadua del Malecón de Cúcuta que ha merecido premios y reconocimientos internacionales, que se ha convertido en un ícono de la ciudad. También aprovechó este tipo de material para construir la sede del Colegio FACE en el Pórtico y otros proyectos que han significado un aporte a la arquitectura regional a través de su Constructora Sánchez y Ríos

Muchas veces, las personas esperan que algo suceda en sus vidas, cuando algún agente externo defina el curso de su destino. Otras, en cambio, toman la iniciativa, emprenden la acción y hacen que sus sueños se conviertan poco a poco en realidad. Erica Sánchez es un ejemplo de superación especial pues ha cumplido diversos roles hasta marcar una gran diferencia en la sociedad cucuteña.



Actualmente ha sumado a su ya proactivo estilo de vida un hermosísimo proyecto familiar que nace de una sublime aspiración, como es rescatar la tradición histórica y productiva del cacao nortesantandereano. Somos Cacao es un propósito arraigado en el amor que plantea un crecimiento social mancomunado, uniendo los esfuerzos desde la investigación histórica, el rescate de los valores, la identidad, el trabajo directo en la tierra y el quehacer del sistema productivo artesanal del Cacao. Este fruto tan versátil representó históricamente una de las fortalezas productivas del Norte de Santander desde tiempos antiguos. El objetivo es recuperar esta tradición y sensibilizar a la ciudad a través de actividades relacionadas con la chocolatería artesanal y el impulso de la economía local a través del aprovechamiento del cultivo.

La empresa ha logrado conquistar corazones, paladares y recuerdos. Es el cacao una suerte de eslabón que une la emoción de la tierra, la cercanía de las personas, la emoción de los sentidos y el valor del conocimiento.

ACTIVIDAD 9

Conferencia: *RODOLFO HERNÁNDEZ SUÁREZ*

Conferencista: *DE ESO NO SE HABLA*



El 24 de abril de 2019, ante una concurrencia de 716 personas, nos sentimos muy complacidos al presentar al Ingeniero Rodolfo Hernández Suárez, Alcalde de la Ciudad de Bucaramanga con su disertación “De eso no se habla”.

Rodolfo Hernández nació el 26 de marzo de 1945 en Piedecuesta, pero desde su niñez se radicó en Bucaramanga. Actualmente, es un empresario que posee cierta influencia económica en Santander. Estudió Ingeniería Civil en la Universidad Nacional de Colombia. En 1971 desarrolló obras como ingeniero civil en proyectos de vivienda local.

En 1972 fundó su Constructora HG basado en la construcciones de viviendas. En años anteriores a su intensa actividad política, sus riquezas aumentaron negociando tierras de expansión en Barranquilla y Villavicencio. Finalmente, se interesó en proyectos regionales destinados a impulsar el desarrollo urbano de determinadas zonas nacionales, específicamente Bucaramanga.

En el 2015, financió su propia campaña y ganó la Alcaldía de Bucaramanga sin el apoyo de políticos. Desde enero 1 del 2016, es el alcalde de la capital de Santander. Hernández ha liderado el movimiento Lógica, Ética y Estética, cuya denominación es también el lema de su gobierno. En distintas ocasiones se ha reunido con líderes comunales y jóvenes para reunir apoyo a su apuesta política. Su posición económica le ha otorgado cierta facilidad para promover sus ideales políticos entre redes de periodismo y comunicación. Por ejemplo, en Vanguardia Liberal, le han permitido publicar columnas para presentar propuestas de desarrollo para la ciudad.



En el año 2019 fue considerado como el alcalde más popular del país debido a las polémicas en redes sociales y medios de comunicación que ha causado con sus acciones fuertes y directas, pero también lo destacan otras cosas como una política más limpia y transparente, libre de padrinos políticos, pues a diferencia de las pasadas administraciones él no entró a la alcaldía con los partidos tradicionales que han gobernando Bucaramanga desde siempre. Como consecuencia a toda esta popularidad muchas personas de todas partes del país asisten a sus charlas y conferencias

para saber como fue capaz de lograr todo lo que ha hecho por su propia cuenta y aprender a combatir la politiquería tan fuertemente marcada que existe en Colombia, lo que él denomina “las mafias”.

Porque lo consideramos como un referente de éxito histórico de una gestión administrativa en Colombia, con el compañero Dr Jairo Yañez Rodríguez, le invitamos a nuestra ciudad para que nos mostrara una visión diferente de hacer ciudad y de manejar sus aspectos públicos.

Fue un evento académico, en el que el doctor Rodolfo visualizó el éxito histórico de su gestión administrativa, basada en aspectos como la pluralidad de oferentes en las licitaciones, el manejo eficiente de las finanzas públicas y la destinación transparente de los recursos para obras y programas sociales.

Como se sabe, el Doctor Hernandez lidera el movimiento político Lógica, Ética y Estética y es un fuerte agente que combate la corrupción en todos los espacios municipales de la ciudad de Los Parques.



ACTIVIDAD 10

Conferencista: *LIBARDO MOJICA ROJAS*

Conferencia: *LOS RETOS DE LA INDUSTRIA COLOMBIANA*



El 26 de abril de 2019, llegó a la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero el Doctor Libardo Mojica Rojas a presentar ante 108 personas, el trabajo académico “Los Retos de la Industria Colombiana”.

El Doctor Libardo Mojica Rojas es todo un personaje cucuteño que reside en Bogotá desde hace muchos años. Es un abogado de la Universidad Libre de Colombia, Especialista en Derecho Comercial de la Universidad Externado de Colombia y de Derecho de Familia de la Universidad Libre de Colombia, Bogotá. Ha sido el fundador de Limor de Colombia S.A., empresa dedicada a la Investigación de Biotecnología, de More Química de Colombia SAS, empresa dedicada a la Investigación y desarrollo de productos Agroquímicos, de Limor Agroprotección S.A., empresa dedicada a la comercialización y desarrollo de productos para el campo, de Le Crop Protection S.A., empresa dedicada a la producción y venta de Aminoácidos para el sector agrícola y veterinario. Adicionalmente es Fundador y actual presidente de la Fundación Bioentorno, dedicada a la Gestión Social y Ambiental buscando el equilibrio entre el trabajo y la naturaleza.

Fue Consejero de Colciencias por el sector productivo agrario en los años 2014-2015.- Fundador y presidente de Asinfar- Capítulo Agroindustrial 2000-2014. Asesor del Comité de Reingeniería para la reestructuración del ICA-2002, Miembro del comité Ad-hoc para el intercambio de opiniones técnicas y científicas del ICA 2003.

En su vida profesional ha recibido los siguientes Reconocimientos: Orden de la Democracia Simón Bolívar, Grado Cruz Comendador, Cámara de Representantes-2005, Condecoración Academia de Historia del Norte de Santander, Premio a toda una vida- 2013, Gran Cruz Cívica Francisco de Paula Santander-Gobernación del Norte de Santander-2005, Premio Portafolio 2002 a la Innovación Científica. reconocimiento al soporte a la Ganadería Venezolana, 2001 por parte de la Federación Nacional de Ganaderos de Venezuela y Mención de Honor a la Modernización Tecnológica, PORTAFOLIO 1997.

El tema de su conferencia es “Retos de la Industria Colombiana”. Realmente es un tema de avanzada cuyo desarrollo y aplicación, mucho lo requiere nuestra vida nortesantandereana. Hay que tener en cuenta que actualmente, el valor agregado de las firmas manufactureras colombianas representa un poco más del 10% del PIB que, sumado a sus cadenas de valor, constituye alrededor de la tercera parte de la economía colombiana.

Además, debe anotarse que el crecimiento desde el año 2000 de la industria colombiana ha sido superior al crecimiento mundial y al latinoamericano. De hecho, el periodo de 2003 a 2009 tuvo las tasas de crecimiento industrial más altas observadas en la economía colombiana durante las últimas tres décadas.



ACTIVIDAD 11

Conferencista: *EVARISTO CARVAJAL VALDERRAMA*

Conferencia: *CÚCUTA, CON FLORA EXUBERANTE Y
DESORDENADA*



El 3 de mayo de 2019, ante 167 personas, se presentó en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, el doctor Evaristo Carvajal Valderrama con el fin de presentar su trabajo “Cúcuta, con Flora Exuberante y Desordenada.

El Doctor Evaristo Carvajal Valderrama es profesor, exdecano de la facultad de Ciencias Agrarias e investigador de la Universidad Francisco de Paula Santander. Es Ingeniero Agrónomo de la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá, Especialista en Ingeniería de Gestión Ambiental con énfasis en Saneamiento Básico, Especialista en Sistemas Agropecuarios Sostenibles, ambas de la Universidad Francisco de Paula Santander y Especialista en Mercadeo de la Universidad EAFIT de Medellín.

Ha desarrollado múltiples seminarios y estudios de investigación entre los que se pueden mencionar: Inventario y clasificación de la flora de los principales parques de la ciudad de Cúcuta, Aplicación de la

técnica hidropónica bajo el sistema de bancadas en hortalizas, Caracterización de la flora de Cúcuta, Estudio dentrológico de los árboles de la ciudad de Cúcuta, Estudio de la flora y fauna de la carreteable que conduce de Puente Gómez a la Laguna del Municipio de Salazar, • Estudio de 121 especies de la flora del Area Metropolitana de Cúcuta

El Doctor Carvajal es Miembro Activo de la Asociación Colombiana de Botánica, Miembro de la Red Latinoamericana de Botánica, Miembro de la Asociación Colombiana de Ciencias Biológicas, Miembro de la Asociación Colombiana de Ingenieros Agrónomos, Miembro de la Asociación Colombiana de Fitopatología y Ciencias Afines y Miembro de la Asociación de Hidroponistas del Norte de Santander.

Como preámbulo de la conferencia, se puede decir que gracias al clima de la ciudad y a la calidad típica de sus suelos, es posible que Cúcuta tenga una variada arborización que se adapta muy bien al clima cálido, al intenso sol y a la inmensa luz para su óptimo desarrollo. Y dicho por el mismo Doctor Carvajal “, “entre la flora y la fauna existe una dependencia muy estrecha, basada en leyes naturales que rigen la estructura y funciones de las asociaciones de seres vivos”.

La conferencia del doctor Carvajal fue bien presentada y excelentemente trabajada con recursos educativos traídos a colación en su debida oportunidad. Los apuntes del conferencista relacionado con los tipos de árboles que se cultivan en la ciudad versus las oportunidades de preservación del medio ambiente y la descripción definitiva del asunto relacionado con los pajaritos y las mariposas que habitaban en nuestra ciudad y que tuvieron que irse porque la gente dejó de sembrar árboles frutales o de flores hermosas para sembrar especies con propiedades insecticidas, fueron muy bien comentados por la concurrencia.



ACTIVIDAD 12

Conferencista: *JOSE LUIS RODRIGUEZ*

Tertulia Musical: *ACTUALIDAD DEL FOLCLOR VALLENATO EN LA CIUDAD DE CÚCUTA*



La primera tertulia musical del año 2019, se realizó el 17 de mayo en el Hotel Casino Internacional, con la presentación del Doctor José Luis Rodríguez, Presidente de la Fundación Cultural La Perla del Norte. Asistieron 132 personas.

Antes de presentar el acto de esa noche, el Presidente de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, recordó dos cosas. Por un lado, dar un grandísimo agradecimiento a la Señora Nancy Núñez, Propietaria de este bello Hotel Casino Internacional, a su gerente Alexander Trujillo Castro y a todo su personal administrativo, quienes se desbordaron en atenciones y presentaron un escenario de maravilla, con todo el mobiliario adecuado para este tipo de eventos. Por otro lado, contar que lo de hoy nació de una llamada que el Dr José Luis Rodríguez me hiciera, para invitarme a conversar sobre el futuro de su organización. Rápidamente, concier-



tamos una cita para analizar la posibilidad de llegar a un convenio entre su Fundación La Perla del Norte y la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco para adelantar actividades relacionadas con el folclor vallenato..

Este acuerdo se llevó a cabo y concertamos una primera presentación del grupo vallenato conformado por varios profesionales, en su mayoría médicos de la ciudad. Desafortunadamente, un accidente delicado de un integrante nos hizo prorrogar la presentación. Más adelante, nos comprometimos nuevamente a su realización y otra vez tuvimos que aplazarla por el fallecimiento del Dr Alfredo Sánchez, primer acordeonero del grupo.

Como existía de verdad de parte mía, mucho interés en realizar el evento, dispusimos con José Luis, desarrollar un conversatorio vallenato que es un evento poco conocido en la ciudad, en donde se puede decir, una parte es charlado y otra parte, es cantado.

Pues bien, hoy, 17 de mayo de 2019, se presentó el joven médico radiólogo cucuteño Doctor José Luis Rodríguez, primer acordeonero del grupo, quien dirigió el Conversatorio Musical Vallenato denominado Actualidad del Folclor Vallenato en Cúcuta. Al Doctor José Luis le acompañó su grupo del Festival La Perla del Norte.

Respecto del evento, éste resultó muy lindo pues se desarrolló una agenda en la que participaron además de José Luis, dos contertulios con bastante conocimiento de la historia y de la actualidad del folclor vallenato.

También en la agenda, José Luis, presentó tres grupos vallenatos de distintas edades iniciando con unos niños de no más de 10 años, siguiendo con un grupo de jóvenes de entre 14 y 17 y finalizando con otro de muchachos mayores de 18 años.

Fue una sensacional presentación, pues todos los grupos, los contertulios y José Luis, se mostraron como unos verdaderos profesionales. La gente salió muy contenta y convencida de que acá en Cúcuta, existe un material humano con buenas perspectivas para este tipo de espectáculos.

ACTIVIDAD 13

Tertulia

CELEBRACIÓN DE XIII ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE EL CINCO A LAS CINCO



Este evento tuvo lugar el día 24 de mayo de 2019 en el Hotel Bolívar y asistieron 33 socios. Fue apoyado musicalmente por el Maestro Samuel Montes. .

El orden del día fue el siguiente:

1. Himno de Colombia
2. Minuto de Silencio a la memoria de nuestro compañero fallecido recientemente Doctor Pablo Emilio Ramírez Calderón.
3. Saludos y Comentarios
4. Palabras del Presidente de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco Dr. Patrocinio Ararat Díaz
5. Reconocimiento al Doctor Sergio Luis Peña Granados, nuevo Socio Honorario de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco y entrega de la Estatuilla y del diploma correspondientes.
Palabras del Homenajeado
6. Entrega de los libros “Más Educación, Más Cultura, El Libro del Año 2018” y “Siento un Bolero”.
7. Celebración del Décimo Tercer aniversario Brindis. Torta. Cena

El evento académico se desarrolló de acuerdo con lo prescrito. Inicialmente se escucharon las notas marciales del Himno Nacional de Colombia. Seguidamente, en forma muy respetuosa, todos los asistentes rindieron un minuto de silencio a la memoria de nuestro compañero fallecido recientemente Doctor Pablo Emilio Ramírez Calderón.

Posteriormente la señora Secretaria de la Fundación leyó los saludos y comentarios recibidos con ocasión del solemne acto que estamos celebrando. Fueron:

1. De Enrique de Miguel Fernández, primer conferencista de El Cinco a las Cinco. Desde Valencia España

“Querido Patrocinio:

Muchas gracias por tu invitación. Os deseo lo mejor para la Fundación.

Un fuerte abrazo para todos”.

2. De Carlos Corredor Pereira, Rector de la Universidad Simón Bolívar. Desde Montería,

“Apreciados amigos. Esta es una fecha muy importante que hubiera querido no perderme. Desafortunadamente, hoy estaré en Montería en el congreso de la Asociación Colombiana de Ciencias Biológicas. Les deseo una maravillosa celebración”.

3. De Gastón Bermúdez, Socio Honorario. Desde Caracas Venezuela

“Ha pasado un año más de actividad de la Fundación Cultural “El 5 a las 5”; Hoy en día la Fundación podemos decir se ha ido consolidando y ha obtenido prestigio por la constancia de sus líderes y la calidad de sus presentaciones, sin olvidar que no ha sido fácil y que requiere siempre del apoyo moral y económico tanto de las autoridades como de la ciudadanía. No es fácil, pero vamos bien. Aprovecho la oportunidad de este festejo para felicitar a cada uno de sus miembros y al pueblo cucuteño por tener la fortuna de tener esta institución y que debemos

empoderarnos de ella. Es nuestra. Feliz Aniversario.

4. De Luis Hernando Parra, Socio Honorario Desde Israel
Hola Queridos amigos de la Fundación.

Un año más de celebración de la Fundación Cultural el 5 a las 5 y este día vale la pena recordarlo, para mantener viva la historia de los hechos que le dan vida a la región.

Ahora estoy viviendo en Israel y acá como en todo el planeta se enfrentan situaciones inverosímiles. Hace 20 días los terroristas de la Franja de Gaza desplegaron sobre los cielos de Israel 640 cohetes de diversos tamaños, alcances y potencia de daños. Todo en un día y medio. Los pobladores todos ellos civiles, adultos mujeres y niños, padecieron el sonido de las alarmas cada 30 segundos, desde luego hubo un contraataque demoledor. Pero el deseo de vivir en paz y de continuar viviendo como un Estado los llevó a firmar una tregua a costa de una pérdida política. Realmente el gesto encarna la necesidad de vivir momentos mejores, llenos de música, arte, entretenimiento y cultura. Esa es la base de todo pueblo y país, que podemos disfrutar con nuestros amigos y seres queridos en general instantes que aporten al futuro. Esa es la razón de ser del 5 a las 5, una tregua constante con muchos frentes de guerra, ignorancia, quietud, confusión, desesperanza, apatía y el desánimo general de la ciudadanía por tantos ruidos de una economía y una política maltrecha en todos los frentes, no solo de nuestros vecinos, también de nosotros mismos. Un panorama demoledor, disipado o esclarecido por la Fundación en cada charla, con cada invitado que nos enfrenta a nuevas posibilidades en todos los órdenes institucionales, economía, política, educación, cultura y otros proyectos que enriquecen el fiel auditorio que Patrocinio ha sabido cosechar a lo largo de estos años de ardua lucha y trabajo no remunerado.

Gracias a todos por asistir y gracias Patrocinio por existir. Feliz Aniversario

Terminado el tercer punto, se invita al Presidente de la Fundación a hacer uso de la palabra para instalar el acto y para presentar un balance académico y cultural del año 2018.



Los puntos más importantes de su participación fueron:

1. Hace un recuento del movimiento cultural El Cinco a las Cinco, transformado en el año 2014 en Fundación.
2. Manifiesta que “En los años del movimiento y en los de la Fundación, nos han pasado muchas cosas que nos han hecho verdaderamente ricos. Ricos en saberes, ricos en virtudes, ricos en aguantes y ricos en “no bajar la guardia” ante las dificultades que no han faltado, gracias a Dios. Ya pasamos las pruebas y cada día nos sentimos más fuertes. Cada día somos más fuertes y más visibles en la ciudad. Ahora nos toca, cada día ser mejores, ser más asertivos y enamorar a más gente para llegar a la meta que nos propuso el Maestro Cicerón Flórez de tener en la Fundación: 500 socios. Imagínense a la ciudad con medio millar de personas que empujen con mucho ánimo las cosas de la educación y la cultura. ¿Un sueño? Quizás, pero si no tenemos sueños, nunca podremos llegar a tener a una Cúcuta mejor en todos los sentidos”.
3. .Dice que: “La Fundación Cultural El Cinco a las Cinco rompió nuevamente el record y realizó en el año 2018, 30 actividades culturales (promedio de 2.5 por mes); de las cuales, 24 fueron conferencias académicas y culturales y 6 Tertulias Cucuteñas 2020. De los 24 conferencistas, 14 fueron de ciudadanos cucuteños y 8 de profesionales del resto

del país y 2 extranjeros. De las 6 Tertulias Cucuteñas 2020, cinco fueron dirigidas por cucuteños y una por artistas venezolanos. Esto para indicar que para mostrarse, se dio prioridad a la gente de la región”.

4. Y agrega: “En la tarima de la Fundación, pasaron en el 2018. un importante rector universitario, un senador de la República, tres eminentes médicos de la ciudad, el creador y primer Director de Colciencias, el director de IDIPRON en Bogotá, tres excelentes periodistas externos, el gerente de CENS, directivos de la compañía SACYR que adelantan la obra de la Carretera Cúcuta- Pamplona en doble calzada, seis docentes universitarios, un conocido director técnico de fútbol, dos expertas arquitectas cucuteñas, el Director Nacional de la obra El Minuto de Dios, un famoso historiador venezolano y dos grandes empresarios nortesantandereanos. En materias de conciertos musicales se contó con tres agrupaciones de la ciudad y un cuarteto venezolano. A las 30 sesiones asistieron 4746 personas para un promedio de 158.2 por función, que considero bastante aceptable”.

5. Agrega que “en el mes de junio próximo llegaremos a la actividad cultural número 200 en la vida institucional del movimiento cultural El Cinco a las Cinco. También que en este año electoral, iniciamos un plan denominado Alcaldes con el cual pretendemos mostrar gestiones exitosas de burgomaestres de Colombia. Arrancamos el mes pasado con la presencia del Doctor Rodolfo Hernández, Alcalde de Bucaramanga y esperamos seguir con uno o dos más. Igualmente tenemos previsto realizar próximamente un par de foros de candidatos a los primeros cargos del departamento y el municipio”..

6. Con mucho gusto, anota: “En el 2018, se editaron y entregaron los libros “El Cinco a las Cinco, Cada Año Mejor” y “Recordemos la Música Isleña y Caribeña”, cuyo autor es el Doctor. Sergio Luis Peña Granados, abogado cucuteño, catedrático universitario, ya retirado de sus lides profesionales, quién se ha dedicado a escribir con gran propiedad sobre temas musicales. Se imprimieron 200 ejemplares de cada uno de los textos”.

7. Agradeció el apoyo económico de Aguas Kpital y de la Sociedad de Artesanos de Gremios Unidos y de una gran mayoría de los socios de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco. En especies, contribuyeron

los Hoteles Casino Internacional, Bolívar y Luxor, la Floristería Pistilos y la Biblioteca Pública Departamental Julio Pérez Ferrero

8. Dice que “Once personas de la sociedad cucuteña, 9 en el 2018 y 2 en este año, decidieron sumarse al colectivo de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco. Ahora somos 99 socios y sin que él sepa un amigo se va a constituir pronto en el socio número 100. Con ello llegamos al 20% de la meta fijada por el Maestro Cicerón Flórez de 500 socios. De los 99 socios, 16 son honorarios, 13 son Fundadores y 70 son socios Adherentes. Han fallecido 8 socios. A propósito de éstos, iniciando el año 2019 perdimos al Doctor Pablo Emilio Ramírez Calderón que era un apreciado e importante médico de la localidad”.

9. En la edición de los libros, tengo que decir que se nos fue un gran hombre que era el alma de los trabajos de El Cinco a las Cinco: Mi gran amigo, Luis Hernando Parra Ravelo. En Junio de 2018, dejó el país para radicarse en Israel y desde allá, aún comparte muchas cosas de las que hacemos. Pero hace mucha falta y lamentamos que la vida haya tenido que separarlo de nuestras lides. Pero han llegado dos personas, una es el joven Jhair Trujillo Tamayo, estudiante de últimos año de la carrera Diseño Grafico de la Universidad de Santander, extraordinario exponente de las nuevas letras, quién diseñó estos libros. El otro es mi hijo Fernando Ararat Coronel, Diseñador Industrial de la Universidad Tadeo Lozano quien vive en Bogotá y me apoya con mucha calidad en el arte de los afiches de las actividades culturales que vamos programando.

10. Del libro “Más Educación, Más Cultura, es bueno elogiar el trabajo de Sergio Entrena López, exgobernador del Departamento y amigo fraterno quién desde Bogotá, se desborda en servicios a la Fundación. Todo un honor para nosotros que sea la persona que presente este importante libro para la posteridad. También quiero mencionar que dediqué este libro a Albert Einstein pues siempre ha sido mi esquema, mi motor y mi norte. Sus frases las leo y las leo y siempre me producen un efecto positivo. Por otra parte, “los puntos importantes” del libro, son para leer despacio y reflexionar. De todos ellos se aprende mucho.

11. Del libro “Siento un Bolero”, lo que puedo afirmar inicialmente es que se observa la majestuosa pluma de su autor, mi amigo Sergio

Luis Peña Granados. Uno no sabe de dónde saca tanta sabiduría, porque, si bien él es un investigador consumado, no menos cierto es que su imaginación trasciende todos los puntos circundantes de nuestro colectivo. Sensacional resulta que aborde temas parecidos que muestran una linda continuidad y quizás no deja de tocar los más avezados cultores de ese género tan maravilloso como es el bolero. Gracias a Dios tenemos de nuestro lado a Sergio Luis, importante artista de las letras musicales y hoy le reconocemos designándole Socio Honorario de nuestra Fundación.

12. Adicionalmente tengo que referirme a que este año abrimos un espacio más de la Fundación, creada por el doctor José Neira Rey y llevada a cabo por este servidor con el apoyo de la Universidad Simón Bolívar: Es el Diplomado de Nortesantandereanidad que es un evento académico popular que se está dictando los días sabados desde la semana de Pascua y va a tocar todos los temas relacionados con el Norte de Santander. Ya es otra realidad de la Fundación.

13. Finalmente, por lo que nos atañe, agrega: “He de referirme al hecho de que con la aprobación del Plan Nacional de Desarrollo se generó un pacto por la cultura. En este sentido el Ministerio de Cultura recibió un espaldarazo para fortalecer el desarrollo de las artes, el patrimonio, el crecimiento de la economía naranja y la promoción cultural del país con un enfoque territorial y poblacional”.

En seguida, se realiza el punto de reconocimiento al Doctor Sergio Luis Peña Granados, nuevo Socio Honorario de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco y entrega de la Estatuilla y del diploma correspondientes.

Se lee la Resolución No 17 de 2019, por la cual se designa como socio Honorario de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco al Doctor Sergio Luis Peña Granados, en razón de los magníficos aportes culturales y musicales al desarrollo regional. El Presidente de la Fundación entrega el Diploma, la Resolución y la Estatuilla correspondientes.

Y a continuación el homenajeadado pronuncia las siguientes palabras:



“Por este mismo tiempo de mayo pero del año 2006, con los doctores Andrés Entrena, Jaime Barajas, Pedro Cuadro(q.e.p.d), María Esther Soto y el ilustre profesor español de la Universidad Politécnica de Valencia, Don Enrique de Miguel Fernández, arrancamos en la Universidad de Santander UDES, sede Cúcuta, el movimiento cultural El cinco a las Cinco, en medio de la actitud pasiva de la comunidad universitaria y la apatía mas impresionante de las gentes cucuteñas”. Así comienza un artículo de Patrocinio Ararat Díaz, motor y cerebro de esta importante gesta cultural, la cual debo de calificar de UNICA, cuando se celebraban los diez primeros años de existencia de la FUNDACION, en nuestra región que siempre ha estado agobiada por “alto desempleo, subempleo, informalidad, indigencia, inseguridad y politiquería, escasos desarrollo y calidad de vida, bajo nivel educativo y poca competitividad e industrialización” como lo señalaba Patrocinio, en el escrito en cita. Debí ser, sin duda un camino muy difícil , el que tuvo que atravesar este movimiento cultural, el cual en el 2013, se convierte a la Fundación en una organización de derecho privado sin ánimo de lucro. Se ha cumplido un propósito, que ha hecho posible un hit regional, por el tiempo que lleva entre nosotros, y un ejemplo de que en Cúcuta si se puede hacer cosas positivas, con el quijotismo y esfuerzo de sus dirigentes.

Si alguien quisiera examinar cuales han sido las jornadas pedagógicas efectuadas, le quedaría muy difícil su escogencia, por la calidad de las personalidades del sector educativo, científico, político, de las letras

y demás actividades que han sido presentados en sesiones de extraordinaria calidad y rigurosidad científica que la Fundación ha ofrecido.

Pocas entidades culturales, pueden decir, como sí lo pueden presentar, la Fundación, que en sus espacios, han permitido al pueblo, en este caso al cucuteño, dar a conocer el aporte a la ciencia o a las artes, de pensadores como el caso del Dr. Rodolfo Llinás Riascos, que encabeza la lista de los ya cientos de expositores, que con orgullo ha presentado la Fundación. Mucho nos quejamos de la poca presencia que a nivel regional o nacional, tenemos los cucuteños, pero olvidamos que eso no se hace de la noche a la mañana o por generación espontánea . Surge de la labor titánica, callada y responsable como la que el Dr. Patrocinio, rodeado de su grupo realiza con la Fundación, que responde al ánimo de gente comprometida, que invierte en la educación y la cultura, obteniendo los mejores resultados sociales.

Aparte de las conferencias, presenta con orgullo la Fundación, la edición de libros con una calidad de máxima categoría, dan fe de labor que la Fundación realiza y que ojalá sea apoyada con más vigor por todos los cucuteños y nortesantandereanos. Lo anterior, lo puedo aseverar, con la generosa aceptación que el Dr. Patrocinio y la Fundación, me brindaron con el libro de la Billos Caracas Boys y ahora con la música de Cuba y del Caribe. Con la primera, todavía, hoy en día, en esta Bogotá, al encontrarme con amigos de la orquesta o charlas por las redes sociales, quedan asombrados de la calidad de los libros, por lo cual debo rendir tributo de admiración al Dr. Hernando Parra. Gracias Hernando. De la Billos, que no decir ,a pesar de lo especial que es para nosotros ,me sorprende cuando personas que la vivieron, en Venezuela o en Cúcuta, o Bogotá, para nombrar a Colombia, nos contactan sobre detalles de esa orquesta, la cual Cúcuta, acogió como suya. Destaco, como venezolanos se comunicaron conmigo para hacerse a ejemplares o un caso de amigo que vive en Nueva York, teniendo en cuenta que no teníamos como obsequiarle el libro, optó por fotocopiarlo para poder llevárselo .Del libro que ahora entregamos, esperamos guste como el citado, porque está hecho con rigor sentimental, de mostrar lo mejor de esa música que nos acompañó en buena parte de nuestra juventud, cada vez mas lejana, pero que no ha perdido actualidad, porque sigue siendo la mas bonita de la música que el pueblo de este Caribe, todavía reclama se le haga conocer. Porque, ahora cuando otros sonidos, del extranjero nos invaden,



aparecen compositores, promotores y realizadores, que tratan de impedir, que el pueblo se avergüence de esas creaciones que nacieron entre el campo, o también de la cantina, del barrio o de zonas “más calientes”. Agradezco al Dr. Patrocinio y a la Fundación, el haber aceptado estas notas, que evocan un pasado nuestro, vivido por todos, quienes igual participan de nuestros gustos

No puedo dejar de mencionar a dos personas que le dieron vida a mis escritos, son: Gastón Bermúdez, “el profesor”, quien le daba sentido gramatical a mis notas sobre la música popular y a Hernando Parra, quien volvió bello a este sentimiento, que hoy recrea al leer el libro.

Al Doctor Patrocinio, a la Fundación, a sus socios, que nunca desistan de esta labor tan difícil de concretar, sobre todo en nuestra amada Cúcuta, tan reacia a las actividades culturales, donde la excusa de la terrible situación social y económica, por la que siempre atravesamos como frontera, da pie para dejar para después esas labores. La Fundación El Cinco a las cinco, ha logrado hacer camino al andar con sus realizaciones, las cual todavía no han recibido el reconocimiento que se merecen en su lucha contra tanta indiferencia hacia el campo cultural. Por último una mención luctuosa. Falleció recientemente José Antonio Torres “Gualajo”, un artista de la marimba chonta, tan propia de nuestro Pacífico, con sus ritmos y sonidos, que luchan por lograr el reconocimiento de los colombianos.

Igualmente, falleció Senén Mosquera, que aparte de ser futbolista, arquero de Millonarios, nos regaló a quienes vivimos en Bogotá por la segunda mitad de los sesenta, un sitio frente al Parque Lourdes, en

Chapinero, la discoteca MOZAMBIQUE, famoso en la época de la salsa y pionera por la introducción a la capital de los éxitos que en ese mismo momento eran éxitos en New York, Puerto Rico y Venezuela. Que suene la música en su recuerdo”.

En el sexto punto del orden del día, la Junta Directiva entrega a los asistentes los libros “Más Educación, Más Cultura, El Libro del Año 2018” y “Siento un Bolero”. Hubo los mejores comentarios por la calidad de las obras.

En el séptimo punto, el doctor Sergio Urbina González, Vicepresidente de la Fundación, realiza el brindis con motivo del XIII Aniversario de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco. Su discurso fue muy bien centrado en el tema de la importancia que ha tenido nuestra entidad en el desarrollo social de la región.

Termina el acto con la degustación de un delicioso plato y de un exquisito ponqué. Entretanto se produjo la presentación del Maestro Samuel Montes, quien hizo un maravilloso espectáculo.



ACTIVIDAD 14

Conferencista: *JAVIER CORONADO DÍAZ*

Conferencia: *LOS MITOS Y REALIDADES DE LA LISTA CLINTON*



El 7 de junio de 2019, ante 127 personas, en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero se presentaron los abogados doctores JAVIER CORONADO Y MARCELA BLANCO de la firma internacional Díaz, Reus & Targ. Ellos estuvieron al frente de la conferencia “Mitos y Realidades de la Lista Clinton”

El Dr Javier Coronado es hijo de nuestro socio de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, General en uso de buen retiro Paulino Coronado Gámez. Es egresado de la Universidad Javeriana con Maestría en Derecho de la Universidad de Pensilvania (EEUU) y tiene certificación ACAMS en Legislación contra el lavado de Activos. Tiene licencia para ejercer en Colombia y en el estado de Nueva York. Asesora y representa, en asuntos de corrupción nacional e internacional, evasión fiscal y legislación contra el lavado de activos y fraudes financieros. Es también docente de pregrado y posgrado de la Universidad Javeriana en Derecho Penal y Procesal Penal.

Por su parte, la Doctora Marcela Blanco es abogada de la Universidad Javeriana y de Kansas School of Law. Tiene especialización en derecho societario por la Universidad Javeriana y certificación ACAMS en Legislación contra el Lavado de Activos. SE encuentra admitida en las barras de la Florida, Kansas y Colombia. Ha sido reconocida como una de las mejores abogadas de America Latina por la firma Latinvex.

La firma Díaz, Reus & Targ, de la cual forman parte los doctores Díaz y Blanco, es una firma internacional de abogados con sede prin-



cipal en Miami y con oficinas en EEUU, Europa, Asia, Medio Oriente y América Latina.

La conferencia sobre el tema de la Lista Clinton tuvo como objetivo exponer como prevenir las afectaciones de la Lista Clinton que hace relación con el Control de Activos Extranjeros en los Estados Unidos. Este tema es de interés para personas naturales, compañías, socios, entidades financieras, catedráticos, profesionales del derecho y administradores de empresas.

La Lista Clinton es una base de datos, o “lista negra” llamada oficialmente Specially Designated Narcotics Traffickers o SDNT list, es una lista dónde se agrupan empresas o personas de todo el mundo que para los Estados Unidos de Norteamérica, han tenido nexos con dineros del narcotráfico, han sido narcotraficantes o han estado inmersos en delitos de lavado de activos.

Esta lista es redactada por el Departamento del Tesoro de Estados Unidos, y se creó en el año 1995 durante el mandato del presidente Bill Clinton, de allí toma su nombre común: “lista Clinton”, como parte de una guerra contra el narcotráfico, una herramienta que bloquea a un grupo de personas dentro de un mundo financiero, prohibiendo también que ejerzan negociaciones con empresas Estadounidenses. Dentro de su país estas empresas o personas, no incurren en delito, pero las empresas gringas que contraten con ellas si cometen un delito penado en el país del Norte.



De acuerdo con la Revista Portafolio, en la ‘Lista Clinton’ se relacionan los nombres de 460 empresas y 369 personas naturales colombianas. La mayor cantidad de reportados se encuentra en Cali (270), Bogotá (178), Medellín (118) y Barranquilla (63). Estas firmas están clasificadas en muy diversos sectores económicos.

ACTIVIDAD 15

Conferencista: *ANDRES VILLAMIZAR PACHÓN*

Conferencia: *LA SEGURIDAD Y LA CONVIVENCIA CIUDADANA EN CALI. LECCIONES PARA CIUDADES CAPITALES*



El 14 de junio de 2019, ante 119 personas, se presentó en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero el doctor Andrés Villamizar Pachón, Secretario de Seguridad y Justicia de Cali, con el fin de ofrecer su conferencia *La Seguridad y la Convivencia en Cali. Lecciones para Ciudades Capitales*.

El es Economista de la Universidad de los Andes, especialista en Gobierno, Gerencia y Asuntos Públicos de la Universidad Externado de Colombia, y Magister en Seguridad Nacional de Georgetown University. Fue Director de la Unidad Nacional de Protección, subdirector de Seguridad Ciudadana del Ministerio del Interior, Asesor del Ministerio de Defensa y consultor de la Unidad de Justicia y Seguridad del Departamento Nacional de Planeación. Actualmente, es el Secretario de Seguridad y Justicia de Santiago de Cali



La tarida del joven conferencista cucuteño se debió a dar seguimiento al programa Alcaldes que iniciamos con Rodolfo Hernandez de Bucaramanga y en el cual estamos contactando a Federico Gutierrez de Medellín, a Alejandro Char de B/quilla y a Maurice Armitage de Cali. Igualmente en forma paralela, estamos vinculando al programa a jóvenes nortesantanderanos o que tengan vínculos con nuestra región, que estén desempeñando importantes funciones y labores en oficinas públicas en Colombia y en el exterior.

Arrancamos este programa el pasado viernes con el doctor Javier Coronado y el tema de la Lista Clinton y hoy seguimos con otro importante personaje sobre el tema de la seguridad ciudadana.

Es conocido que uno de los grandes problemas que tenemos en la región es la inseguridad pues ella incide en la tranquilidad de las gentes, la desconfianza empresarial y la falta de competitividad. Sectores sociales, económicos y comerciales se muestran preocupados con esta situación de la ciudad.

Como lo destacué a la entrada al recinto, de un meme de Tola y Maruja, la seguridad no debe ser que a nosotros nos cuiden sino que no nos tengan que cuidar. Es decir, debe ser de carácter preventiva, proactiva y no reactiva.

Por ello, queriendo colaborar con el mejoramiento de este impor-

tante tema para la ciudad, más allá de criticar las gestiones de los responsables de la seguridad en Cúcuta y en Norte de Santander, la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco invitó al joven doctor Villamizar Pachón, Secretario de Seguridad y Justicia de Cali, en razón de que en este campo la capital del Valle del Cauca está mostrando importantes resultados, como reducciones de la criminalidad del orden del 28% en el último año..

El objetivo fue escuchar con atención la conferencia de un experto en la materia y con mucho conocimiento del tema, para tratar de ajustar los planes de seguridad, de manera que se adopten acciones tendientes a neutralizar las acciones delincuenciales



ACTIVIDAD 16

PRESENTADORES DE LA TERTULIA: *BENJAMIN MERCHÁN Y EL GRUPO ROMANCE en CONCIERTO DE PASODOBLES*



El evento se desarrolló ante 258 personas en el Hotel Casino Internacional. Allí se presentó el Grupo Romance de Mérida (Venezuela). El Director del grupo fue el Maestro Benjamín Merchán.

Para el importante evento musical, se destacó la inmensa colaboración de cuatro entidades y personas, a saber: 1. La Filármonica de Cúcuta y su Director Don Samuel Montes quienes apoyaron con equipos para la mejor presentación del Grupo Romance. 2. El Hotel Luxor y su gerente Iván Rodríguez quienes les brindaron el hospedaje al grupo musical invitado 3. El canal de televisión por internet TVCUCUTA.COM y su Director Gabriel Angarita, quienes estuvieron al frente de la transmisión por TV de este evento. Por cuenta de ellos, varios socios o amigos de la Fundación se pudieron conectar en cualquier parte de Colombia o del mundo. 4. El Hotel Casino Internacional, su propietaria Doña Nancy Nuñez, su Gerente Alexander Trujillo Castro y todo el cuerpo administrativo, quienes ofrecieron un bello lugar para desarrollar el espléndido concierto musical de esa tarde noche.

Es de anotar que el Grupo Romance está conformado por integrantes de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida del hermano país de Venezuela. Para esa tarde noche, ellos presentaron una función mu-

sical de gala de pasodobles, algo inédito en el panorama nacional e internacional. Como se sabe el Pasodoble es el ritmo más genuino y representativo de la música española. Se trata de un ritmo alegre, pleno de brío, castizo, flamenco unas veces, pero siempre reflejo del garbo y más genuino sabor español.

Por lo demás, hay que decir que el Grupo Romance cuenta con una carrera musical de más de 10 años. Ha abordado la música de todas las épocas desde el barroco hasta el siglo XX, así como la música tradicional, popular y moderna con sus diferentes tipos actuales.

Ante las circunstancias de su país, con el nombre de ROMANCE, el ahora sexteto hace vida musical en su ciudad base Mérida y en Venezuela. Desde el año 2016 se ha presentado en los Departamentos Norte de Santander y Arauca.

Está integrado por: Alleidy Rodríguez, en el primer violín, Marcellis Zerpa, en el segundo violín, María Fernanda Nava, en la viola, Benjamín Marchán, en el violoncello, Josué González, en la percusión y Pricy Rojas, como vocalista.



Todos ellos cuentan con una larga experiencia con la Orquesta Sinfónica de Mérida como principales de los violines, violoncellos e integrante de las violas. Su formación académica ha sido en las academias de violín y viola dentro de “El Sistema” de Orquestas juveniles e infantiles de Venezuela y en la cátedra de violonchelo de la Manhattan School of Music de Nueva York.

Individualmente se han presentado con otras agrupaciones en diversas ciudades de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa.

Bueno.... es sabido que la calidad cultural y artística de los venezolanos, traspasa desde hace mucho tiempo nuestras fronteras geográficas. Por eso, se invitó a todos los presentes a escuchar con atención este precioso concierto y reconocer con sus

aplausos, la excelente calidad, dedicación y profesionalismo del Grupo Romance.

El Programa de canciones a interpretar fue el siguiente:

Boleras Sevillanas
El gato montés
Nerva
Mi se compra ni se vende
Islas canarias
Doce cascabeles
El beso
Fiesta en Benidorm
No te puedo querer
La feria de Manizales
España cañí
Amparito roca

Al finalizar el evento, la gente que cantó cada una de las canciones, aplaudió sonoramente la presentación del grupo ROMANCE, conformado por queridos amigos venezolanos, fieles intérpretes de la buena música.



ACTIVIDAD 17

Conferencistas: *SERGIO FAJARDO VALDERRAMA Y ALONSO SALAZAR JARAMILLO*

Conversatorio: *¿COMO RECUPERAR LA CREDIBILIDAD Y LA CONFIANZA EN LS INSTITUCIONES?*



El 5 de julio de 2019, en el patio de la Biblioteca Julio Pérez Ferrero se presentaron los exalcaldes de Medellín doctores Sergio Fajardo Valderrama y Alonso Salazar Jaramillo con el fin de llevar a cabo el conversatorio “¿Como recuperar la credibilidad y la confianza en las instituciones? . Asistieron 612 personas

Fue nuestra función número 200, DOSCIENTOS en los 13 años y dos meses de vida institucional del movimiento educativo- cultural El Cinco a las Cinco. SE hizo la pregunta ¿Si existirá en el país una institución que propale educación y cultura a través de 200 sesiones para mejorar los niveles académicos de los ciudadanos? Sergio Fajardo, en su intervención, respondió esta pregunta diciendo que NO. Este es un dato muy importante para la Fundación.

Esta también es la segunda visita del Doctor Sergio Fajardo Valderrama a nuestro programa. La primera vez nos acompañó 5 de mayo de 2016, cuando El Cinco a las Cinco cumplió DIEZ AÑOS de vida institucional. En conclusión, ambas visitas han sido memorables.



Los Doctores Sergio Fajardo Valderrama y Alonso Salazar Jaramillo participaron en el Conversatorio ¿Cómo recuperar la credibilidad y confianza en las Instituciones? De verdad, estos dos elementos (la credibilidad y la confianza) nos “matan” a nosotros. La gente no cree en nadie ni en nada. Esto no puede seguir así. Tenemos que recuperar la confianza en el Gobierno, en el Congreso, en la Policía, en la Iglesia, en todas las instituciones. Solo así el país sera conducido a derroteros firmes y apropiados. Este problema que es bastante álgido en Colombia y en la región, fue tratado por nuestros ilustres visitantes con la conducción de la Directora de Noticias de Caracol Radio Cúcuta Esmeralda Rojas. De parte de El Cinco a las Cinco, gracias a los tres por permitirnos un espacio tan especial.

Cada uno de nuestros invitados presentó su tesis al respecto, las cuales coincidieron en que la credibilidad y la confianza de los ciudadanos, se consigue con el ejemplo, con un trabajo dedicado, con mucho esfuerzo y dedicación, pero sobre todo, utilizando la verdad siempre, sin utilizar artimañas, sin engañar. La gente va regresando paulatinamente a llenar las plazas públicas y a luchar por sus intereses particulares, gremiales y populares. Todo esto tiene un común denominador y ese punto fundamental es la educación. Con ella, se pueden lograr los propósitos más increíbles y con la preparación de las gentes se puede ayudar a desarrollar al país económica y socialmente.



ACTIVIDAD 18

Conferencista: *MARTA MORA DELGADO*

Conferencia: *¿A QUE SABE EL NORTE?*



El 12 de julio de 2019, se presentó la señora cucuteña Marta Mora Delgado, ante 145 persona que se dieron cita en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, a presentar la conferencia “¿A que sabe el Norte”?

La doctora Marta Mora Delgado es una extraordinaria profesora de gastronomía del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, quién nos trajo su presentación “A que Sabe el Norte”, en la cual mostró a los asistentes, diferentes platos típicos de Norte de Santander y nos brindó una especial degustación.

Ella es una experta líder en Cocina internacional, con amplios conocimientos en diferentes culturas gastronómicas, métodos y técnicas estandarizadas para su uso en 35 países. Ha sido jurado en concursos internacionales en Canadá, Londres, Alemania y Brasil. Manifiesta que su deseo es transmitir estas experiencias a nuestros nuevos talentos y personal de cocina en hoteles y restaurantes, con el ánimo de generar un cambio para que sean más competitivos, y estar acorde a las tendencias internacionales.

Como investigadora líder en el proyecto ¿A qué sabe el Norte? viajó por todos los municipios del Departamento, para conocer las costumbres, saberes y sabores, los cuales logró plasmar en un libro que lleva por título precisamente ese nombre.

La Doctora Marta Mora Delgado es Tecnóloga de Alimentos de la Universidad de Pamplona, Licenciada en Docencia de la Universidad Francisco de Paula Santander, profesional en Culinaria y Gastronomía de la Fundación Universitaria de Área Andina.

En Educación Continua ha realizado Diplomados en la Universidad Externado de Colombia en Administración de Hoteles y Restaurantes; en el convenio Universidad de Santander - SENA – Cotelco, en Calidad y Gestión de servicios, hoteleros y turísticos; y en el Centro de Formación Profesional de Artes Culinarias Mause Sebes de Buenos Aires, en Cocina Internacional, pastelería, enología, panadería y administración de restaurantes.

Asistieron chefs de cocina de varios restaurantes, cocineros, señoras y señores que les gusta esa bella profesión. Los asistentes pasaron un rato muy ameno y al final, degustaron unas exquisitas viandas.



ACTIVIDAD 19

Conferencista: *JOSÉ ANDRÉS DUARTE GARCÍA*
Conferencia: *RUTAS DE ACCIÓN PARA EL DESARROLLO
ECONÓMICO. CASO BOGOTÁ*



El 19 de julio de 2019, ante 65 personas, se presentó el doctor José Andrés Duarte García, cucuteño, quién en ese momento se desempeñaba como Secretario de Desarrollo Económico de Bogotá Distrito Capital.

El Doctor Duarte García presentó su conferencia “Rutas de Acción para el Desarrollo Económico. Caso Bogotá”. Se trata de un tema de espectacular importancia para todos los cucuteños y un modelo digno de tener en cuenta. Además, el Doctor Duarte García es considerado como uno de los baluartes principales de la administración de Enrique Peñalosa.

Nuestro invitado forma parte del programa Líderes Cucuteños que la Junta Directiva de la Fundación ha orientado con el fin de mostrar verdaderos valores regionales que han tenido éxitos en sus gestiones en distintas partes de Colombia y del mundo.

El doctor Duarte García es un Profesional en Gobierno y Rela-

ciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia con especialización en Opinión Pública y Mercadeo Político de la Universidad Javeriana. Es Magister en Política de Desarrollo de la Escuela de Política Pública y Gerencia del Instituto Coreano de Desarrollo.

Durante su desarrollo profesional se ha desempeñado en diferentes entidades como el Instituto Distrital de Turismo –IDT-, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo a través del Viceministerio de Turismo, el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Republicano Internacional en Colombia.

Ha sido profesor de pregrado y posgrado de la Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia. Es coautor del libro Manual de Análisis y Diseño de Políticas Públicas.

El Doctor Duarte García formó parte del grupo de cucuteños bien ubicados en las administraciones gubernamentales del país y vino al programa a mostrarnos las realidades de Bogotá en los campos económicos, financieros y sociales.

Durante su charla, los asistentes pudieron advertir la magnitud de los diferentes sectores económicos de la capital de la república y comparar con nuestros propios desarrollos. También dejó implícitamente la idea y el ejemplo de cómo hacer nuevos emprendimientos y buscar otros derroteros regionales. Siempre será bueno traer a la ciudad, ejemplos de como se hacen las cosas en otras partes de Colombia y del mundo y de tratar de inducir en la ciudad, mejores elementos de desarrollo. Quizás, también, hay que decir con mucha amargura, que en estas demostraciones foráneas, no están los que deben estar, pues no se vio por ninguna parte, la gente que ocupa lugares preponderantes a nivel departamental y municipal.



ACTIVIDAD 20

Conferencista: *FRANCISCO JOSÉ UNDA LARA*

Conferencia: *LA CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL*



El 26 de julio de 2019, ante 96 personas se presentó el Doctor Francisco Unda Llara, Presidente de la Asociación Nacional de Industriales, ANDI Capítulo Cúcuta con su conferencia “La Cuarta Revolución Industrial”.

Nuestro invitado forma parte del programa Líderes Cucuteños que la Junta Directiva de la Fundación ha orientado con el fin de mostrar verdaderos valores regionales que han tenido éxitos en sus gestiones en distintas partes de Colombia y del mundo.

El Doctor Francisco José Unda Lara es economista de la Universidad Javeriana y Magister en Gerencia Práctica del Desarrollo de la Universidad de los Andes. Fue monitor en el tema del Capital de Trabajo en la Especialización en Administración Financiera de la Universidad de los Andes y de la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales UDCA de la asignatura Contexto Socioeconómico.

Es actualmente Presidente del Comité Universidad Empresa Estado, CUE, Norte de Santander y representante en el Consejo Superior de la Universidad Minuto de Dios Vicerrectoría Santanderes.

Entre sus experiencias profesionales se cuentan: Analista de distribución internacional en Belcorp Ebel International. en donde manejaba el abastecimiento de insumos entre las plantas de producción de Perú, Chile, Méjico y Colombia, Analista de proyectos de tesorería corporativa de la Organización Corona S.A. , Ejecutivo de plan de ajuste de Fiduagraria S.A., Consultor analista y subdirector de implementación para proyectos de generación de energía de NSG SAS. , Asesor de la campaña de Aníbal Fernández de Soto Concejal en Bogotá,



En relación con el tema que va a tratar el Doctor Unda Lara, la Cuarta Revolución Industrial, también conocida como Industria 4.0 o Revolución industrial etapa cuatro, es la cuarta etapa industrial importante que se ha verificado desde el inicio de la Primera Revolución Industrial en el siglo XVIII ..

Por los últimos 20 años del siglo XX, se dio la Tercera Revolución Industrial con la robótica, la bioingeniería y las telecomunicaciones. Y desde el 2011, vivimos la Cuarta Revolución Industrial con la inteligencia artificial, el Big Data, la impresión 3D, el internet de las cosas, las cadenas globales de valor y las tecnologías emergentes.

Esta cuarta etapa se caracteriza por una fusión de tecnologías actualmente en prueba o en desarrollo, lo que está desintegrando las fronteras entre las esferas física, digital, y biológica. Es un tema absorbente, que está formando parte de nuestro mundo y que todos deberíamos tener en cuenta



ACTIVIDAD 21

Conferencista: *PEDRO LUIS BOHORQUEZ RAMÍREZ*

Conferencia: *LA NUEVA ARQUITECTURA DE LA CONTABILIDAD PÚBLICA EN COLOMBIA*



El 8 de agosto de 2019, se presentó el Doctor Pedro Luis Bohórquez Ramírez, actual Contador General de la Nación a dictar la conferencia “La Nueva Arquitectura de la Contabilidad Pública en Colombia” ante 80 personas en el Auditorio 3 de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero.

El Doctor Pedro Luis Bohórquez Ramírez, Contador General de la Nación, es contador público de la Universidad de La Salle, con estudios posgraduales en Alta Gerencia y Alto Gobierno de las universidades de Los Andes y Militar Nueva Granada; Control Interno y de Gestión, en el Instituto de Estudios del Ministerio Público; Administración y Gestión

del Crédito en la Escuela Nacional de Habitación y Vivienda (ENHAP), Río de Janeiro – Brasil.

En su trayectoria laboral y profesional, el Doctor Bohórquez se ha desempeñado como asesor del despacho del Viceministro de Trabajo; Director Seccional Administrativo y Financiero de la Fiscalía General de la Nación de Bogotá y Cundinamarca; Subdirector Nacional Administrativo y Financiero, Jefe de la Oficina de Control Interno, Director Financiero Nacional, Director Regional de Bogotá y Cundinamarca, Director General (e) del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA); de igual manera ha trabajado en importantes entidades del Estado y del sector privado, como en la Contraloría General de la República, Registraduría Nacional del Estado Civil, Comisión de Regulación de Agua Potable y Saneamiento Básico (CRA), Director de Contabilidad de la Federación Nacional de Arroceros - FEDEARROZ, Decano de la Facultad de Contaduría Pública de la Universidad San Martín. Director de la revista *Conciencia*. Secretario Ejecutivo del Foro de Contadores Gubernamentales de América Latina - FOCAL. Maestro en las Universidades Nacional de Colombia, La Salle, Grancolombia, Central, San Martín. Conferencista nacional e internacional en temas contables.

En relación con el tema que va a tratar el Doctor Bohórquez hay que decir que se refiere al conjunto de principios, procesos, normas, procedimientos, técnicas e instrumentos mediante los cuales se ejecuta y evalúa el registro contable de los hechos económicos, financieros y patrimoniales del sector público, en armonía con la normativa contable internacional vigente.



Es un tema absorbente, que está formando parte de nuestro mundo y que todos deberíamos tener en cuenta. La conferencia fue todo un éxito y un acontecimiento haber tenido a tan importante personaje nacional en el programa *El Cinco a las Cinco*.

ACTIVIDAD 22

Conferencista: *JAIME CARLO FRANCO GARCÍA*

Conferencia: *ECONOMÍA VERDE, BLANCA, NARANJA, AZUL.
¿CUAL ECONOMÍA ES MEJOR?*



El 15 de agosto de 2019, se presentó el Ingeniero Industrial Doctor Jaime Carlo Franco García con la conferencia “Economía Verde, Blanca, Naranja, Azul.. ¿Cuál economía es mejor?” en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero ante una asistencia de 75 personas.

El Doctor Jaime Carlo Franco García es ciudadano mejicano y profesor de varias universidades de la ciudad de Cúcuta. Es Ingeniero Industrial con Especialidad en Administración, Licenciado en Ingeniería Industrial con especialidad en Administración. de la UPAEP. Puebla, México, tiene Maestría Dual en Mercadotecnia y Negocios Internacionales, es Consultor Certificado Nivel 3 en Innovación Empresarial, es Especialista en Administración Financiera de Proyectos, en Negociación y Mediación Internacional.

Es Consultor General y Director de proyectos. Generador de procesos académicos, Mentor con Certificado en Sistemas de Innovación Empresarial y Evaluador de Proyectos de Inversión y de Proyectos de Emprendimiento Tecnológicos. Es Docente Modular de Posgrados e Investigador en Innovación Disruptiva. Mentor certificado para procesos de innovación empresarial, en la implementación y consecución de las

prácticas innovadoras en las organizaciones. Es Doctorando en Economía Política para el Desarrollo con Tesis de investigación en competitividad sectorial empresarial en la Universidad de Puebla, México y es Especialista en Negociaciones y Mediaciones Internacionales de la Escuela Superior de Comercio de Reims, Francia.

Ha sido docente en la Universidad Simón Bolívar y en UNIMINUTO. El tema de las economías de colores y específicamente la de color naranja es una de las banderas de la administración del Presidente Iván Duque Márquez. Solo que a la naranja, hoy se le han sumado otros colores, lo que hace bastante inquietante el panorama de la conferencia.

De la conferencia del doctor Franco se pudo concluir que:

1. La Economía Circular está basada en las 3 R de La Ecología (Reducir, reutilizar, y reciclar) es una propuesta sobre hábitos de consumo. Durante la Cumbre del G8 en junio de 2004, el Primer Ministro del Japón, presentó la Iniciativa, y explicó que ésta busca construir una sociedad orientada hacia el reciclaje
2. La Economía Blanca hace referencia a la economía creada por los jóvenes emprendedores de Startups y negocios digitales.
3. La Economía Verde consiste en una visión a largo plazo en la que las empresas, los mercados y los inversores apuestan por un desarrollo sostenible.



4. La Economía Naranja es el conjunto de actividades que de manera encadenada permiten que las ideas se transformen en bienes y servicios culturales, cuyo valor está determinado por su contenido de propiedad intelectual.

5. La Economía Azul es un planteamiento que afecta de manera global a empresas y emprendedores. La idea fundamental de estos planteamientos es que las empresas sean eficientes a la

hora de producir bienes y servicios. ... Y es que para la economía azul, los residuos son considerados otra fuente de riqueza.

6. LA ECONOMÍA NEGRA: también conocida como sumergida, es aquella que se presenta comúnmente en los países menos desarrollados, cuando se realiza una actividad que representa la producción de un bien o servicio dentro del mercado nacional esquivando o eludiendo las normas legales que dicta el país.

A la pregunta de la conferencia Entonces ¿Cuál de las economías es mejor? La respuesta es Depende. De cada quién y de que se está tratando.



ACTIVIDAD 23

Conferencista: *CARLOS VERA CRISTO*
Conferencia: *EL FUTURO DEL FUTURO*



El 22 de agosto de 2019, se presentó el Doctor Carlos Leopoldo Vera Cristo, quien viene desde la ciudad de Coria en España con el fin de dictar la conferencia “EL FUTURO DEL TRABAJO”. Asistieron 82 personas en el Auditorio de la Torre del Reloj..

El Doctor Vera Cristo es cucuteño y orgullosamente bachiler del Colegio Sagrado Corazón. También cursó estudios de secundaria en el Prior Park College, de Gran Bretaña. Es médico de la Universidad de Antioquia, con posgrados de oftalmología en el Instituto Castroviejo de Nueva York, USA., en el Moorfield´s Eye Institute de Londres y en Ocular and Plastic Unit de Gran Bretaña. También estuvo en el Hospital Hotel Dieu, de Paris y fue becario como profesor invitado para actualización en D.A.D. Institute de Munich, Alemania.

En su ejercicio profesional estuvo en su consultorio de Medellín desde 1968 hasta el presente. Igualmente en Riad, Arabia Saudita, y en Madrid y Badajoz , España, desde el año 2003 hasta el presente.

Fue profesor auxiliar y coordinador del servicio de Oftalmología de la Universidad de Antioquia durante 8 años. Igualmente fue Fundador y Director del Curso Andino de Oftalmología para la América La-

tina, actividad oficial de la Asociación Panamericana de Oftalmología. Fue Profesor del Curso de Ciencias Básicas de la Universidad de Puerto Rico, durante 22 años. Director de Estudios y de la Sección de Córnea y Oculo-plástica, The Eye Institute, Riad, Arabia Saudita. Igualmente fue Cirujano Visitante mensual, del The Eye Center, en Dubai de 2004 a 2012. También es Fundador Director de la Fundación Oftalmológica Colombiana, Medellín, Colombia, desde 1977 hasta el presente. Es Fundador Director del Centro Latinoamericano Visual y Científico de Medellín, desde 1999 hasta el presente.

Es Director de la Sección de Córnea y Oculo-Plástica del Centro Internacional de Oftalmología Avanzada en Madrid- Badajoz, España, desde el 2003 hasta el presente.

En labores de representación fue Presidente de la Sociedad Antioqueña de Oftalmología en dos ocasiones, Coordinador de becas de estudio de la Sociedad Panamericana de Oftalmología, Presidente de la Sociedad Colombiana de Oftalmología. Delegado de la Sociedad Francesa de Oftalmología ante la Sociedad Colombiana de Oftalmología

Es Miembro de número de la Sociedad Colombiana de Oftalmología, Miembro internacional de la Academia Norteamericana de Oftalmología, Miembro de número de la Sociedad Española de Oftalmología, Miembro de número y Honorario de la Sociedad Antioqueña de Oftalmología, Miembro de número de la Asociación Panamericana de Oftalmología, Miembro vitalicio de la Asociación Panamericana de Oftalmología. Miembro de número de la Sociedad Francesa de Oftalmología. Miembro de número de la Sociedad Oftalmológica de Arabia Saudita, Miembro correspondiente de la Real Sociedad de Oftalmología de la Gran Bretaña. Miembro correspondiente de la Sociedad Belga de Oftalmología, Miembro honorario de la Sociedad Venezolana de Oftalmología. Miembro honorario de la Sociedad Ecuatoriana de Oftalmología, Miembro honorario de la Sociedad Boliviana de Oftalmología. Miembro honorario de la Sociedad Peruana de Oftalmología. Miembro honorario de la Sociedad de Oftalmología del Atlántico, Miembro honorario de la Sociedad Nicaragüense de Oftalmología. Miembro correspondiente honorario de la Sociedad Dominicana de Oftalmología y Miembro honorario de la Sociedad Colombiana de Córnea. Ha realizado 39 entre capítulos de libro, manuales y artículos para re-

vistas. Además ha escrito dos novelas publicadas en Amazon y 18 Artículos en periódicos literarios.

Entre las distinciones recibidas se pueden mencionar: Primer suramericano en recibir la medalla Gradle al Mérito Docente Panamericano, en el Congreso de la Asociación panamericana de Oftalmología, en Perú, 1982. Medalla Gradle al Mérito Docente Panamericano en Oftalmología (segunda ocasión), Congreso de la Asociación Panamericana de Oftalmología en Puerto Rico. 2006. Medalla de oro del Colegio Médico de Extremadura, Cáceres, España, 2013. Medalla y conferencia de honor Federico Serrano, de la Sociedad Colombiana de Oculo-Plástica, Congreso Nacional de Medellín, 2015. Diploma e Invitado de honor del Eye Center de Chitrakoot, India, 2016. Medalla por méritos sobresalientes en Oftalmología, de la Asociación Panamericana de Oftalmología, Congreso Panamericano de Oftalmología, Bogotá, 2016.

Como pueden ustedes colegir de su hoja de vida se trata de un nortesantandereano sobresaliente en el campo internacional, un virtuoso en su profesión de la oftalmología y un verdadero científico de talla mundial, del cual debemos sentirnos muy orgullosos.

En relación con el tema de su conferencia, a todos nos pareció fantástico pues provoca, de entrada, una serie de interrogantes. A decir verdad, quienes asistieron a esta conferencia, salieron bastante satisfechos y motivados pues el Doctor Vera Cristo recorrió una serie de velos que iban apareciendo y desapareciendo en el desarrollo. Fue una disertación muy ordenada y desde el punto de vista tecnológico, estuvo adornada con las principales herramientas.

El Doctor Vera Cristo hizo alusión a la historia del futuro, tomando como ejes la mítica, la ciencia, la física clásica, la física determinista y la física atómica y cuántica. Posteriormente, hizo un perfecto barrido del estado actual del futuro desarrollando parámetros de evaluación y mostrando resultados de los parámetros. Y en la parte final de su conferencia, habló del futuro del futuro desde los puntos de vista científico y social.



ACTIVIDAD 24

Conferencista: *JUAN PABLO BARRIENTOS*

Conferencia: *DEJAD QUE LOS NIÑOS VENGAN A MI*



El 6 de septiembre de 2019, en el marco de la XV Fiesta del Libro de Cúcuta y en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, se presentó el joven periodista Juan Pablo Barrientos con la conferencia relacionada con su libro “Dejad que los niños vengan a mi”. Asistieron 109 personas.

El Doctor Juan Pablo Barrientos es un conocido periodista nacional, que viene desde la ciudad de Bogotá a presentarnos su trabajo “Dejad que los niños vengan a mi” que es el producto de sus múltiples investigaciones en varias ciudades del país sobre hechos de pederastia consistente en asuntos de abuso sexual de niños por parte de sacerdotes.

La sesión estuvo muy amena y el periodista Barrientos explicó una serie de casos ocurridos en diferentes ciudades del país y los trámites que se han presentado en las distintas instancias de control que existen en Colombia.

El periodista Juan Pablo Barrientos celebró que fallaron a su



favor las tres tutelas que interpusieron en su contra personas que sintieron vulnerados sus derechos por la publicación de la investigación de casos de pederastia en la Iglesia Católica. Al respecto, dijo: “Recibí ayer el fallo a mi favor de la tutela impuesta en La Ceja como las otras dos tutelas. Fueron tres tutelas con un fallo a mi favor, vamos a ver qué pasa porque estas personas pueden impugnar pero al menos de estas tres tutelas salimos”, afirmó en diálogo con LA FM.

Según el escritor, el Juzgado del municipio antioqueño de La Ceja determinó que no hubo pruebas que demostraran que Juan Pablo Barrientos haya mentado en su libro. Dijo también que no revelará fuente de su libro, como lo ha pedido el juez

“Le dice al sacerdote que primero tenía que presentar un recurso de retractación, y que las tutelas que son contra periodistas o escritores las resuelve un juez de circuito y este no lo era; y tercero que el accionante no presentó ninguna prueba que demostrara su inocencia o que lo que yo decía era mentira”, aseguró el comunicador sobre las razones del juez para declarar improcedente la tutela.

Barrientos dijo que está a la espera de la decisión que tome la Corte Constitucional sobre la información que deberá revelar la iglesia en asuntos de pederastia ante dos tutelas que interpuso el periodista contra Pía Sociedad Salesiana, Inspectoría San Luis Beltrán, Medellín y Arquidiócesis de Medellín, quienes al parecer se habrían negado a entregarle información sobre abuso sexual contra niños cometidos por integra

“La Corte Constitucional debe decidir si esos archivos secretos que reposan en la Arquidiócesis con los prontuarios de curas que han cometido delitos los debe incautar la Fiscalía o si la iglesia debe entregarlos

por cuenta propia, algo que no lo van a hacer”, agregó. Finalmente señaló que no puede estar “el derecho canónico por encima del derecho penal” .ntes de la Iglesia Católica.

El 21 de marzo de 2018 pasadas las siete de la mañana, Juan Pablo Barrientos junto a Julio Sánchez Cristo y su equipo de trabajo de la W Radio presentaron la primera parte de la investigación titulada “Dejad que los niños vengan a mí”, este trabajo reveló 17 denuncias de pederastia hechas a sacerdotes de la Arquidiócesis de Medellín, también otras denuncias contra sacerdotes aún activos y una acusación bastante grave contra el más alto jerarca de la iglesia católica de Medellín, la cual reza que: El arzobispo Ricardo Tobón encubrió y protegió a sacerdotes pederastas de su ciudad.

Tal vez por todas estas razones y muchas más los jurados del Premio Nacional Simón Bolívar han decidido que el trabajo de Juan Pablo Barrientos sobre pederastia en Colombia, publicado y respaldado por la W Radio haya sido escogido como la mejor investigación en la categoría de radio del año 2018.



ACTIVIDAD 25

Conferencista: *JAIME BUENAHORA FEBRES CORDERO*

Conferencia: *LA GENERACIÓN DEL TERREMOTO*



El 19 de septiembre de 2019, llegó a Cúcuta, desde Nueva York el Doctor Jaime Buenahora Febres Cordero a dictar la conferencia *La Generación del Terremoto*, historia de nuestra ciudad y región en el Siglo XIX. Asistieron 208 personas en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero.

El Doctor Jaime Buenahora Febres Cordero en el desarrollo de su conferencia hizo un destacado repaso histórico de la ciudad en la segunda mitad del siglo XIX y narró también el origen de un nuevo e importante devenir de nuestro territorio en el siglo XX.

El Doctor Buenahora es un ciudadano cucuteño, Doctor en Ciencias Jurídicas con Especialización en Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Javeriana, Asistente del programa de Historia de la Universidad de Heidelberg, Alemania, Maestría en Sociología del Derecho y Maestría en Ciencias Políticas de la Universidad de La Sorbona de París.

Ha ejercido como abogado, economista, y consultor, con más de

treinta años de experiencia en la Academia y en las tres ramas del Poder Público, en particular en las áreas de desarrollo organizacional, política económica, planeación universitaria relaciones internacionales, conocimiento de idiomas y autoría de varios libros de investigación.

Ha sido Concejal de Cúcuta, Diputado a la Asamblea, Representante a la Cámara, Miembro de la Comisión de Vecindad Colombia Venezuela, Magistrado del Consejo Superior de la Judicatura, Viceministro del Interior, República de Colombia, Consultor de Naciones Unidas y Alto Consejero para la Presidencia del Senado de la República en temas constitucionales, Director de la Revista Economía Colombiana, publicación de la Contraloría General de la República, Secretario de Gobierno de Bogotá D.C., Cónsul General de Colombia en Nueva York, Representante a la Cámara por la Circunscripción Internacional y Presidente de la Comisión Primera Constitucional.

El Doctor Buenahora Febres Cordero ha escrito varias obras entre las que se pueden mencionar Los Procesos Electorales que es una reflexión sobre las categorías de la Democracia y las dificultades que en Colombia tiene la Democracia Política para convertirse en Democracia Económica y Social.

También el libro La Democracia en Colombia, en el cual estudia los Partidos Políticos, los Mecanismos de Participación Ciudadana y los Sistemas Electorales tanto en Colombia como en el mundo.



Como se puede colegir de la lectura de su hoja de vida, el Doctor Jaime Buenahora Febres Cordero es uno de los más importantes exponentes de la cultura nortesantandereana, curtido y formado en distintos ambientes de todo el mundo.

Respecto de su conferencia, ella estuvo asentada en un libro suyo escrito a finales del siglo pasado, que tiene el mismo nombre y que fue presentada como trabajo para incursionar como Miembro de la Academia Colombiana de Historia.

En algunos apartes de su libro que fueron expuestos en su conferencia manifestó, el Doctor Jaime Buenahora que: “Hace poco más de un siglo, cuando San José de Cúcuta era apenas una población de 7000 habitantes, buena parte de sus alrededores desafiaba todavía al hombre para llevarlo a la aventura. Había aún múltiples caminos por abrir y abundaban las tierras por colonizar”.

Y “la ciudad antigua se extendía sobre 2.5 kilómetros cuadrados. Sus calles generalmente rectas, tenían de 8 a 10 metros de anchura. Había tres plazas, la principal, localizada en el mismo lugar del actual parque de Santander. Las otras plazas eran la de San Juan de Dios, que quedaba en el actual Parque Colón y la del Cují, ubicada en frente del actual Teatro Avenida”.

En una primera etapa la población de San José de Cúcuta, anota el doctor Buenahora que “fue la resultante de dos grupos étnicos: el de los indígenas, que ocupaba la parte derecha del río, actualmente San Luis y el de los colonizadores españoles, que fundaron en la rivera izquierda, la parroquia de San José de Guasimal”.

En relación con el cataclismo del martes 18 de mayo de 1875, manifiesta el Doctor Buenahora que “Todo comenzó el domingo 16, día de intenso mercado y de expresión religiosa. El ambiente era tranquilo y se pensaba en la proximidad de las festividades de junio y julio. Pero de pronto, en las horas de la tarde, hubo un primer sacudimiento que sembró alguna preocupación”.

Al otro día, cuando apenas el alba despuntaba, otro temblor estremeció la tierra con particular rudeza y colocó de nuevo en alerta a los pobladores. Esta vez la atmósfera adquirió paulatinamente un hálito enrarecido y misterioso.

Más adelante, del martes 18 de mayo, anotó que “súbitamente, un ruido tenebroso, un estruendo letal, salido de lo más profundo de las entrañas de ña tierra, paralizó la actividad musical y la de todos los pobladores. Era un primer temblor mucho más fuerte y temible que los anteriores. La tierra retumbaba, emitiendo sonidos de ferocidad. Tres o cuatro segundos después, otro sacudimiento, todavía más intenso y

horrorizante. En seguida, como encadenado, otro incontenible, el tercero, más espantoso y definitivo, con toda la ira de la naturaleza, sacudió dejando huecos por todas partes. Fueron quince segundos implacables de vida o muerte, porque pasados, la visión entregaba ruinas, desolación y muerte. Los minutos siguientes confirmaron la dimensión de la catástrofe. Las escenas eran dantescas”.

El Doctor Buenahora explicó muy bien lo ocurrido después de las 11 am de ese terrible día del 18 de mayo de 1875, rematando su disertación con la etapa posterremoto y la forma como los habitantes de la ciudad, reaccionaron paulatinamente para ir levantando de las cenizas y las ruinas, todo lo que había quedado del pueblo. También hizo alusión a la llegada de una gran cantidad de extranjeros que ayudaron a cubrir áreas definitivas del conglomerado hasta el punto de que Cúcuta se fue convirtiendo en una ciudad industrial “donde nació todo” en Colombia.



Muchos hemos oído hablar de lo grande que fue “La Generación del Terremoto” que hace 145 años superó la tragedia sísmica, con obras como la reconstrucción y conversión de la ciudad en una urbe moderna para su época; con un ferrocarril y tranvía privado y único, una industria pionera en el país, un sinnúmero de realizaciones que la identifican en los anales de la historia por su visión de futuro.

ACTIVIDAD 26

Conferencista: *SERGIO FAJARDO VALDERRAMA*
Conferencia: *UN ENCUENTRO CON LA ESPERANZA*



El 27 de septiembre de 2019, desde Medellín volvió a nuestro programa de El Cinco a las Cinco el Doctor Sergio Fajardo Valderrama, Candidato a la Presidencia de la República para el período 2020-2023, a presentar su conferencia El Encuentro con la Esperanza, a la cual asistieron 158 personas en uno de los Auditorios de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero.

La de hoy es la tercera visita del Doctor Sergio Fajardo Valderrama a nuestro programa. La primera vez nos acompañó 5 de mayo de 2016, cuando El Cinco a las Cinco cumplió DIEZ AÑOS de vida institucional; la segunda hace tres meses cuando estuvimos celebrando nuestra sesión No 200 y ahora cuando nos unimos para disertar sobre un tema de carácter e interés general.

Aunque las anteriores visitas a El Cinco a las Cinco han sido memorables, sea decirlo que en cualquier momento será siempre un placer tener en el programa a un hombre de la talla de Sergio Fajardo, quién hoy por hoy es el político colombiano que mejor imagen tiene en el panorama nacional e internacional. Será también un inmenso honor que nos visite, cuantas veces lo desee, la persona que se vislumbra como el próximo presidente de los colombianos.

Por esto, con mucho orgullo y gran esfuerzo, la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, tuvo el gran placer de presentarles al Doctor Sergio Fajardo Valderrama quien en un conversatorio con el Doctor Luis Fernando Niño, profesor universitario y Presidente de la Academia de Historia de Norte de Santander, estarán dialogando y compartiendo so-

bre el tema: Un Encuentro con la esperanza.

De verdad que este tema, más allá de los tiempos y los espacios, hace pensar a muchos sobre el futuro que nos depara el mundo y nuestra Colombia y región. Un futuro al que no le podemos dar la espalda y en el que estamos todos comprometidos.

Tenemos que afrontar y tomar las mejores decisiones para que lleguemos a derroteros firmes y apropiados. Gracias a los dos por permitirnos un espacio tan especial.



ACTIVIDAD 27

Conferencista: *ALFREDO BARRIGA IBAÑEZ*

Conferencia: *BRUJERÍAS EN CIEN AÑOS DE SOLEDAD*



El 3 de octubre de 2019, en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero estuvo esa tarde el Doctor Alfredo Barriga Ibañez quién preparó la conferencia “Brujerías en Cien Años de Soledad”. Asistieron 31 personas. La razón de tan escasa asistencia, fue el tenebroso aguacero que cayó esa tarde en la ciudad de Cúcuta.

El Doctor Alfredo Barriga Ibañez, es un eminente docente, literato, compositor, músico y artista norte santandereano y una figura primerísima del folclor regional.

El Doctor Barriga es natural de Convención NS; Licenciado en Español Literatura y con Maestría en Investigación, Docencia Universitaria y Administración Educativa.

Prestó sus servicios como docente en la Universidad Industrial de Santander y en la Universidad de Pamplona.

Ha escrito los libros “Más abajo del Cielo” (Ensayo de Genealogía), “Personalidades Artísticas, Culturales y Científicas del Norte de Santander” (Ensayo), “Erogenias de la Desilusión” (Poesía), “La Música en Pamplona” (Ensayo), “El Indeseable Retorno de Enola Gay” (Novela).

Ha compuesto las obras musicales “Olor a Caña y Café”, “Música Inédita de Ecuador y Colombia” y “Colombia en tu Recuerdo”.

Nuestro invitado especial fue integrante del famoso dueto musical “Juancho y Alfredo”, que deleitó a muchos públicos de las provincias de Ocaña y Pamplona. Igualmente hay que decir que en el año 2007, ganó el Premio Nacional de Arte Declamatorio de la Universidad del Norte de Barranquilla.

Habló de la obra máxima de la literatura colombiana Cien Años de Soledad escrita por nuestro fallecido Nobel Gabriel García Márquez. El Maestro Alfredo le ha encontrado a la insigne obra, una gran cantidad de detalles que le permiten mostrar una serie de creencias, conocimientos prácticos y actividades atribuidos a ciertas personas del mundo macondiano que están supuestamente dotadas de habilidades mágicas.

Además, con su estilo particular, nuestro conferencista mostró nuevamente en este programa sus habilidades como músico interpretando melodías de la época.



ACTIVIDAD 28

Director del Concierto: *ALBERTO DÍAZ*

CONCIERTO DE MÚSICA LLANERA- DOS LLANURAS Y UN SOLO FLOCLOR



El 10 de Octubre de 2019, vino desde Mérida (Venezuela) el gran cantautor de música llanera el señor Alberto Díaz, quién con su conjunto nos regaló el Concierto “Concierto de Música Llanera- Dos Llanuras y un Solo Folclor”, el cual se realizó en el Salón Casino del Hotel Casino Internacional con asistencia de 207 personas.

El Maestro Alberto Díaz, más conocido como El Llanero Feliz, estuvo acompañado de su grupo de base, integrado por José “Morocho” Silva en el arpa, Máximo Berrío en el cuatro, Rafael Romero en las maracas y David Silva en el bajo.

Fue un programa de integración que permitió estrechar los lazos de hermandad entre las dos naciones hermanas, con énfasis en la promoción y divulgación de la música llanera, costumbres y turismo.



El Maestro Alberto Díaz es un folclorólogo e investigador, cantante y compositor de música llanera con reconocimiento internacional. Ha sido fundador y organizador de festivales folclóricos y eventos culturales de carácter internacional. Estuvo vinculado por cuatro años al Consulado General de Colombia en San Cristóbal, Venezuela, en el área cultural y tiene amplia experiencia en la realización de programas radiales y de televisión en Venezuela y Colombia. Ha realizado 16 grabaciones discográficas y por más de 4 años dirigió el programa radial “Las Dos Llanuras...Un Solo Folclor” en la cadena radial Súper de Colombia, desde Bogotá, y desde el 2010 hasta el 2016, en la emisora Cantaguárico 91.3 fm, en San Juan de los Morros Estado Guárico, con cobertura nacional.



En el canal Humor Channel, televisión satelital, Bogotá, realizó por más de 4 años, el programa “EL LLANERO FELIZ”; donde realza la cultura de los llanos, región que comparten Venezuela y Colombia.

Por otra parte, el Maestro Díaz ha sido Docente con dedicación exclusiva del Centro de Estudios del Llano de la Universidad Rómulo Gallegos en San Juan de los Morros.

Se ha hecho merecedor de reconocimientos y condecoraciones en Venezuela y Colombia, por su dilatada trayectoria en pro de la cultura llanera Colombo-Venezolana

En desarrollo del evento, el Maestro Alberto Díaz con su conjunto interpretaron las siguientes composiciones llaneras

- 1-Cantadores de mi patria.
- 2-Dos pueblos y un mismo sueño.
- 3-Llanero siente y lamenta.
- 4-Amor ideal.
- 5-Pescador del río Apure.
- 6-Flor sabanera.
- 7-El gavilán.
- 8-Egoísmo
- 9-Carmentea.
- 10-Ay si si.
- 11-Rosangelina.
- 12-Solito con las estrellas.
- 13-El llanero feliz.
14. Como no voy a decirlo.
15. -Alma llanera.
16. Ay mi llanura
17. La vaca mariposa.
- Y 18. El Alcarabán



ACTIVIDAD 29

Conferencista: *LUCIANO VÉLEZ ARROYAVE*

Conferencia: *LA ERRADICACIÓN MUNDIAL DE LA POLIOMIELITIS. BREVE HISTORIA Y SITUACIÓN ACTUAL*



El 25 de octubre de 2019, desde la linda ciudad de Medellín vino el Doctor Luciano Vélez Arroyave a dictar su conferencia “Erradicación Mundial de la Poliomielitis. Breve Historia y Situación Actual”. El evento se realizó en la Biblioteca Pública Julio Perez Ferrero y asistieron 46 personas. Otra vez la razón de tan baja asistencia fue la lluvia.

El doctor Luciano Alejandro Vélez Arroyave es Médico de la U de Antioquia. Especializado en Medicina Preventiva y en enfermedades infecciosas en la Universidad de Minnesota. Fue profesor y Jefe de Departamento de Medicina Preventiva y Decano de la Facultad de Salud Pública de la Universidad de Antioquia. Fue Secretario de Salud del Departamento de Antioquia, Director de la Clínica Cardiovascular y Presidente de la Clínica Soma en Medellín. Presidente de la Academia de Medicina de Medellín y del Colegio Médico de Antioquia. Presidente del Comité Nacional Polio Plus de Colombia y asesor de la Organiza-



ción Mundial de la Salud y de La Fundación Rotaria en varios países, entre ellos en Cuba y La India. Fue Gobernador Rotario y Representante ante el Consejo mundial de Legislación de Rotary International. Es Autor de varias publicaciones, entre ellas, dos ediciones de un libro sobre la Erradicación de la Poliomielitis. El Doctor Luciano Alejandro Velez Arroyave con su conferencia “Erradicación Mundial de la Poliomielitis. Breve historia y Situación actual”.

Este evento End Polio Now está programado en el marco de las actividades de los Clubes Rotarios de la ciudad como un recordatorio del gran esfuerzo mundial que se hace para eliminar totalmente de la faz de la tierra ese terrible flagelo de la Polio que ataca a toda la población, especialmente a los niños.

La poliomielitis o polio es una enfermedad viral que puede afectar la médula espinal causando debilidad muscular y parálisis. El virus de la polio entra en el organismo a través de la boca, generalmente cuando las manos se han contaminado con las heces de una persona infectada. Es más común entre los bebés y los niños pequeños y ocurre en condiciones de higiene deficiente. La parálisis es más común y más severa cuando la infección se presenta en personas mayores.

El número de casos de polio disminuyó enormemente en los Estados Unidos a raíz de la introducción de la vacuna en 1955 y el desarrollo de un programa nacional de vacunación. Los casos más recientes de polio que surgieron de manera natural en los Estados Unidos se remontan a 1979. La mayor parte de la población mundial reside en áreas que se consideran libres de circulación del poliovirus silvestre. Los viajeros a países en los cuales todavía se presentan casos de polio deben estar seguros de que son inmunes o si no inmu-



nizarse antes del viaje. En el 2008 estas áreas incluían África, Asia del Sureste y el Mediterráneo Oriental.

La polio se propaga cuando heces de una persona infectada se introducen en la boca de otra persona a través de agua o comida contaminada (transmisión fecal-oral). Es posible que se presenten algunos casos de transmisión oral-oral a través de la saliva de una persona infectada.



ACTIVIDAD 30

Conferencista: *CARLOS RODADO NORIEGA*

Conferencia: *CONSECUENCIAS DE LA RIVALIDAD ENTRE SIMÓN BOLÍVAR Y MANUEL DEL CASTILLO*



El 7 de Noviembre de 2019, desde Bogotá llegó el Doctor Carlos Rodado Noriega a la ciudad a dictar su conferencia “Consecuencias de la rivalidad entre Simón Bolívar y Manuel del Castillo”. La conferencia fue realizada en la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero ante 68 personas.

El Doctor Carlos Rodado Noriega, es un distinguido ingeniero de la Universidad Nacional de Colombia, y destacado político conservador. Es oriundo de Sabanalarga, con maestría en Economía de la Universidad de los Andes y doctorado en Economía de la Universidad de Michigan.

Fue Presidente de Ecopetrol, Rector de la Escuela Colombiana de Ingeniería y miembro de la Asamblea Nacional Constituyente de 1991,. Es Miembro Honorario de la Academia Colombiana de la Lengua, de la Academia Colombiana de Historia y de la Academia Colombiana de Ciencias Económicas.

Ostenta una larga trayectoria de servicio al país. Fue el creador de



la exitosa Financiera Eléctrica Nacional (FEN); como ministro de Minas y Energía del gobierno Turbay Ayala, puso en marcha la revolución del gas natural e impulsó la exploración de hidrocarburos, lo que le permitió al país recuperar su autosuficiencia petrolera con los descubrimientos de Caño Limón y Cusiana; fue columnista estrella de *El Espectador*, Representante a la Cámara, donde realizó los más enjundiosos debates sobre temas económicos nacionales y regionales que están recogidos en su libro ‘El alegato de la Costa’; además escribió, en coautoría con su esposa Elizabeth Grijalba, el libro ‘La tierra cambia de piel’ y un texto a punto de ver la luz editorial, ‘La formación de la lengua española y su evolución histórica’; varios de cuyos artículos tienen su impronta; fue presidente de Ecopetrol, gobernador del Atlántico con una gestión calificada como la de mejor desempeño fiscal en su momento por la DNP; fue embajador en España, donde realizó una excelente gestión como promotor de nuestras exportaciones y alentando la inversión española en nuestro país. También se desempeñó como embajador en Argentina y contribuyó a expandir en forma importante las ventas colombianas hacia esa nación.

Como se puede colegir de los anteriores comentarios, el Doctor Carlos Rodado Noriega es un personaje muy culto y ponderado y lo consideramos como uno de las más importantes personalidades que han pasado por el estrado de *El Cinco a las Cinco*.

Al respecto de su conferencia, el Doctor Rodado Noriega anotó en el discurso pronunciado ante la Academia Nacional de la Historia, lo siguiente:

“Las desavenencias entre estos dos líderes del período independentista no han sido analizadas en la historigrafía nacional con la atención que han merecido otros hechos que, si bien fueron lamentables, no tuvieron unas consecuencias tan funestas como las que se derivaron de la mencionada rivalidad. El diccionario de la Real Academia Española define rivalidad como: “enemistad producida por emulación o competencia muy vivas”. Y eso fue precisamente lo que aconteció durante los prime-



ros años de la guerra de independencia entre los dos personajes de marras. Nos proponemos indagar los orígenes de ese desacuerdo, la forma cómo evolucionó de una diferencia de opiniones a una pugnacidad sin solución, y cuál fue el altísimo costo que debió pagar la república por ese enfrentamiento.

Al revivir los episodios de esa discordia queremos poner de manifiesto las graves consecuencias que han tenido y siguen teniendo las disputas entre caudillos, cuando la arrogancia o la vanidad no permiten un entendimiento que le sirva al bien común. Lo lamentable para el interés general es que la mayoría de las veces no se trata de una genuina confrontación de ideas sino de un choque de egos que polarizan a la opinión pública en bandos irreconciliables. Somos conscientes de que el asunto que vamos a tratar es muy sensible y debe analizarse con objetividad. Por eso presentaremos a los protagonistas del desencuentro con sus virtudes y defectos, y nos basaremos en los hechos y en los testimonios textuales de uno y otro, para hacer un juicio crítico despojado de sesgos afectivos o valoraciones apasionadas”.



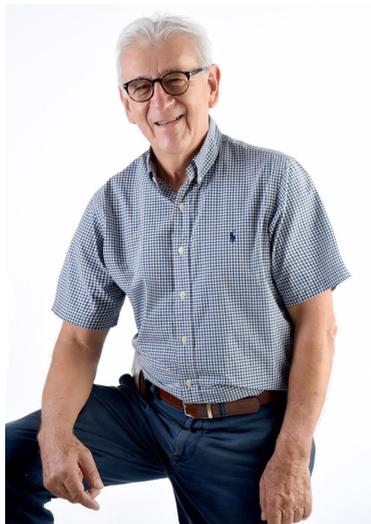
ACTIVIDAD 31
RECONOCIMIENTO AL NUEVO ALCALDE DE CÚCUTA,
INGENIERO
JAIRO TOMÁS YÁÑEZ RODRÍGUEZ

El día 8 de noviembre de 2019, se presentó el Ingeniero Jairo Tomás Yáñez Rodríguez, Nuevo Alcalde de la Ciudad de Cúcuta en el Salón Mónaco del Hotel Casino Internacional. Asistieron 287 personas.
Ver tarjeta de invitación

El siguiente fue el orden del día desarrollado

1. Himnos de la República de Colombia y de la Ciudad de Cúcuta
2. Palabras del Doctor Jorge Maldonado Vargas, Presidente del Partido Verde en el Departamento Norte de Santande
3. Palabras del Doctor Patrocinio Ararat Díaz, Presidente de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco
4. Palabras del Ingeniero Jairo Tomás Yáñez Rodríguez, Nuevo Alcalde de la Ciudad de Cúcuta
5. Copa de Vino y Brindis del acto a cargo del Doctor Carlos Corredor Pereira, Rector de la Universidad Simón Bolívar
6. Marcha Final





El evento resultó extraordinario desde todo punto de vista. Bien organizado, salón muy bien arreglado, ambiente de mucha camaradería, gente entusiasta y orden del día muy adecuado. Palabras de mucho agradecimiento y reconocimiento a la señora Nancy Núñez, Propietaria del Hotel Casino Internacional, al Doctor Alexander Trujillo Castro, Gerente del Hotel y a todo el cuerpo de funcionario que hicieron todo el esfuerzo para que el acto resultara lo más lindo posible.

La persona que estuvo al frente del desarrollo del acto fue la Secretaria General de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco Señora Susana Calderón Tarazona.

El orden del día se inició con los himnos de la República de Colombia y de la Ciudad de Cúcuta, los cuales sonaron clara y rítmicamente y fueron cantados por los asistentes.

Posteriormente, habló el Doctor Jorge Maldonado Vargas, Presidente del Partido Verde en el Departamento Norte de Santander. Fue un discurso sobrio, muy centrado, con tono bien claro y sonoro, en el que tocó enérgicamente varios de los puntos que consideró muy importantes para el logro del objetivo que estuvimos registrando esa tarde noche. Recalcó la personalidad de Jairo Yáñez, la importancia de la Fundación y del Partido Verde, la fuerza de las redes sociales y el trabajo de la Junta Directiva de la Campaña Yáñez Alcalde 2020-2023.

En seguida, hizo uso de la palabra el Doctor Patrocinio Ararat Díaz, Presidente de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, entidad organizadora de este evento. El siguiente fue el texto leído por el Presidente:

“Después de pasar un proceso electoral que tuvo muchos contrastes, nos reunimos acá y ahora para desarrollar el acto de reconocimiento a la vida y obras del Ingeniero Jairo Tomás Yáñez Rodríguez, quien resultó ganador en los pasados comicios del 27 de octubre. Entiéndase

que se trata de un homenaje al líder gremial, al empresario, al hombre que nos devolvió la esperanza regional.

La Fundación Cultural El Cinco a las Cinco ha querido iniciar este tipo de homenajes al primer mandatario porque queremos que se sepa que en la Fundación nació la idea de construir un proyecto cívico, social y ciudadano que pudiera llevar a la ciudad de Cúcuta, en el mediano plazo, a un intenso cambio de los precarios indicadores socioeconómicos de la región.

Por ello además de entregarle al nuevo Alcalde el merecido reconocimiento a su brillante hoja de vida, le estaremos designando socio honorario de nuestra querida entidad.

Antes de leerles parte del trabajo que escribí para La Opinión y que será publicado el domingo próximo, en el que relato cómo fue la campaña y cómo se pudo el objetivo, tengo que rendirle toda nuestra gratitud sincera a Doña Nancy Nuñez Piñango, propietaria del Hotel Casino Internacional y al Doctor Alexander Trujillo Castro, su flamante Gerente quien en funciones de su trabajo en Cotelco está en estos momentos en Alemania. Dios les pagará ese inmenso amor que le profesan a nuestra entidad de la cual ustedes son socios preferidos y las inmensas atenciones que nos brindan a todos los asistentes a este acto.

El mencionado trabajo cronológico, de cuya lectura, les pido la mayor paciencia, dice así:

En los primeros días de cada año se hizo costumbre, para un grupo de amigos reunirnos en la oficina de José Neira Rey “para arreglar el país”. Este es un ejercicio ciudadano gratuito, en el que no sostenemos nada de lo que decimos y los amigos nos volvemos críticos del atardecer de nuestros gobernantes.

Para el 2019, la costumbre nos llevó además de José, a Ernesto Collazos, Ciro Ramírez, Ciro Pérez y a mi, a dos conclu-



siones importantes.

Primera, fue volver a sacar del perchero un ejercicio ciudadano en el cual analizamos el Departamento de Norte de Santander desde varias ópticas, que denominamos el Diplomado de la Nortesantandereanidad, el cual lo llevamos a cabo durante 26 sábados en jornadas de a tres horas diarias. Este ejercicio estuvo liderado por la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, la Universidad Simón Bolívar y la Academia de Historia de Norte de Santander.

Y segunda, crear un grupo de estudio para continuar el análisis de las problemáticas locales en distintos espacios y ambientes de la ciudad. Prácticamente me hice cargo de la dirección de las dos iniciativas y creo que a la fecha, los dos objetivos, los conseguimos este año con lujo de detalles y de competencias.

Del análisis del tema de la segunda conclusión, nació el grupo que denominamos “Por Cúcuta” al cual se sumaron además del grupo inicial, los señores Rafael Espinel, Rafael Villamizar Aponte, José Fernando Bautista, Ricardo Urazán, Jorge Maldonado, Sergio Entrena, Alicia Acosta, Carlos Corredor, Jairo Yáñez, Alfredo Osorio, Ricardo Urazán, Jerónimo Calvete, Luis Alberto Gómez y el periodista Hernando Angarita. Nos alcanzamos a reunir tres veces. Recuerdo que una vez, hicimos un diagnóstico sobre la ciudad que arrojó los siguientes datos.





Del pasado y presente, los resultados fueron: Cúcuta no tiene dolientes. Cúcuta no cuenta con verdaderos proyectos. En la ciudad no se ven obras que requiera Cúcuta. Falta unión de las gentes. No hay sentido de pertenencia. No hay buena educación de los habitantes. No hay cultura política. Se perdió la fe en todo. No se le ve rumbo a la ciudad. No hay normas. Las que existen no se cumplen. Estamos en un estancamiento peligroso con tendencia a un descenso imparable. Cúcuta está en manos de una mafia corrupta. Somos grupistas, faltos de solidaridad y malversadores sociales. No se le pone atención a la frontera.

Y de las proyecciones al futuro, la lectura final fue: La región tiene un futuro incierto. Cúcuta es una ciudad de oportunidades. Se necesita unión de todos para sacarla adelante con una caja de resonancia en los medios de comunicación. Se requiere organización y una planeación adecuadas. Se necesita trabajar mucho en la cultura de las gentes para vencer el pesimismo. Es preciso puntualizar sobre los problemas que tiene la ciudad para plantear las soluciones.

También analizamos en el grupo, un artículo promocional de la ciudad de Manizales que escribió la firma Raíces (Inmobiliaria, Soluciones Finca Raíz), el cual nos dejó una rabia infinita por la envidia desarrollada y un auténtico y legítimo inconformismo. La parte más importante de ese documento, dice así:

“Manizales: Primera ciudad en el Informe de Calidad de Vida. Primera ciudad en el Índice de Progreso Social. Primera ciudad en el Doing Business. Primera ciudad con más empleo formal en Colombia. Primera ciudad en el Índice de Ciudades Universitarias, (tienen 6 uni-

versidades, 4 de ellas acreditadas en alta calidad y la quinta en proceso, todo esto para 400.000 habitantes). La mejor ciudad entre 5 mil del mundo en programas de servicio público por cambia tu mente...construye paz. Ganador del premio ONU en esta categoría y premio OEA por innovación social. Somos la primera ciudad de Colombia con el mayor número de cámaras de seguridad por habitante. Por lo anterior presenta reducción constante y sostenida de homicidios, hurtos y demás delitos que afectan al ciudadano.

El 94% de los habitantes declara su satisfacción con los servicios públicos. Es la tercera ciudad en Colombia con mejor agenda cultural y deportiva. Es el tercer destino turístico de Colombia. El 85% de los manizaleños se sienten satisfechos con el sistema educativo para niños y jóvenes. Es la primera ciudad en Colombia en índice sintético de calidad educativa. Es la ciudad con mayor número de profesionales en nivel de doctorado por número de habitante. Ocupa el primer lugar con el programa de alimentación escolar público gratuito (PAE), con una calificación del 99%. Nuestro centro histórico ocupa el primer lugar como destino sostenible según declaratoria por el Ministerio de Industria y Comercio. Está en el top 10 de las ciudades con avances en el índice de transparencia y es la entidad territorial con mejor plan de comunicación digital en la estrategia urna de cristal y rendición de cuentas, lo que garantiza la transparencia de los procesos”.

¿Y de Cúcuta? Leímos y analizamos un diagnóstico realizado hace varios años por la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, el cual aún no pierde vigencia:

“En los primeros años del Siglo XXI, la región fronteriza colombo venezolana ha venido presentando unos indicadores sociales, económicos, académicos y culturales bastante preocupantes: desempleo, subempleo, indigencia, informalidad, línea de pobreza, NBI, IDH e inseguridad, van de la mano del escaso desarrollo económico y los bajos niveles de ingreso, calidad de vida, productividad, competitividad, nivel educativo, salarios, ocupación laboral, inversión pública, industrialización y exportaciones. Ya está siendo tiempo para que se empiece a combatir la corrupción, la politiquería, la impunidad, la violencia, la apatía, la pasividad, la ceguera y la desconfianza, con una mejor presencia de las entidades universitarias en el panorama local y una mayor

participación de la comunidad en las decisiones regionales. Igualmente, comenzar a mostrar acciones para perfilar un verdadero liderazgo de quienes detentan los poderes ejecutivo y legislativo y de las entidades que deben impulsar la nave del desarrollo regional”.

De todo esto quedó para el grupo de estudio, (en donde estuvo y era una persona rebatidora y participativa, nuestro compañero y amigo Jairo Yáñez Rodríguez). una inmensa necesidad de hacer algo en este año 2019, que pudiera reivindicar a la ciudad y enrumbarla por caminos de progreso y desarrollo.

Tengo que decir que desde el mes de febrero, Jorge Maldonado Vargas estaba con el trabajo de conseguir un buen candidato para la Alcaldía de Cúcuta que nos representara bien en el movimiento Compromiso Ciudadano que lidera Sergio Fajardo Valderrama y tenía tremendo reto. El convocó a excelentes personajes de la ciudad para hablarles del tema, recibiendo sucesivas y negativas respuestas por distintos y válidos motivos. Jorge debió dejar pendiente esta tarea, pero no por mucho tiempo.

Mientras tanto, Jairo Yáñez que estaba preocupado por los escabrosos indicadores socioeconómicos regionales, se mantenía “enfrascado” en terminar de escribir su libro “Cúcuta 2050, una estrategia de todos”. Y en esto, se lo pasó buena parte del primer trimestre del año. Para “botar corriente” al respecto, él y yo nos reunimos varias veces en distintas partes. Unas en Toffee de los Caobos y otras en Casa Tinto, que es un bonito lugar dirigido por emprendedores venezolanos ubica-



do cerca de La Canasta.

De esas actividades, nació entre nosotros el deseo irrefrenable de incidir en la región con el sueño de tener un movimiento cívico, social y ciudadano que permitiera el mejoramiento de aquellos elementos que tienen postrados a la ciudad y la región, desde hace varios años.

Por mi parte, en mi calidad de Presidente de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, entidad que se ha venido metiendo en el corazón de los ciudadanos de Cúcuta, tenía un dilema grande que consistía en que según algunos socios no podíamos participar en política. Otros afirmábamos con propiedad que en tanto realizáramos actividades científicas, sociales, educativas, académicas etc, estábamos realizando en la región una política de la buena buscando incidir en el pensamiento de la sociedad. Lo que nos estaba negado era hacer política de la burda, de la clientelista, de aquella con visos que llevara a la comunidad a alterar negativamente sus comportamientos sociales. Se dieron ricos debates en la junta directiva, contando para el análisis con dos conceptos fundamentales.

Por un lado el de Sergio Entrena López, quién en la presentación del libro institucional de El Cinco a las Cinco “Más Educación, más Cultura, El Libro del Año 2018” escribió:

“Como en la vida tenemos que transformarnos para evolucionar con el mundo y las sociedades y seguir vigentes, aprovechando las perspectivas que ofrece nuestra región y la comprobada capacidad operativa, credibilidad y capacidad de convocatoria que tiene la Fundación, valdría la pena considerar que nuevos servicios le puede brindar la institución a los nortesantandereanos y al país, a través del aporte de sus valiosos asociados para bienestar y progreso de nuestras comunidades”.

Por su parte, el exitoso empresario cucuteño Libardo Mojica Rojas quien presentó el 26 de abril de 2019 en El Cinco a las Cinco, la conferencia “Los Retos de la Industria Colombiana”, antes de iniciar la actividad, acotó:

“Se deben analizar dos posturas: una, que ojalá se pensara en que lo que ha hecho la Fundación en estos trece años, le da opción para

pensar en iniciar u orientar acciones de tipo político en la región y dos, que la Fundación debiera iniciar un análisis prospectivo que permitiera reconocer opciones de crecimiento institucional”.

Seguidamente, en el acta No 12 de Junta Directiva de la Fundación “se consideró válido y posible estas propuestas, para buscar más avances de liderazgo en la ciudad en los temas de asuntos ciudadanos”.

En el acta No 13 del 3 de julio, en el punto 4 se lee que: “Para tratar el asunto del acta 12, el Presidente invitó al socio Jairo Yáñez Rodríguez, quién después de algunas reflexiones, que tienen que ver con la parte política y no politiquera que debe manejar cada persona o institución, propone que se haga un documento relacionado con la situación financiera, política, económica y social de la región y se defina la posición de la Fundación frente a los nuevos comicios, teniendo en cuenta que estamos llamados a guiar a los ciudadanos por senderos apropiados. Al final se determinó que el Dr Jairo escriba la propuesta, la cual se analizará y se hará a conocer profusamente”.

En el Acta No 14, del 24 de julio, en el punto 4 se lee que: “El Doctor Jairo Yáñez explica con detalles el documento “Cúcuta 2050, Una Estrategia de Todos. Hay participación de todos los asistentes en este momento y la Junta Directiva por unanimidad determina dar el respaldo total a esta propuesta”.

Con relación a la anterior determinación, la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco decidió acompañar a Jairo Yáñez Rodríguez en la exposición de su propuesta ante otras entidades y de constituir el varias



veces nombrado movimiento cívico ciudadano. Con esto se fundó una gran sociedad que originó un rumbo definitivo para la ciudad.

Por otra parte, antes Jairo solicitó y obtuvo de El Cinco a las Cinco un espacio para dar a conocer parte de su trabajo y el 8 de marzo, se le dio vía libre y disertó sobre “Retos por la Competitividad Regional. Visión de Futuro”. Excelente presentación a la que asistieron 72 personas. Debo decir que a mi “me movió la aguja” la presentación de Jairo, por el manejo de las situaciones, por la facilidad de presentar ordenadamente los temas y por las respuestas claras y precisas a las preguntas que se le hicieron al culminar su conferencia.

Además, la presentación de Jairo en la citada conferencia movió a los socios de la Fundación para darle más respaldo a su iniciativa. Por ello, con el aval de la Junta Directiva de El Cinco a las Cinco, decidimos invitar a nuestro programa a Alcaldes exitosos del país. En efecto, le escribimos a Alejandro Char de Barranquilla, Rodolfo Hernández de Bucaramanga, Federico Gutiérrez de Medellín, Maurice Hermitage y Rodrigo Lara de Neiva. Al final, logramos traer solo a Rodolfo Hernández y a los secretarios del despacho de Bogotá (Desarrollo Económico- José Andrés Duarte) y de Cali (Seguridad- Andrés Villamizar). Nuevamente refrescantes y exitosas presentaciones que dejaron muchas enseñanzas entre los asistentes de cara a la ciudad.

Por tiempos de la conferencia de Rodolfo, recuerdo que los del Centro Democrático le estaban haciendo “ojitos” a Jairo. Y lograron que hiciera “una brevísima presencia” en ese partido hasta que lo hicieron “estrellar” con su parte económica personal. Renunció a la precandidatura del CD sin siquiera “calentar el puesto”.

El cuento curioso fue que el “banner” de invitación a la conferencia del Alcalde de Bucaramanga, lo hicieron en la oficina de Jairo con los datos que yo les di. Ocurrió que al lado derecho de la tarjeta “aparecía” el logo del CD y un personaje con la “mano en el pecho”. Como la invitación se montó en el whatsapp de El Cinco a las Cinco, llovieron improperios, madrazos, regaños etc. pidiendo claridad si quien invitaba era nuestra Fundación o el CD. Le di el manejo debido al incidente pues Jairo no estaba autorizado para hacer eso. Pero defendiéndolo manifes-

té en el mensaje de respuesta que “él (Jairo Yáñez) o una persona como él, debería hacerse cargo de las riendas de la ciudad”. Al final de todo hay que afirmar que la conferencia del Alcalde de Bucaramanga (que se tituló “De eso no se habla”) fue extraordinaria y el público salió convencido de que teníamos que pensar para el futuro en un personaje de especiales condiciones. Con Rodolfo compartimos buenos ratos, antes, durante y después de su conferencia, pero debo decir que hubo entre él y Jairo Yáñez una muy fuerte empatía.

Ya disuelto su “paseo” por el CD, Jairo estaba en “la carramplana”. En realidad, no estaba “loco” por ser candidato. Él lo que quería era seguir jugando la carta de iniciar el movimiento cívico, social y ciudadano de mediano plazo que pudiera llegar a incidir en el destino regional. Esto si le interesaba. Pero las buenas cosas estaban por venir.

Resulta que en una visita que Sergio Fajardo hizo a Bucaramanga, de paso para Cúcuta, Rodolfo le manifestó que acá había una persona con muy buenas condiciones que podría ser candidato de Compromiso Ciudadano y que éste era Jairo Yáñez. Total que en la visita que hicieron a Cúcuta Sergio Fajardo y Alonso Salazar para presentar el 5 de julio su conversatorio “¿Cómo recuperar la credibilidad y confianza en las instituciones?” se habló del tema y se llegó al acuerdo correspondiente. Acá se dio otro salto más en el movimiento y se concretó el respaldo de Sergio Fajardo y Rodolfo Hernández a la persona de Jairo Yáñez.

Ya estábamos en el mes de julio y Jorge Maldonado quién fungía como Director de Compromiso Ciudadano había encontrado la clave de su reto. El hombre para trabajar la propuesta a la Alcaldía era Jairo Yáñez. Jorge y yo, decidimos escribir una carta solicitándole a Jairo que se pusiera al frente del movimiento cívico, social y ciudadano que estaba ansiando él desde hacía rato. Así se hizo y logramos conseguir cerca de 200 firmas de empresarios y profesionales de la ciudad. La carta fue conocida por la gente y publicada en La Opinión. Entre los firmantes, además de Maldonado y mi persona, estaban Carlos Jaramillo, Roberto Pinzón, Gerardo y Ernesto Duplat, Francisco Pérez, Abraham Ararat, Francisco Javier Cuadros, Jaime Figueroa, Giuseppe Martin, Rafael Acosta y señora, Fernando del Corte, Alberto Ramón Garciaherreros, Sergio Maldonado, Luz Nelly de Maldonado, Luis Eduardo Barreto, Jaime Barajas, Carmen Leonor Barajas, Guillermo Ramirez y Gerardo

Ramírez.

Lo más importante fue que Jairo aceptó el reto y con ello se convirtió en un potencial candidato sin aval de un partido político. Para lograr este objetivo, Jorge Maldonado hizo lo indecible ante Fajardo, Mockus, Gubertus etc y por fin, logró el objetivo de tener el aval del Partido Verde, que solamente llegó a Cúcuta, un día antes de la fecha final de inscripciones de candidaturas.

Amaneció el 29 de junio de 2019 y no teníamos plata, ni camisetas, ni gorras, ni nada. Solamente el aval. Al golpe de mediodía, nos logramos inscribir ante la Registraduría con la asistencia de la familia de Jairo, los candidatos a concejal, Edward Varón y a la Asamblea, Carlos Bolívar y de algunos amigos. No éramos más de veinte personas. Contrastaba nuestra inscripción con la de las candidaturas de los partidos tradicionales. Mucha gente, pitos, ruidos, camisetas, gorras etc. Lo de nosotros fue muy sobrio. Terminado el acto ya estaba debidamente inscrito Jairo Tomas Yáñez Rodríguez.

Sin recursos, había que organizar pronto la campaña. Para ello nos reunimos inicialmente el martes 2 de julio en el Restaurant Rodizio que se convirtió en nuestro lugar habitual. Jorge Maldonado ofreció un lugar para la sede de la campaña en la avenida 5^a con calle 16. Un lugar digno con algunos muebles prestado por Ernesto Duplat. Ya Jairo había contactado al equipo que le acompañaría en su carrera de campaña: Ernesto Duplat en la Gerencia, quién después fue reemplazado por Carlos Alberto Estrada; Elisa Montoya en la dirección política; Ricardo Pascuas en la coordinación de las redes sociales; Virginia García en la sincronización de las visitas a los barrios, las actividades en los semáforos y la organización de los equipos de trabajo; y Carlos Alberto Díaz quién se sumó al equipo en el trabajo de responder por internet los interrogantes de los cibernautas relacionadas con el trabajo del candidato Jairo Yáñez.

A ellos, nos sumamos Jorge Maldonado quién era el Director de la Campaña, Carlos Jaramillo, Gerardo Duplat, Francisco Pérez y yo, en calidad de directivos, asesores y gerentes recaudadores de ingresos de la comunidad.

Jairo pensó que necesitaba un megáfono y el gerente Duplat, muy acucioso averiguó el costo. El precio era de \$190.000 en San Andresito. Había que conseguirlo. Creo que Jairo se fue a algún negocio habló de su candidatura y el dueño terminó regalándoselo como el primer aporte a la campaña.

Hicimos un presupuesto global de todas las actividades y la cifra superaba los \$150 millones. Conociendo la idiosincrasia de nuestra gente, varios fueron pesimistas de la realización de la campaña. Pero seguimos.

Nuestra campaña duró escasamente tres meses. Fue a toda máquina. Nos reuníamos todos los martes en Rodizio. Dos horas. Los muchachos hicieron un magnífico trabajo. Nos rendían cuentas y todos salíamos satisfechos. La parte álgida fue siempre la parte financiera. Los gastos crecían exponencialmente y los ingresos muy lentamente. Había gastos prioritarios y los muchachos, una vez, con legítima razón, querían irse del equipo por falta de pago. Tocó acudir a un pequeño crédito para cumplir con sus servicios personales.

El esquema de la campaña se basó en las redes sociales y en un juego inteligente para los jóvenes de la ciudad. En ese sentido Elisa, Ricardo, Virginia, Carlos y el gerente Carlos Alberto, extremaron el trabajo. Además definieron los rasgos importantes de la personalidad de Jairo y los “explotaron”, en especial los que se refieren a que él es un líder gremial, que no pertenece a la clase política y que es una persona culta y respetuosa.

Sin embargo, antes de seguir y decir otra cosa, hay que aceptar que teníamos un gran candidato. Fuerte, decente, pragmático, integro, comprometido, inteligente, dando cátedra con una gran pedagogía en su discurso. Nunca mostró un hábito de pereza y por el contrario llevó al trote a Virginia y sus equipos de voluntarios en las visitas a los barrios y el trabajo en los semáforos. Jamás se le conoció signos de desaliento o amargura por los resultados financieros. Puedo afirmar y así casi lo grité por el Canal TRO que “nuestro éxito se debió en un 70% al trabajo de Jairo”.

Además Jairo hizo gala de un excelente estado físico pues realizó

un gran esfuerzo para visitar a todas las emisoras de radio y televisión. Se le vio dinámico, propositivo, firme en sus aspiraciones. Por su parte, Elisa fue muy importante en la distribución del tiempo del candidato y en la organización de sus demás actividades. Además fue muy acuciosa en potenciar en las redes sociales, los distintos momentos políticos de Jairo.

Entre tanto, Ricardo con Carlos, estaban en lo suyo, pujando con extraordinaria calidad profesional por impactar positivamente en el imaginario colectivo. Se lo pasaban midiendo tendencias, proponiendo estrategias de marketing y mostrando resultados.

Con mis compañeros de gerencia financiera hicimos grandes esfuerzos por no ser inferiores a las responsabilidades de la campaña y aun así no fuimos capaces y mostramos un déficit apreciable. Mientras tanto, Jorge Maldonado nos apoyaba en la dirección y en la logística de la campaña, amén de los contactos en Bogotá y Bucaramanga.

Jairo aceptó ir a los diferentes foros organizados en las universidades o gremios de la ciudad. No faltó a uno y siempre mostró ánimo, disposición, capacidad y entrega. Hizo propuestas interesantes y se enfrentó varias veces con algunos candidatos. En estos foros Jairo mostró su don de gentes y su calidad humana. Podría calificar que en los foros, Jairo estuvo siempre entre los tres mejores.

Capítulo aparte merecen las encuestas. De ellas, Álvaro Gómez Hurtado anotaba que “las encuestas son como las morcillas; son muy buenas pero uno no sabe dónde y cómo las hacen”. En la primera, que se hizo pública al mes de iniciadas las campañas, nos daban un 0.3%. Similar a los porcentajes de Buitrago, Bautista y Rosas y superior a los de Mayorga y Rivera. Nos sentimos satisfechos pues era el resultado del trabajo de solo un mes y ya éramos visibles.

Después hubo otras encuestas en las que se veía de lejos que eran “amañadas” y que procuraban fines específicos. Salieron una, dizque de Datexco, en las que nos “acomodaban muy bien en el ranking. Pero rápidamente las alejamos con el mote de “falsas”. Pero La Opinión publicó una encuesta el domingo 20 de octubre, que la verdad sea dicha, no entendimos los fundamentos por la falta de objetividad. Nos coloca-

ban en “la cola” con el 0.3%. Al principio sentimos rabia pero lejos de amilanarnos, la gente de la campaña optó por hacer caso omiso a esa “información”. El miércoles 23 de octubre, en cambio, el noticiero CMI publicó a nivel nacional, una en la que se nos colocaba en el cuarto lugar con el 9%.

Pensamos que este dato si reflejaba nuestro sentir. Entonces decidimos hacer un máximo esfuerzo en las redes sociales y el respaldo fue muy grande. Aparecieron otras encuestas de otros medios que nos daban el primer lugar con un 27%. Otra vez, nos mostramos escépticos y por el contrario, nos impulsaron a seguir adelante.

Aun así, con Jairo adelante, todos los compañeros nos dábamos “contentillo” de lograr obtener una buena votación para apostarle a mantener vivo el equipo y seguir trabajando por una causa de mediano plazo como era la creación de un movimiento cívico, social y ciudadano, que potenciara nuestros principios filosóficos y misionales contundentes que son: el ejercicio de la ética, la moral y las buenas costumbres, la lucha contra la corrupción; la claridad en las licitaciones de las obras civiles y la excelente interventoría en sus ejecuciones; la recomposición del sistema de salud; el impulso de la productividad y competitividad de las empresas; el estímulo al sector turístico; el mejor tratamiento de la educación integrando cultura, ciencia, tecnología, innovación, emprendimiento y educación superior; el mejoramiento de la calidad de vida atendiendo las necesidades en materia de vivienda, infraestructura, transporte, urbanismo y servicios públicos; el fortalecimiento de la seguridad alimentaria; la creación de la marca ciudad; la conservación y recuperación de los elementos naturales: y la eliminación de los factores que se han identificado como causante de la criminalidad en la ciudad como el descontento social, la desigualdad , la pobreza y la informalidad.

Todas estas cosas se dejaron ahí. En espera. Y nos dijimos y pusimos de acuerdo en que “ganáramos o perdiéramos, teníamos que seguir adelante con nuestros propósitos... ah y con el déficit financiero. Estaban echados “los dados de la suerte” y llegó el día D. No contábamos con suficiente gente. No teníamos testigos, ni veedores en las mesas de votación. Solo muchachos para entregar información de nuestro candidato. Jorge Maldonado y Rodizio obsequiaron el arroz con pollo de

almuerzo para esos muchachos. Algunos regalaron sándwiches y pasteles. Otros cedieron sus camionetas para llevar los alimentos. Roberto Pinzón obsequió unas camisetas para colocárnoslas ese domingo. A mi esposa le dieron una talla S rechiquitica y a mí me entregaron una XL demasiado grande. Después de votar en la UFPS, me cambié de camisa y me puse “la propia-propia” para trabajar en la causa. Era beige con el megáfono al frente y los datos de Jairo por detrás. Me dejé la franela como una guayabera y el megáfono me tapaba mis partes nobles. Así y todo, estuve como tres horas en la esquina de “Virtual Copias de Reynaldo Contreras, cerca de la UFPS.

Con mi cuñado Fabricio Coronel, estuvimos desconectados del mundo “Jairo Yáñez” y no hubo ninguna comunicación. El entregaba la información y yo conversaba con la gente. Una señora me manifestó que “había votado por el viejo de los potes”. Pensé en el loco Álvaro. Pero la gente que pasaba y nos veía, nos hacía con la mano gestos de aprobación.

A las 12:30 pm nos fuimos a almorzar porque no llegó el carro del arroz con pollo. Cansado, después de almuerzo, me quedé con mi esposa en la casa.

A las 4 pm se cerraron las urnas y lo que fue, fue. Decidí irme con mi radio transistor para Rodizio y como un enjambre, a allá, empezó a llegar la gente. Todos esperanzados en que tuviéramos una buena votación. Que tan buena, he ahí la cuestión. Como a las 4:15 pm empezaron a escucharse los resultados. El primer boletín, nos mostraba en el segundo lugar pero en el segundo, tercero, cuarto, quinto..... decimoquinto, decimosexto etc. siempre estuvimos de primeros.

No lo podíamos creer. Cuando dieron el boletín número 11, con el 32.67% del total votante, los resultados eran 33.357 a 25.211 a favor de Jairo. Ya era una tendencia. Poco a poco fue aumentándose el total y el porcentaje de votantes, y era mayor nuestra diferencia sobre el segundo candidato. Ganamos. Hubo abrazos, besos, llantos etc y empezaron a llegar los periodistas y las personas que nos acompañaron en la campaña. Lo logramos, ganamos la Alcaldía. Pasaba el tiempo y por lo menos yo, no alcanzaba a creerlo y menos, a concebir la consecuencia de este triunfo: llegar a gobernar la ciudad.

Más sosegado y en la tranquilidad de mi hogar, pude afirmar que el triunfo tuvo cuatro elementos importantes: 1) Ganó Cúcuta. 2) La gente tuvo el momento de usar la memoria colectiva, de recordar el verdadero desarrollo de la ciudad y de ansiar el cambio, y 3) Las redes sociales le llegaron sobre todo a los jóvenes y por su intermedio, a los adultos. 4) Se puso de manifiesto que para alcanzar la Alcaldía de la ciudad, no se necesitan altas sumas de dinero. Lo que se necesita es mucha inteligencia.

Dios mío, hoy 8 de octubre todo es una realidad. Jairo Yáñez es el Alcalde de la ciudad a partir del 1º de enero 2020. Desde ahora debe aprontarse para asumir ese compromiso. Sigue un trabajo más difícil que el anterior. Hay que gobernar con mucho trabajo, participación, dedicación y rectitud.

Porque nosotros abrimos una gran esperanza entre los ciudadanos y debemos cumplir ese compromiso de la mejor manera posible. Con un esfuerzo grande, vamos a cambiar muchas cosas y para ello se necesitan mentes abiertas y positivas.

Las tareas más importantes a tener en cuenta, son: hacer un buen empalme, rodearse muy bien, y definir y perfilar el plan de acción.

Y en la administración de Jairo, debemos hacer siempre lo correcto y dar ejemplo a la comunidad. Vamos a dignificar la política para devolverle el verdadero valor que deben tener quienes ejercen este servicio en la ciudad. El proceso de extirpar la corrupción debe ser con mucho tacto y pulso. Tiene que ser paulatino porque como me dijo el Padre Wilfredo Grajales “extirpar ese maldito cáncer es como pretender acabar con el pecado de un solo tajo”.

A continuación, tomó la palabra el Ingeniero Jairo Tomás Yáñez Rodríguez, nuevo Alcalde la Ciudad de Cúcuta, a quien todos los presentes, le recibieron con un inmenso y caluroso aplauso.

Empezó su disertación, agradeciendo a Dios, quiene todo lo puede y a todos los asistentes por su presencia y a la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco y a su Presidente Patrocinio Ararat Díaz, por la orga-

nización de esta actividad.

Siguió hablando sobre su vida personal y empresarial, sobre su preparación y su proyecto que fue poco a poco perfeccionando. Mencionó que “la ciudad no tenía futuro y que estaba arropada por una gran ola de corrupción”. Dijo que “su triunfo, precisamente se debió a que fue el único que no le tembló la voz para decirle a todo el mundo que existía una fórmula apropiada que estaba signada por un cambio de actitud en todos los niveles. Considero que Cúcuta y la región tienen oportunidades. Se necesita unión de todos para sacarla adelante con una caja de resonancia en los medios de comunicación. Se requiere organización y una planeación adecuada. Se requiere trabajar mucho en la cultura de las gentes para vencer el pesimismo.

En seguida, dijo que “impulsando la idea trascendental de que la mejor educación en todos los niveles tiene que ser el punto de partida. Igualmente, el respeto, los principios, valores y virtudes, tienen que ser en un mismo plano la plataforma para encender motores hacia una nueva región. Posteriormente habló de la necesidad de mejorar la infraestructura física, aunada con la posibilidad de incrementar la atracción por la inversión, Dijo que indudablemente esto se puede conseguir con estrategias de la cultura ciudadana, la asociatividad en general, la implementación de la cultura del reciclaje, la seguridad con las fuerzas del orden, el mejoramiento de los servicios públicos”.

Posteriormente destacó “acciones de corto, mediano y largo plazos, en los que redondeó los elementos y planes correspondientes para iniciar en la ciudad y en la región una nueva y definitiva etapa en la que se consiga el efecto de arrancar la productividad en las distintas áreas. Con todo esto, señaló al final que pese a la situación que se estaba viviendo en ese momento, tanto la ciudad como el área metropolitana sí tienen futuro”.



Su espontáneo discurso fue seguido de un aplauso que duró varios minutos. Seguidamente, se sirvieron sendas copas de vino y el Doctor Carlos Corredor Pereira, Rector de la Universidad Simón Bolívar, realizó el brindis leyendo las siguientes palabras.

“Cuándo brindamos por el ingeniero Jairo Yáñez, el empresario honesto, el hombre recto, el hombre culto, el hombre ético, el hombre que deberá manejar de ahora en adelante la Cosa Pública de nuestra querida Cúcuta, estamos brindando por la esperanza; estamos brindando por un nuevo amanecer en nuestra convulsionada ciudad; estamos brindando por una administración pública pulcra en la que los sucios dedos de la corrupción no puedan volver a meterse a pesar de los intentos que se harán desde todas las orillas que todavía están en manos de los corruptos; estamos brindando por una Cúcuta en la que podamos bajar las cifras del desempleo que con un 16,5% nos colocan como el segundo departamento a nivel nacional con menor tasa de empleo; brindamos por una Cúcuta en que se logre consolidar la empresa existente y fomentar y construir nuevas empresas, sociedades corporativas, asociaciones cooperativas que disminuyan la informalidad y le den acceso a todos los servicios del Estado; estamos brindando por una ciudad en donde se mejorará la educación de los niños, los jóvenes, los adultos y se permitirá un mayor acceso de la población en edad de entrar a la universidad para acceder a los claustros universitarios; estamos brindando por una nueva ciudad donde el civismo ciudadano destierre para siempre el egoísmo de quién cree que lo suyo es más importante que lo de los demás; estamos brindando por una ciudad en la que el derecho de todos prime sobre el derecho individual; estamos brindando por una ciudad en la que los niños puedan jugar con seguridad y tranquilidad y los adultos puedan volver a caminar tranquilos por las calles sin estar esperando en qué momento van a ser atracados; estamos brindando por una ciudad en la que la cobertura en salud mejorará a través de formas imaginativas que no dependan únicamente de nuestro excelente hospital universitario Erasmo Meoz y, cuando decimos: brindamos por Jairo Yáñez estamos resumiendo todas estas esperanzas de los cucuteños hacia el futuro. Levantemos pues la copa por Jairo Yáñez y por la nueva Cúcuta”.

Y los asistentes al grandioso acto, brindaron y al final de recepción, exteriorizaron sus saludos y felicitaciones al nuevo Alcalde.

ACTIVIDAD 32.

Conferencista: *HUGO ENRIQUE OSORIO*

Conferencia: *SUEÑA E IMPACTA*



El 12 de noviembre de 2019, desde Londres llegó el Embajador Joven de la Asamblea Mundial de la Juventud de las Naciones Unidas, Doctor Hugo Enrique Osorio, con su conferencia “Sueña e Impacta”. Asistieron 72 personas.

La presentación oficial de este conferencista se debió a mi buen amigo Tomas Antolinez Cuadros, líder estudiantil del grado 11 del Colegio Calazanz. El habló solicitando que se le concediera el espacio al Embajador Juvenil de las Naciones Unidas.

De 26 años, de madre pereirana y padre cartagenero, comenta que cuando tenía dos años, sus padres decidieron migrar a Londres en busca de una mejor vida. Al aprender a manejar bien el inglés, vio que así como para él y su familia fue difícil comenzar por la falta de conocimiento del idioma, decidió ayudar a la población latina a traducir sus necesidades en eventos sociales, también en colegios para los padres que no entendían, y desde ahí comenzó su empatía en la comunidad.

Gracias al apoyo que estaba brindando a la comunidad, a los 15 años de edad, recibió una invitación para representar a la comunidad iberoamericana en la alcaldía de Londres, y desde entonces su recorrido ha sido excelentemente largo.



El Doctor Hugo Enrique ha sido Representante de la comunidad Latina en la Alcaldía de Londres 2012-2014, Miembro del foro juvenil Parlamento Británico. 2012-2015, Graduado con honores en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales Canterbury Reino Unido 2015, Formó parte del foro Juvenil de debates acerca del Brexit en el Parlamento Europeo - Bruselas. 2015. Es Magister en Derecho Internacional (enfoque Derecho Internacional Humanitario) Londres, Reino Unido 2017, Fue Delegado Colombiano Asamblea Mundial de la Juventud. 2018 Naciones Unidas - Nueva York - Universidad de Nueva York y actualmente es el Embajador de Colombia a la Asamblea Mundial de la Juventud.

En el año 2020 se realizará la 12 sesión del Foro Global de Jóvenes Diplomáticos, organizado por el Foro Económico Global en el que participarán 75 países representados por 100 jóvenes diplomáticos a nivel mundial. Este evento solo contará con la presencia de dos latinos; uno de ellos será Osorio Hernández, como representante de Colombia. El encuentro reúne una elite excepcional de jóvenes diplomáticos de todo el mundo durante una semana para buscar soluciones a grandes problemas que se enfrentan a nivel internacional en diferentes sociedades. A la vez los jóvenes líderes tendrán la oportunidad de exponer y dialogar acerca de asuntos internacionales como lo es el caso de Venezuela.

El Doctor Osorio, además de haber participado en diferentes foros políticos, creó una fundación enfocada en el fortalecimiento de la educación, principalmente en Colombia, basado en la agenda 2030 para el desarrollo sostenible; tema en el que basará su discurso de la próxima semana, con el fin de crear consciencia, ya que, según datos de UNICEF, en Colombia hay 1.5 millones de niños, niñas y adolescentes que no van al colegio por distintas razones. La inequidad social y económica es la principal causa de este panorama.

Hace dos años viene a Colombia cada seis meses enfocado en

Generation Kingdom Culture (GKC), su fundación, la cual traduce Generación Cultura de Reino, que aunque formalmente comenzó el año pasado, ya ha ayudado a 200 niños en una población vulnerable de Cartagena, entregándoles kits escolares. En agosto de este año tiene propuesto ayudar a 500 niños en Bogotá y Pereira. Estas ciudades son su prioridad porque de allí son sus padres.

Aparte de la educación, cree en la generación de líderes social y empoderamiento en la juventud. Por ello también se ha encargado de crear espacios para desarrollar ese talento mediante seminarios, de igual manera en Colombia, debido a todos los cambios que han llegado con el Proceso de Paz, como la reconciliación y reintegración de los desmovilizados a la sociedad.



ACTIVIDAD 33

Conferencista: *FABIO ZAMBRANO PANTOJA*

Conferencia: *COLOMBIA Y VENEZUELA, DOS GEOGRAFÍAS ENFRENTADAS, OTRA LECTURA DEL BICENTENARIO*



El 15 de noviembre de 2019, ante 89 personas llegó de la Universidad Nacional de Bogotá a la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, el Doctor Fabio Zambrano Pantoja, a dictar su conferencia “Colombia y Venezuela, Dos Geografías Enfrentadas. Otra Lectura del Bicentenario”.

El Doctor Fabio Zambrano Pantoja es profesor titular de la Universidad Nacional de Colombia, Economista de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Historiador de la Universidad de la Sorbona, Profesor Titular Universidad Nacional de Colombia. Maitre De Conference de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales París, Profesor invitado en la Universidad de La Sorbona, París. Profesor invitado en las Universidades de Morelia y Universidad de Guadalajara.

Ha realizado las siguientes publicaciones: -Las raíces de la violen-

cia en Colombia, -Las Sociabilidades Modernas en la Nueva Granada”, La Ciudad Colombiana, Historia de Bogotá, La Agricultura en Colombia y -Alimentos para la ciudad.

Al respecto de su conferencia, el Doctor Zambrano Pantoja, señaló: “La mayoría de las lecturas que se hacen sobre la independencia caen en la trampa de limitarse a la reseña de las diferencias que existieron entre Francisco de Paula Santander y Simó Bolívar. Dos personalidades muy diferentes, y esto quizá ha sido el motivo para que la historia se haya quedado en las evidentes disímiles imágenes para explicar que la historia depende exclusivamente en los impulsos, desavenencias, humores, de ello dos como el motor fundamental de la independencia, de la formación de Colombia y luego de su disolución.

Simón Bolívar fue un hombre cosmopolita, miembro de una poderosa y rica familia caraqueña, que se formó en Europa, donde frecuentó salones donde se discutía las ideas de la Revolución Francesa. Muy al contrario, Santander carecía de esta experiencia cosmopolita, y solamente pudo visitar Europa como resultado del exilio forzoso al que fue sometido cuando le conmutan la pena de muerte por la extradición. Mientras Bolívar, caribeño, era fiestero y comunicativo, Santander provinciano y andino tenía otra forma de relaciones sociales.



En esta charla se busca ir más allá de las personalidades, de sus diferencias, para buscar elementos estructurales que expliquen las vicisitudes que afectaron el proceso de independencia y las profundas diferencias que caracterizan a la Nueva Granada y a Venezuela, resultantes de sus singularidades geográficas, de sus condiciones demográficas y de las particularidades étnicas que presentan”..

Y relacionada con la parte histórica de ambos países, el Doctor Zambrano Pantoja, agregó:

“Mientras Bolívar comandaba la campaña del sur, Santander, vicepresidente y encargado de las funciones presidenciales, había impulsado varias acciones para crear formas de sociabilidad moderna, como la masonería; había impulsado una importante reforma educativa creando universidades, colegios y escuelas; había permitido la introducción y difusión de biblias en español, para impulsar la separación de la iglesia y el Estado; había permitido la circulación de libros “prohibidos”; en fin, estaba construyendo un Estado moderno.

Es por ello que entre 1828 y 1831, cuando se disuelve Colombia, el enfrentamiento no fue el choque de dos personas, Santander y Bolívar, sino el de dos culturas, dos sociedades, sustancialmente diferentes. Bolívar representaba al gran cacao venezolano, y Santander al abogado neogranadino. El uno caribeño, cosmopolita, rico, y provisto de una cultura adquirida en Europa. El otro, provinciano y con una formación académica formal”.



ACTIVIDAD 34

Conferencista: *JOSÉ ARMANDO PÉREZ RAMÍREZ*
Conferencista: *PLANTEAMIENTO, SOLUCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN*

El 20 de noviembre de 2019, llegó de Bogotá, donde reside habitualmente, al Auditorio Principal de la Fundación de Estudios Superiores de COMFANORTE, FESC, el doctor José Armando Pérez Ramírez para presentar su conferencia “Planteamiento, Solución e Implementación de Proyectos. Asistieron 167 personas, todos estudiantes de las principales universidades públicas o privadas de la ciudad. También asistieron profesionales de las carreras de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y ramas afines.

El Doctor José Armando Pérez Ramírez es cucuteño, egresado del Instituto Técnico Salesiano, cursó sus primeros semestres en la Universidad Francisco de Paula Santander. Después viajó a Bucaramanga en donde egresó Ingeniero Electricista de la Universidad Industrial de Santander, UIS. Seguidamente hizo estudios de Especialización en Transmisión y Distribución de Energía Eléctrica. Posteriormente se vinculó a la Empresa Colombiana de Petróleos, ECOPETROL S.A., donde salió jubilado muy joven, después de 23 años de ser Ingeniero de Mantenimiento..

Su perfil es Consultor en Gestión de Proyectos. En su trayectoria profesional estuvo 20 meses como Consultor en Gestión de Proyectos, 7 años como Coordinador de Proyectos en MANSAROVAR ENERGY COLOMBIA LTDA. y 2 años como Consultor de Mantenimiento..

FESC **FUNDACIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES DE COMFANORTE**

Invitan a la Conferencia:

"PLANTEAMIENTO, SOLUCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN"

Doctor José Armando Pérez Ramírez

Perfil: Consultor en Gestión de Proyectos.
Profesión: Ingeniero Electricista, Especialista en Transmisión y Distribución de Energía Eléctrica.

Traectoria profesional: 20 meses como Consultor en Gestión de Proyectos, 7 años como Coordinador de Proyectos en MANSAROVAR ENERGY COLOMBIA LTD., 2 años como Consultor de Mantenimiento y 23 años como Ingeniero de Mantenimiento en ECOPETROL S.A.

www.fesc.edu.co | 20 de Noviembre | 18:00 a 21:00 horas
Auditorio Quinta Avenida FESC

Realmente la conferencia del Doctor Pérez Ramírez fue de muy alto nivel y fue entendida por pocos estudiantes de pregrado y por todos los profesionales que asistieron a la conferencia.. Mostró un software sobre el tema y los detalles de aplicación.

ACTIVIDAD 35

Conferencista: *VICTOR DE CURREA LUGO*

Conferencia: *EL CONFLICTO DEL MEDIO ORIENTE Y LAS ENSEÑANZAS PARA COLOMBIA*



El 5 de diciembre de 2019, llegó de Bogotá a la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, el doctor Víctor de Currea Lugo a presentar su conferencia “El Conflicto del Medio Oriente y las Enseñanzas para Colombia”. Asistieron 86 persons.

El Doctor Víctor de Currea Lugo, Médico y profesor titular de la Universidad Nacional de Colombia, Máster en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Salamanca y PhD de la Universidad Complutense de Madrid, con la tesis “La salud como derecho humano”. Su tesis postdoctoral es sobre el proceso de paz entre el Gobierno colombiano y las FARC, realizada en la Universidad Nacional Simón Rodríguez.

Ha sido profesor universitario de la Universidad Javeriana y de la Universidad Nacional de Colombia, a cargo de cursos sobre Derecho Internacional Humanitario, Acción Humanitaria, Conflictos Armados, Estudios de Oriente Medio y Estudios Africanos. Ha sido también Profesor invitado en la Maestría de Cooperación Internacional (Instituto Ortega y Gasset, Madrid), Maestría en Derechos Humanos y Democratación Europea en la Universidad de Deusto, Bilbao, Maestría Internacional en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo De la Universidad

Jaime I de Castellón y el Instituto de Derechos Humanos de Universidad de Lund, Suecia.

Ha trabajado en Colombia, Palestina, los campamentos de Sahara Occidental (Argelia) y Darfur (Sudán), entre otros contextos; y con organizaciones como el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) y Médicos Sin Fronteras (MSF). En el CICR fue el creador y coordinador del programa de Protección a la Misión Médica.

Es autor de más de una decena de libros. Periodista independiente, colaborador del diario colombiano El Espectador desde 2011, donde ha publicado informes especiales desde Egipto, Líbano, Túnez, Siria, Irak, Irán, Afganistán, Tailandia y Sri Lanka, entre otros países.

Como ustedes pueden apreciar se trata de un gran personaje nacional que le da mayor renombre a nuestra Fundación.

En relación con el tema de la conferencia hay que anotar que la región conocida como Medio Oriente comprende a Egipto y todas las tierras arábicas al este de Egipto, así como también a Turquía (no árabe) e Irán (que, hablando estrictamente, no es un estado árabe, aunque contiene numerosos árabes en el extremo septentrional del Golfo Pérsico). El Medio Oriente comprende también el estado judío de Israel, establecido en 1948.

Las principales actividades árabes desde 1945, han consistido en realizar esfuerzos por lograr la unidad política y económica así como por solucionar los problemas causados por la constante interferencia de potencias extranjeras en el Medio Oriente, debido a su importancia como una encrucijada estratégica y una fuente de petróleo. Sin embargo, el interés dominante que unía a todos los estados árabes era el deseo de destruir a Israel, el advenedizo entre ellos. Tal deseo fue la causa de cuatro breves guerras 1948-1949, 1956, 1957 y 1973 que, desde el punto de vista árabe, fueron inútiles, y a las que Israel sobrevivió.



Después de la Primera Guerra Mundial, las potencias vencedoras reorganizaron el mapa europeo con dos propósitos: debilitar a Alemania y también “llenar” los grandes “espacios vacíos” que habían dejado en Europa y en la región llamada Medio Oriente la derrota de los imperios ruso, austrohúngaro y turco. Turquía se convirtió en una república y el resto de los territorios de la región fueron repartidos entre Gran Bretaña y Francia, excepto en el caso de Palestina. En este caso, durante la guerra y para obtener el apoyo de la comunidad judía internacional, el gobierno británico había prometido establecer “una patria nacional” para los judíos.

Desde 1920, las organizaciones sionistas(1) que luchaban por la creación de un Estado judío en Palestina presionaron al gobierno británico exigiéndole que cumpliera su promesa.

La región de Palestina estaba habitada por población de origen árabe. La llegada de inmigrantes judíos a la región provocó tensiones y enfrentamientos entre palestinos árabes y autoridades británicas. La política de exterminio nazi aumentó el flujo de inmigrantes y, al finalizar la Segunda Guerra, árabes y judíos reivindicaron su derecho a tener un Estado propio.

El programa político del sionismo estaba basado en la unidad cultural del pueblo judío y sostenía la necesidad de crear un Estado judío en Palestina. Para lograr esa meta, en 1897, judíos de todo el mundo acordaron la creación de la Organización Sionista Mundial, inspirada por el pensamiento de Herzl.

En 1947, la Asamblea de las Naciones Unidas (2) decidió la división de Palestina en dos Estados, uno árabe y uno judío, cada uno de sus territorios fragmentados en tres partes, y definió la creación del Estado de Israel.

En 1948 se proclamó la creación del Estado de Israel, con capital en la ciudad del Tel Aviv, la Liga Árabe le declaró la guerra. La Liga Árabe estaba integrada por Argelia, Egipto, Arabia Saudita, Iraq, Jordania, Yemen, Siria y Libia, que la habían fundado en 1945 con el objetivo de reforzar los lazos de solidaridad entre los Estados árabes, coordinar su política exterior y constituir una alianza de defensa colectiva.

ACTIVIDAD 36

Pianista: *MAESTRA MARGARITA VELEZ GARCÍA*
CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA, COLOMBIANA Y DE NAVIDAD

El 12 de diciembre de 2019, desde la rica ciudad de Ocaña, llegó la Maestra Margarita Vélez García, a presentar su Concierto de Música Clásica, Colombiana y de Navidad. El grandioso evento se realizó en el Auditorio del Edificio de la Torre del Reloj, ante 94 personas.

En esta función estuvo con nosotros la maravillosa maestra del piano doña Margarita Vélez García con un concierto musical que incluye composiciones de música clásica, colombiana y de Navidad.

Margarita es nacida en Medellín. Psicóloga Universidad San Buenaventura. Pianista del Conservatorio de Música de Medellín. Magister piano en convenio con el ISA de Cuba.

Se ha desempeñado como docente de piano en la Fundación Universitaria Bellas Artes de Medellín, Docente de Psicología en las Universidades San Buenaventura de Bogotá, CEIPA de Medellín, Universidad Antonio Nariño, Docente del Instituto musical de Norte de Santander, Docente de planta de la Universidad del Atlántico, Directora del Instituto de Bellas Artes y Música de Cartagena, , Jefe de Cultura Universidad de Cartagena, Fundadora BATUTA en Norte de Santander, Directora del Programa de Música Uniatlántico, Directora Escuela de Bellas Artes de Medellín. Directora del Instituto Diego Echavarría de Medellín y jefe de la División de Cultura, Recreación y Deportes de la Universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta, cuando este servidor estaba en la dirección de esta casa de estudios superiores.



Ha recibido Condecoraciones de Hija adoptiva de Cartagena-Bolívar, Orden Francisco de Paula Santander Ocaña- Modalidad Plata, Mención de honor al mérito Académico Universidad Atlántico, Premio a la Excelencia 2003 Canal 8 de Cartagena, Orden Antón García de Boinilla – Ocaña.

Actualmente está jubilada y presenta Conciertos en diferentes ciudades del país y en Venezuela, Ecuador y Panamá.

La espectacular ceremonia musical constó con el siguiente repertorio

1. Preludio en sol menor de Bach .
2. Preludio en mi menor de Scarlatti,
3. Sonata en do mayor de Scarlatti,
4. Primer movimiento Sonata op 31 No. 2 “ tempestad” de Beethoven,
5. Sonata op2 No. 1 de Beethoven (allegro-adagio- allegretto- prestissimo) en la menor,
6. Susurros de Primavera de Siding,
7. Serenata de Shubert,
8. Reflejos en el Agua de Claude Debussy,
9. Las Brisas del Pamplonita.
10. Feliz Navidad
11. Adeste Fideles,
12. Noche de Paz con la participación de todo el público....

Después de degustar esta sublime composición musical de la Maestra Margarita Vélez, el concierto terminó a las 7 de la noche con unos aplausos cerrados del público asistente.



ACTIVIDAD 37

Concertista: *JOSE LUIS RODRÍGUEZ*

CONCIERTO “RELATOS DEL GRUPO SOCIEDAD. HISTORIAS VALLENATAS DE CÚCUTA. HOMENAJE AL DOCTOR ALFREDO SÁNCHEZ



Cuando ya el ambiente olía a tamales y a natilla, y cuando estaban titilando en las noches, las luces de la Navidad, a las 5 de la tarde del viernes 13 de diciembre de 2019, a la Sala No 3 de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, llegaron todos los profesionales del Grupo Sociedad encabezados por el Médico José Luis Rodríguez a presentar un concierto soñado de canciones vallenatas en honor del también Médico Pediatra Alfredo Sánchez Jácome, quien falleció recientemente en la Ciudad de Cúcuta.

Hay que señalar primeramente que el Doctor Alfredo Sánchez Jácome, era Médico Pediatra nacido en Ocaña y cultor de la música vallenata, al punto de que interpretaba como nadie el acordeón. De hecho, era el primer acordeonero del Grupo Sociedad.

Además, también hay que decir que este evento fue soñado y pensado con bastante tiempo con los doctores José Luis Rodríguez y Jorge García Touchie y hoy se logra gracias al permanente diálogo desarrollado entre los tres y al gran esfuerzo realizado por todos los amigos del Grupo Sociedad.

Con suma complacencia, en nombre de la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, el Presidente manifestó que “tengo el inmenso orgullo de anunciarles que en esta función contaremos con el Grupo Vallenato Sociedad conformado por profesionales de la ciudad quienes nos estarán deleitando con el Concierto “Relatos del Grupo Sociedad. Historias Vallenatas de Cúcuta”. Será un lindo homenaje al médico pediatra Doctor Alfredo Sánchez Jácome, fallecido recientemente, quien formaba parte de este grupo.

Acá, les pedí, por favor que se pongan de pie y guardemos medio minuto de silencio y otro medio minuto de aplausos para un ser que nació y vivió para el servicio social y para el bienestar de la humanidad”.

Ya en el desarrollo del concierto, bajo la dirección del joven médico radiólogo José Luis Rodríguez y la conducción de Jorge García Touchie, cada uno de los miembros del grupo Sociedad, tuvo un espacio de tiempo para narrar sus aventuras vallenatas y al cabo de cada uno de esos espacios, el grupo interpretó 10 canciones vallenatas del tipo clásico que la gente asistente gozó y cantó con gran deleite. Finalmente, como acto central del concierto, se le hizo el homenaje a su compañero y primer acordeonero Alfredo Sánchez Jácome y se vivió el momento de tristeza del Grupo Sociedad.

Fue muy lindo el evento vallenato y con él terminó un fabuloso año 2019 para la Fundación Cultural El Cinco a las Cinco, en el cual se lograron muchos objetivos, como se podrá observar en el balance presentado a continuación.





EVALUACIÓN. FINAL DEL INFORME ACADÉMICO

1. Evaluación *Cuantitativa*.

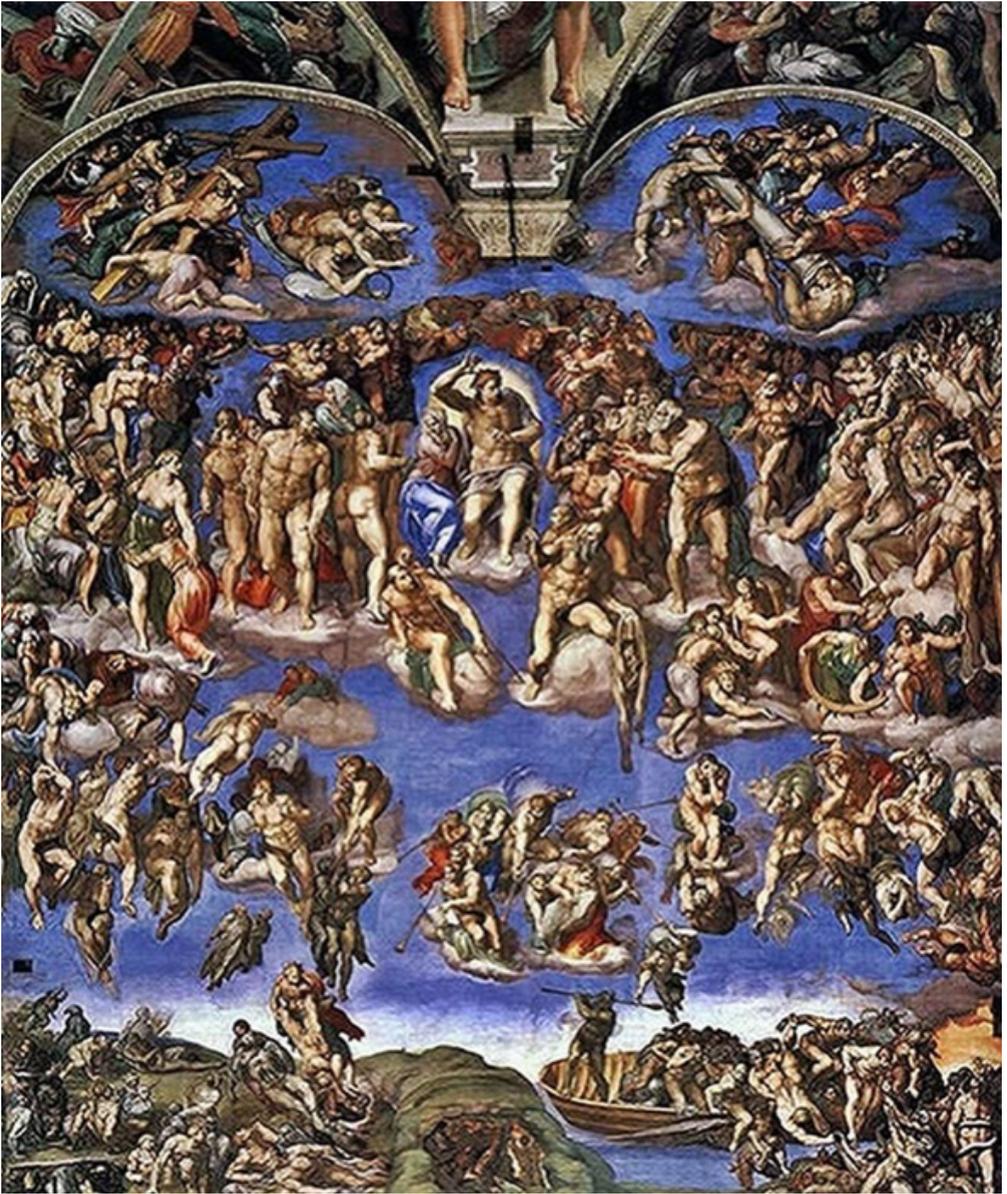
En el año 2019, se realizaron 37 actividades académicas y culturales, de las cuales 26 fueron conferencias, 5 conciertos, 2 conversatorios y 4 tertulias. Asistieron 4.814 personas, con un promedio general de 130.1 personas por actividad, que puede ser aceptable para un medio tan difícil como el cucuteño.

2. Evaluación *Cualitativa*:

En 2019, se adoptó como lema “Trece Años impulsando la Educación y la Cultura Regionales”. Se presentaron siete conferencistas o concertistas internacionales, dos Senadores de la República y seis importantes políticos nacionales. Se presentó al Contador General de la Nación, el Alcalde de Bucaramaga, el exalcalde de Cúcuta Álvaro Villamizar Suárez, el candidato de la Alcaldía de Cúcuta y hoy Alcalde de la ciudad, el Embajador Joven ante las Naciones Unidas, dos secretarios del despacho (Bogotá y Cali) un conferencista experto en materia de pederastia, diez profesores universitarios, el Presidente de la ANDI Departamental, exgobernador rotario y dos personajes conocidos del folclor regional.

“El genio es paciencia eterna”

Miguel Ángel Bounarroti



El Juicio Final. Fresco en la bóveda de la Capilla Sixtina,
Vaticano. 1.536

RECOMENDADOS

DISCURSO DE ALEJANDRO GAVIRIA EN UNA CEREMONIA DE GRADOS DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES



“Una generación no puede imponerle a la siguiente todas sus ambiciones aplazadas”:
Alejandro Gaviria

No todos los días son iguales. Muchos pasan de largo sin dejar rastro. Van acumulándose en esa tumba sin nombre que es el olvido. La mayoría de nuestros días están perdidos para siempre. Es como si hubiéramos estado muertos.

Otros días, sin embargo, unos pocos, los recordamos eternamente. Quedan impresos en ese libro cambiante, caprichoso e impreciso que es la memoria humana. Esos pocos días (frágiles conexiones en ese universo insondable que es nuestro cerebro), nos definen. Son parte de nosotros. Estamos, casi sobra decirlo, hechos de recuerdos.

Este día, puedo anticiparlo, lo recordarán por siempre. Los acompañará por el resto de sus vidas. Representa un importante rito de paso. Un principio y un final.

Mucho ha ocurrido, amigos graduandos, durante estos últimos años. Aprendieron varias cosas, unas imprescindibles, otras útiles simplemente. Hicieron algunos amigos para toda la vida. Conocieron algunos profesores que los inspiraron, que les cambiaron su forma de ver el mundo, que les mostraron una vocación que hoy parece un destino.

Durante estos años, tuvieron que lidiar con la presión y la ansiedad del fracaso, con ese mal simulacro de la vida que son los exámenes. Experimentaron, imagino, la epifanía indescriptible que ocurre cuando entendemos por primera vez algún asunto antes misterioso o desconocido. Y experimentaron también, puedo suponer, la perplejidad, las dudas o la simple frustración ante la complejidad del mundo.

Todos ustedes, graduandos, superaron las exigencias (a veces razonables, a veces no tanto) de una de las mejores universidades del país, los rigores de la academia y las reglas de sus facultades. Vivieron intensamente. Rieron y lloraron. Cumplieron. Hoy celebramos todo eso. Hoy un día que recordarán por siempre.

Espero que en medio de todo, de las exigencias curriculares y las peripecias de la vida, hayan tenido algún momento para reflexionar sobre las grandes preguntas sin respuesta, sobre el mundo en que vivimos. La universidad, leí hace poco, es un refugio donde los jóvenes reflexionan sobre el mundo antes de que este se los devore. Sea lo que sea, quiero compartir algunas reflexiones sobre el presente, sobre el mundo actual con todo lo que tiene de maravilloso e inquietante.

Vivimos en una época contradictoria. Por un lado, está el avance de la humanidad. “El gran escape” lo llamó hace unos años un economista y premio Nobel. El escape del hambre, la ignorancia, la pobreza y la enfermedad. No nos gusta reconocerlo. Preferimos la queja al deslumbramiento, pero somos, todos quienes estamos aquí, al menos en términos estadísticos, la generación más afortunada en la historia de este planeta. Nadie ha vivido tanto. Ni viajado tanto. Ni probado tantos sabores. Ni visto tantas cosas. Nadie ha tenido tanta libertad ni tanto acceso al conocimiento. En sus bolsillos todos guardan un aparatito brillante, el Aleph de Borges, una ventana a todo el conocimiento humano. Por supuesto millones sufren todavía por el hambre, la enfermedad y la pobreza. Pero el negacionismo no resolverá ninguno de estos problemas. Por el contrario, puede agravarlos.

Somos unos privilegiados de la historia. Pero todo no termina aquí. El gran escape tiene un revés problemático, inquietante decía hace un momento. El gran escape, el progreso incesante de la humanidad, ha traído consigo la gran aceleración. El crecimiento exponencial de los gases efecto invernadero, la pérdida de biodiversidad, la acidificación de los océanos y por lo tanto de los eventos climáticos extremos, la gran catástrofe ambiental en ciernes.

Al mismo tiempo, para usar una frase de Michel de Montaigne, el creador de la modernidad, pareciera que estamos entrando a una de

etapa de locura de la humanidad. Crecen los nacionalismos. Se cierran las fronteras. Se alimenta el odio. Se denigra de la razón. Y los mismos aparaticos que ofrecen una ventana al mundo, facilitan la acción de grandes maquinarias de la desinformación y la mentira.

Actualmente compartimos por redes sociales, de manera más o menos inadvertida, todos los detalles de nuestras vidas. Le entregamos a unas cuantas empresas información que dudaríamos en compartir con nuestros mejores amigos, incluso con nuestros hermanos. Esas empresas, a su vez, comparten esa información privada con otras tantas interesadas en vendernos chucherías o alimentarnos con pasiones innecesarias y odios artificiales. Somos animales hackeables, escribió hace poco un comentarista lúcido. Nuestro cerebro está siendo hackeado por charlatanes de todas las marcas y colores. Vivimos, en últimas, en un atolladero ético.

Esa es la época que estamos viviendo. Interesante. Privilegiada, si se quiere. Desafiante. Incluso peligrosa. Digo todo esto, señalo la superposición entre los grandes avances y las grandes amenazas, porque quiero, casi como una última lección, invitarlos a ser conscientes de su entorno, a entender el momento en que estamos viviendo, a valorar lo que tenemos y entender los riesgos, los problemas que definirán su futuro.

No es un llamado al desánimo, menos una invitación al pesimismo. Quiero simplemente reiterar que la reflexión ética es ahora más importante que siempre. Donde quieran que estén, adonde quieran que vayan, donde sea que trabajen, en los ámbitos públicos y privados, no olviden este contexto: el gran escape de un pasado terrible (que celebramos) y la gran aceleración (hacia un futuro peligroso) que debemos enfrentar.

No soy el orador principal de esta ceremonia. No quiero tomarme más tiempo del debido. No los voy a atiborrar con cifras. Tampoco voy a darles muchos consejos. No creo o dudo mejor de la eficacia de estas arengas. Dije recientemente que no me gusta predicar demasiado. Algo que no siempre cumplo. Todos tenemos nuestras contradicciones.

Comparé alguna vez mi posición en este instante con la de la azafata al inicio de un vuelo. Estamos ya sentados en el avión. Nos hemos

abrochado el cinturón. La azafata deja sonar un video con sus recomendaciones. Pero no prestamos atención. No nos interesan las advertencias. Ya veremos qué hacer si algo grave pasa. Nadie puede enseñarnos a vivir por adelantado.

En fin, así me siento en estos discursos, como la azafata resignada que conoce y entiende a su audiencia indiferente.

Voy a dar solo dos mensajes para terminar. No pretenden ser originales. Han sido repetidos una y mil veces. Pero vale la pena repetirlos otra vez. Los mensajes son para todos, incluidos los padres de familia y los educadores, esto es, nosotros. Los mensajes tienen algo de autocrítica. O al menos algo de introspección.

Empiezo con una anécdota. En una reunión reciente de profesores, una profesora ya veterana, con la sabiduría de los años vividos, levantó la mano y puso de presente una obviedad: “queremos que los estudiantes, dijo, aprendan varias lenguas, estudien los clásicos, reciten la Constitución, entiendan los grandes dilemas éticos, sepan programación y conozcan a profundidad los asuntos más relevantes de su profesión. No contentos, les pedimos que hagan dobles programas”.

Esperamos demasiado, Uds. lo saben bien. Lo han vivido en carne propia. Quiero llamar la atención sobre las expectativas, sobre esa carga que nosotros les hemos puesto y que Uds. mismos se han autoimpuesto.

Hago, en últimas, un llamado a la cordura intergeneracional. Una generación no puede imponerle a la siguiente todas sus ambiciones aplazadas.

Tenemos, creo, una responsabilidad primaria. Debemos darles más espacio. Dejar que se equivoquen. El mayor privilegio, la mayor libertad es no tener miedo a equivocarse. Uds. no tienen que hacerlo todo. No tiene que serlo todo. Todo al mismo tiempo como les han dicho.

Es casi un asunto de salud mental. La generación Z, ustedes graduados lo saben bien, está estresada, con problemas de ansiedad, llena de

pruebas, exámenes y evaluaciones. Creo que vale la pena, repito, que todos demos un paso atrás y reflexionemos sobre esta otra gran aceleración, la de las expectativas.

Decía Michel de Montaigne, a quien ya mencioné, el escéptico, quien decidió al final de su vida abstraerse un poco de las inclemencias del mundo, que las mejores vidas son aquellas vividas sin milagros ni extravagancias, con plena conciencia de nuestros límites.

Los poetas lo saben bien. Nos enseñan a protestar contra el paso del tiempo, la opresión de las expectativas y los excesos del superyo, de nuestra conciencia. Quiero compartir con todos una de esas protestas escrita por el poeta Elkin Restrepo, a quien cuento entre mis amigos:

No es una tarea nada fácil esta de tomarse día a día uno y darse forma y ordenar un sentido a todo y parecer natural y también convincente y alzarse levantar el vuelo hacia otra región más alta como si fuera poco como si fuera nada cargar con quien aquí muy dentro y con las mismas fuerzas las mismas palabras argumenta contradice echa a pique una a una verdades sueños que uno levanta día a día luchando aferrándose hasta sangrar a fin de cumplir con algo en la vida a fin de alcanzar lo que nunca en verdad se te ha pedido.

No es una tarea fácil darse forma, ordenarlo todo y cumplir incluso más allá de lo que nos han pedido. Deberíamos, insisto, revisar las extravagantes expectativas.

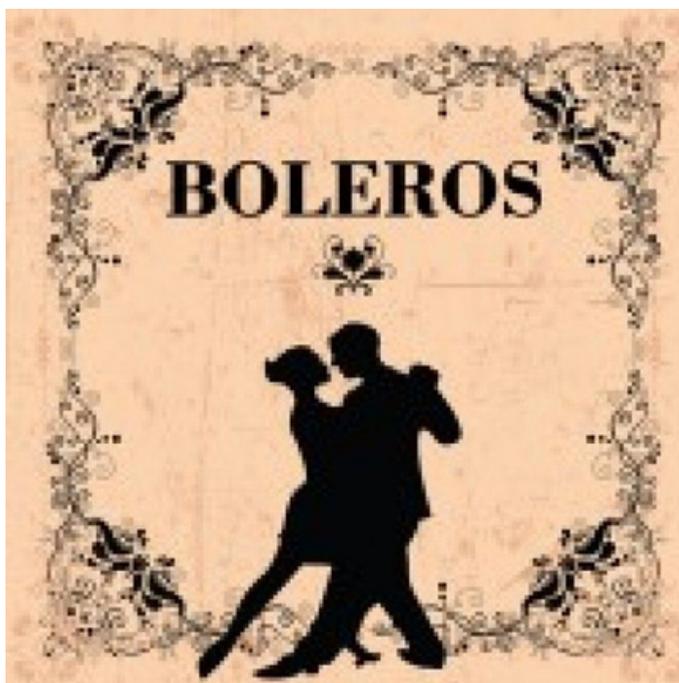
Ya voy a terminar. He hablado más de la cuenta. Mi último mensaje es simple, casi obvio: sean amables, generosos, “queridos” decían en la Medellín de mi niñez ya perdida en el río del tiempo. Aldous Huxley, uno de los grandes pensadores del siglo XX, que nos ilumina con su clarividencia, lo dijo de la mejor manera: “Es casi penoso, afirmó, haber estado imbuido en las ciencias y en los problemas humanos toda una vida y descubrir que uno tiene un solo consejo que ofrecer: traten de ser un poco más amables”.

Con el tiempo, con los años y las lecturas superpuestas, la necesidad ética de la compasión resulta cada vez más evidente. Graduandos, hoy, este día, traten de ser más amables y amorosos con sus padres y

familiares. Tómenlos de la mano. Expresen lo que sienten de esa forma extraña como lo hacemos los humanos. Juntando nuestros cachetes, haciendo un círculo con nuestros labios y deshaciendo la mueca con ruido seco, elocuente, más elocuente que las palabras. Los besos lo dicen casi todo. No vale la pena ahorrarlos.

Les deseo mucha suerte. Abracen a sus padres y hermanos. Tómense muchas fotos. Celebren este día que recordarán por siempre. Felicitaciones a todos de todo corazón. Muchas gracias.

SU MAJESTAD EL BOLERO



Juan Gossain

El mejor invento del género humano, después de las mujeres y los huevos con jamón, es el bolero. Únicamente se le asemejan, y podrían compararse con él, la empanada de maíz que venden en el mercado de Lorica y los crepúsculos amarillos que uno puede ver a través de una ventana cuando llega diciembre en Cartagena.

Los periódicos han dedicado en estos días una verdadera marejada de papel y una lluvia de tinta para registrar lo que se ha bautizado como el centenario del bolero. Las crónicas afirman que fue un cubano, hace exactamente un siglo, el que compuso la primera canción con apariencia de bolero.

Se equivocan, naturalmente, porque el bolero es como el amor y como el odio, como el dolor y la alegría, que no tienen padre ni madre. Porque no pueden tenerlo. Yo estoy seguro de que el bolero nació cuan-

do puso sobre la tierra sus pies el primer hombre, en Java o en Cromagnon, en Neanderthal o en La Habana.

El bolero más viejo del mundo es el de Adán y Eva. El argumento es perfecto para Roberto Cantoral: el hombre melancólico, como distraído, triste, un poco zurumbático, mirando lejos, con los ojos alelados, como si tuviera lombrices sabiendo qué era lo que quería pero sin poderlo pedir. Ni siquiera sabía cómo se llamaba porque el mundo era tan reciente que esas cosas no tenían nombre y había que señalarlas con el dedo.

Ella, a su vez, sabiendo lo que el hombre añoraba, viéndolo padecer, sintiendo su respiración jadeante, oyéndolo hablar a solas, pero sin arriesgarse a ofrecerle la medicina para sus males. Como dice el maestro Esteban Montaña en su vallenato inmortal, “lo iban a dejar morir por falta de ese remedio”.

Entonces llegó la víbora, sibilina y cínica, y creyendo que resolvía el problema lo que hizo fue provocar su expulsión del Paraíso. Ese es el bolero más viejo que conozco, y el mejor, de manera que a mí no pueden venir a contarme cuentos sobre inventores y pioneros. Sería como creer que el doctor Barnard invento el corazón simplemente porque se atrevió a cambiarlo de sitio. Sería tan majadero como creer que alguien puede ir con un memorial a la Oficina de Propiedad Intelectual del Ministerio de Gobierno a registrar la patente del amor.

Quienes hemos crecido alimentándonos con la leche nutricia del bolero, con la voz de Alberto Beltrán diciendo que cantando quiero decirte lo que me gusta de ti, el bolero es como el aire que respiramos, como el jabón que nos limpia por dentro, como el purgante que quita los parásitos y limpia los intestinos del alma. El bolero es una parte de nuestra propia vida, como la madre, la mujer, los hijos y el trabajo.

El otro día, en la estupenda revista *Diners*, Daniel Samper Pizano escribió unas crónicas tratando de rastrear aquellos boleros en los cuales se invoca a Dios para bien o para mal, para agradecerle que nos haya regalado el amor de la muchacha o para increparlo por una traición femenina. Antonio Abello Roca, desde Barranquilla, prosiguió con la lista iniciada por Samper, y descubrió una joya auténtica en la que el

hombre le pide a Dios una oportunidad para tener el discreto encanto de una aventura con una señora casada. Tamaña solicitud no se le ocurre ni al Fondo Monetario Internacional, pero es que en los territorios románticos donde crece el bolero hay licencia hasta para la herejía, y para pedirle al Señor que se nos vuelva alcahueta de un adulterio.

Yo recuerdo, ahora que viene al caso, el único ejemplo de un bolero en el que se invoca a Dios no solo una vez, sino dos, y de una manera abiertamente desafiante. La verdad es que esa obra no nació como bolero, sino como valse peruano, pero el inolvidable Pedro Infante la volvió eterna cambiándole la melodía. Se llama “El plebeyo” y fue el primer disco que vi girar en mi vida, cuando llevaron a San Bernardo del Viento la radiola de madera de mi tía Saide.

Luis Enrique, el plebeyo, se enfrenta valerosamente con la Divina Providencia y le pregunta a gritos por qué los seres no son de igual valor. Semejante cosa no se le había ocurrido, con música, ni a Carlos Marx. Pero, como si fuera poco, diez compases más allá envalentonado por la falta de reacción de la ira celestial, Luis Enrique, el plebeyo, el hijo del pueblo, el hombre que supo amar y que sufriendo va esa infamante ley de amar a una aristócrata siendo un plebeyo él, se arriesga a lanzar esta afirmación: “Siendo el amor humano tiene algo de divino. Amar no es un delito porque hasta Dios amó”. Y sigue tan tranquilo con su dolorosa letanía. No se inmuta, claro, porque sabe que Dios le perdona todo a los boleros.

En fin. Ustedes no le paren bolas a ese cuento del centenario. El bolero, como estado de alma es anterior al hombre. Porque tenía que existir para que el bípedo parlante cantara sus dolores y sus angustias. Primero fue el bolero y dirán ustedes que después fue el hombre. No: después fue el encoñamiento, que es el resultado natural de todo bolero. De manera que, con un bolero en el corazón y una mujer al frente, no había estado de pureza que resistiera.

Acabo de hacer un terrible y sombrío hallazgo de carácter teológico: lo que perdió a Adán no fue la desobediencia, ni la serpiente, ni la fruta del bien y el mal. Fue el bolero. La culpa la tiene Agustín Lara.

LOS DOSCIENTOS CUARENTA AÑOS DE LA SCALA DE MILÁN.



Jaime Barajas León

Invocar el nombre del teatro de la Scala de Milán, “Teatro Alla Scala”, es evocar lo más grande de la ópera en todos los tiempos; sin duda es así, porque desde su inauguración hace ya 240 años -el tres de agosto de 1778- se convirtió en un verdadero templo de este género musical donde los más grandes compositores, los mejores directores, los más grandes cantantes han desfilado por su magnífico escenario.

Tal vez el teatro de La Scala, no sea el más rutilante arquitectónicamente hablando. Su foyer, aunque hermoso, se queda pálido ante la magnificencia del Palacio Garnier -el teatro de la ópera de Paris-, con sus esplendorosos mármoles y esculturas, ni con su entorno: la gran plaza de la ópera. El teatro de La Scala está situado en un modesto parque -en memoria de Leonardo Da Vinci- que por su apariencia no pareciera ser la antesala para el teatro de ópera más famoso del mundo.

Tecnológicamente es otra historia; si bien existen modernos teatros como la ópera de Sidney o el Metropolitan Opera House de Nueva York -aunque este no tan moderno- que cuentan con todos los adelantos tecnológicos, el teatro de La Scala, modernizado en el año 2004, cuenta en sus instalaciones con tecnología de punta.

Pero no más entrar en el gran salón, el corazón se arruga ante su magnificencia al sentir que en ese escenario -que tenemos a tan pocos palmos- se estrenaron las más famosas óperas. En él Giuseppe Verdi alcanzó la gloria con el estreno de “El Nabuco” (su coro central “Va Pensiero” es considerado el más hermoso de todas las óperas); también se estrenaron allí del famosísimo compositor italiano: “Un giorno di regno”, “Conde de San Bonifacio”. Gaetano Donisetti estrenó allí: “Maria Estuardo” y Vincenzo Bellini “Norma”, la ópera que llevó a la gloria a Maria Callas, la muy recordada soprano griega. También “La gazza ladra” de Gioacchino Rossini, vio en este escenario la luz, y con la ópera “L’Europa riconosciuta” de Antonio Salieri se abrieron las puertas del teatro en 1778, sólo para mencionar algunos de los estrenos más famosos dentro de los miles que allí se han dado y de las apoteósicas presentaciones que han tenido ocurrencia en este símbolo de la ciudad de Milán.

Por su escenario han desfilado los más famosos cantantes. En la primera mitad del siglo pasado: Caruso, Ruffo, Stracciari. En los años cincuenta: María Callas, Renata Tebaldi, Giuseppe Di Stéfano, y más recientemente los tres tenores: Luciano Pavarotti, Plácido Domingo y José Carreras. Es decir: para ser alguien en el “Bel canto” tiene que haber desfilado por el escenario de La Scala. Entonces La Scala de Milán es para la ópera lo que María Callas es para las sopranos, Enrico Caruso para los tenores, Picasso para la pintura, Shakespeare para la literatura inglesa o Cervantes para la literatura universal.

Este orgullo de la ciudad de Milán se construyó gracias a María Teresa de Austria emperatriz de Sacro Imperio Romano Germánico, hija de Carlos VI y esposa de Francisco I de Lorena y quien fuera la única mujer reinante en la Casa de Habsburgo

¿Y por qué la Emperatriz de Austria ordenó construir un teatro en Milán, Italia? Recuérdese que, en aquella época, siglo XVIII, el norte de Italia -La Lombardía- formaba parte del imperio austríaco; María Te-

resa además era Reina de Hungría, Archiduquesa de Austria y Duquesa de Milán. No cabe duda de su poder que constituyó para las artes, especialmente para la música, una época dorada. En su palacio veraniego, Schönbrunn, Mozart, a los seis años, dio su primer concierto. También Antonio Salieri -el rival de Mozart a quien se le acusa, tal vez injustamente, de todos los males del genio de Salzburgo-, recibió los favores de la reina: fue compositor titular de la corte y maestro de capilla -evidentemente fue un músico destacado, a pesar de todo el desprestigio que le deparó su antagonismo con Mozart, pues contó entre sus alumnos a Schubert y a Litz-

. Muchos artistas recibieron el mecenazgo de esta mujer y por eso, hoy por hoy, el recuerdo de la Emperatriz María Teresa está vivo y palpitante en la ciudad de Viena.

Durante la segunda guerra mundial el teatro de La Scala sufrió grandes destrozos. En 1943, Milán fue bombardeada por la aviación inglesa y destruida buena parte de su centro histórico; el teatro de La Scala no escapó a este desastre. El edificio fue reconstruido, al igual que todo el centro histórico de la ciudad, y el 11 de mayo de 1946 fue reinaugurado con un memorable concierto dirigido por Arturo Toscanini -considerado el más grande director de orquesta del siglo XX-, quien regresaba de su exilio voluntario en los Estados Unidos en donde se había refugiado durante el gobierno de Benito Mussolini.

Entre los años 2002 y 2004 el teatro fue sometido a una remodelación completa guardando celosamente su arquitectura original. Hoy se puede apreciar el esplendor de los mármoles originales de los muros que habían sido cubiertos por tapices, y la belleza de sus pisos, hasta ahora cubiertos por alfombras. De igual manera se descubrieron hermosas decoraciones del siglo XVIII, cuando se construyó el teatro. La actualización tecnológica fue total: la iluminación y el sonido cuentan con los más modernos adelantos, y en el respaldo de cada silla -de la platea- se colocaron pantallas en las que se pueden leer las traducciones de las obras que se presentan en muy variados idiomas. Para su reinauguración en diciembre de 2004 se escogió la misma ópera de su estreno *L'Europa Riconosciuta*, con no pocas protestas de los Milaneses, quienes hubieran preferido una obra de su coterráneo Giuseppe Verdi.

Pero La Scala no ha sido solo escenario de la ópera; las mejores compañías de Ballet del mundo allí se han presentado. También ha sido escenario para la presentación de grandes intérpretes; por allí desfilaron Paganini y Litz y modernamente Daniel Barenboim, Lang Lang, André Rieu, Joshua Bell. También este escenario deslumbró con las genialidades escénicas de Luchino Visconti y Franco Zeffirelli.

Capítulo aparte merece el complemento del teatro: su museo. Adosado al teatro, a él se penetra desde el Foyer y es un verdadero templo para los melómanos: pinturas y estatuas de Bellini, Rossini, Donizetti. Verdi tiene su sala única donde se percibe el amor de la ciudad por su músico preferido. La batuta de Toscanini, las máscaras fúnebres de Verdi y Puccini. Hay homenajes a libretistas como Felice Romani –quien escribió las obras de Bellini y Donizetti– y Lorenzo Da Ponte, muy famoso pues fue quien escribió la gran mayoría de las óperas de Mozart.

En los templos de la ópera: El Palacio Garnier de París, el teatro de La Fenice de Venecia, el Covent Garden de Londres, El Teatro Colón de Buenos Aires, La ópera estatal de Viena, La Arena de Verona, pero muy especialmente en el teatro de La Scala de Milán, se aprende que un teatro es mucho más que un edificio: es una institución, un logro social, una representación viva de la cultura de sus gentes y un orgullo de su historia y de sus tradiciones.

¿LOS SIMBOLOS UNIVERSITARIOS TAMBIÉN SE MUEREN?



Patrocinio Ararat Díaz

Desde la antigua Grecia, las estatuas de grandes personajes transmiten no sólo un recuerdo a la persona representada, sino también un contenido histórico. Alguien escribió que “las estatuas son esculturas discursivas, aleccionadoras, que nos saludan desde lejos y nos invitan a acercarnos”. La estatua ecuestre, por ejemplo, nos da una lección de heroísmo y buen gobierno. Otro manifestaba que: “Las estatuas son símbolos animados, dotados de pensamiento, llenos de aliento vital y capaces de hacer gran cantidad de cosas de todo tipo”.

Federico González Frías en su Diccionario de Símbolos y Temas, escribe: “El movimiento simbolista en el mundo tuvo una incidencia decisiva en el ámbito de la escultura, pues fue un elemento clave para romper el círculo vicioso que se presentaba entre el monumentalismo y el anecdotismo. Gracias a la influencia de los movimientos simbolistas,

la escultura dejó de ser un monumento conmemorativo o una simple anécdota derivada del realismo, para dar paso, como en el ámbito de la pintura, a un planteamiento distinto; la obra no reproduce la realidad, sino que se convierte en soporte de ideas o símbolos”.

En 1954, Cris Marker y Alain Resnais presentaron a concurso la película “Las estatuas también mueren” y recibieron el Premio Jean Vigo (Gran Premio de la Academia Francesa al mejor cortometraje. Ese controvertido documental que cuestiona las diferencias entre el arte africano y el arte occidental, pero sobre todo la relación de Occidente con ese arte, empieza así: “Cuando los hombres están muertos, entran en la historia. Cuando las estatuas están muertas, entran en el arte. Esta botánica de la muerte, es lo que nosotros llamamos la cultura”.

A pesar del cambio extremo en la magnitud y calidad de los monumentos, las anteriores cavilaciones pueden servir como marco para unas simples acotaciones a dos estatuas que yacen en la UFPS desde finales del siglo XX y que el pasado 24 de octubre, cumplieron 18 años de estar erectas.

Uno, es la que está en el bello oratorio del primer piso del Edificio de la Torre Administrativa que contiene una pieza escultural del Señor de la Misericordia hecho por el maestro José Carvajal, humilde pero muy insigne personaje autodidacta de Pamplona. Una grata sorpresa fue este espacio para la comunidad y sirvió para poner en las manos de Dios la Institución y todos sus trabajadores.

Otro, es el Moisés. Es una sencilla réplica de una de las mejores obras de todos los tiempos en el mundo, que fue colocada al sur del Edificio de la Torre Administrativa de la institución. A ella se le colocó una frase que es lapidaria, muy dicente y dura, que pertenece a Albert Einstein y que reza: “En tiempos de crisis, la imaginación está por encima del conocimiento”.

Al respecto del Moisés, la historia es ésta. Un día visité el taller del Maestro Carvajal en Pamplona y me mostró varios de sus importantes trabajos. La verdad es que quedé deslumbrado con la capacidad de este hombre. Observé algunas de las obras originales de Miguel Ángel, entre ellas, El David, La Pietá y el Moisés, de las cuales el Maestro había he-

cho unas pequeñas réplicas en miniatura. Como para enamorarme, el artista me regaló una de ellas.

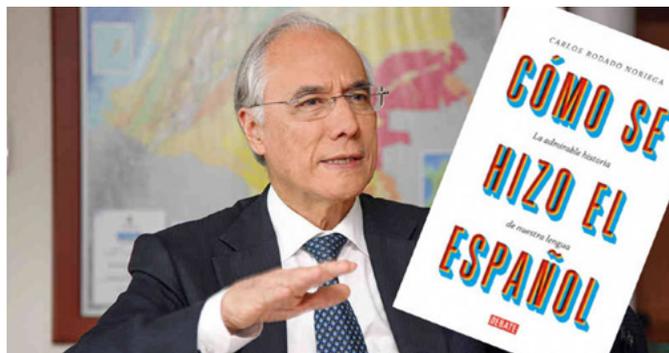
Salí contento de Pamplona y como muchas veces me pasa, “empecé a soñar”. Soñaba con la majestuosidad de la Torre Administrativa y en la posibilidad de que una buena réplica del Moisés, de buen tamaño, adornara la fachada del edificio. Entonces, llamé al Maestro Carvajal y le negocié esa obra por teléfono. Tres millones de pesos cobró por ella, incluida la colocación en el sitio frente a la Torre Administrativa. Construida en piedra coralina, tras tres meses y medio, la estatua fue traída en una grúa desde La Ciudad Mitrada y se la colocó mirando hacia adelante de la Universidad.

¿Por qué el Moisés? Preguntaba la gente. ¿Qué tiene que ver con la UFPS? En su momento, la explicación se dio y quedó para la posteridad- bueno, por lo menos, hasta cuando alguien decida derribarla. Ahora la voy a repasar. La verdad es que la historia cuenta que cuando Miguel Ángel Bounarroti terminó la escultura de la obra del Moisés, la vio tan perfecta y con tanta energía, le dio un golpe en la rodilla con su martillo y le gritó con rabia: “Habla”.

Guardadas las inmensas proporciones, claro está, la estatua del Moisés podría ser un monumento a la belleza y a la perfección universitaria, es decir, a la acreditación institucional. El Moisés nos debería recordar para siempre el compromiso que todos tenemos con la calidad integral de la UFPS.

Lástima que poco a poco, en el mundo se estén acabando los amigos que defienden los conceptos de visión ciudadana y los propósitos de mediano y largo plazos. Lástima que no se crea en la fuerza de los símbolos que indican los puntos de llegada de acuerdo con ciertas estrategias. Lástima que el serio compromiso acordado en la UFPS, se les olvidó por algún tiempo a muchos directivos, quienes manejaron el tema por “fogonazos” y no como un ejercicio continuo de mejoramiento. Lástima también que la falta de mantenimiento de los símbolos universitarios, estén llevando al Moisés y al Señor de la Misericordia, a una muerte prematura.

**“EN CADA CASA DE MI PUEBLO HABÍA UN TABLERO”:
CARLOS RODADO NORIEGA**



Juan Pabón Hernández

Al llegar a la cita con Carlos Rodado Noriega, me pareció conocerlo siempre, quizá porque llevaba conmigo una imagen cultivada a través de las noticias, de su incidencia en las cosas nacionales, o porque ratificaba las referencias de Sergio Entrena López, su amigo.

Junto con Patrocinio Ararat Díaz y Álvaro Carvajal Franklin, lo acompañamos a almorzar, después de su llegada a Cúcuta para dictar la conferencia institucional de La Fundación el 5 a las 5.

El “Alegato de la Costa”

Sabía que contaba con poco tiempo, así que lo abordé por donde quería empezar, por su “Alegato de la Costa”, un reconocido libro que editó en los años 80, el cual surgió de sus columnas en El Espectador, en la separata de los domingos, en donde se publicaban temas que tenían que ver con la cultura de las regiones.

“Allí escribíamos, que recuerde yo, Carlos Villalba Bustillo, cartagenero, magistrado, Ramiro De La Espriella, escritor, Jorge Childe y yo, entre otros”.

Es clara la admiración por la casa editorial, en especial por su director, Don Guillermo Cano, a quien se refiere como “un prócer de la

moral que se hizo sacrificar por los principios de la ética”; él le abrió las puertas del periódico mediante presentación de Ramiro De La Espriella.

Hace una efusiva semblanza de todo, con la fluidez verbal que lo caracteriza, y con precisión tal que no era posible interrumpir:

“Don Guillermo quiso hacer una pedagogía que contribuyera a mejorar las costumbres políticas. La costa atlántica estaba bastante atrasada, años 1985,86, no sólo en desarrollo económico y social, sino con un rezago desde el punto de vista de la ética pública”.

En un admirable análisis, breve y sustancioso, ágil y veraz, Carlos Rodado da una visión rápida a la situación actual, porque “hoy han cambiado las cosas, especialmente en las capitales de los departamentos, se ve progreso; incluso en las ciudades intermedias, aunque aún está vigente el problema de las zonas rurales, el problema de los sures, del Magdalena, de Córdoba, del Atlántico, en fin, ningún sur se escapa”. Y remata quizá con un lamento “La Guajira toda es un sur”.

Remembranza de sus inicios

A un personaje tan interesante como el Doctor Carlos Rodado Noriega sólo es necesario insinuarle las cosas, porque de manera inmediata capta lo que uno desea saber y lo desarrolla con pasión, que es la cualidad que más se advierte en sus manifestaciones personales.

“Escribía en El Heraldo también. Un día, mi asistente en el congreso (1986-90) me dijo que por qué no reunía las columnas en un libro, las cuales habían tenido tan buena acogida. Se hizo una edición muy interesante y el libro tuvo una demanda espectacular; incluso ahora el Dr. José Consuegra Bolívar me ha dicho que quieren hacer una segunda edición, porque fue en la Universidad Simón Bolívar donde se presentó por primera vez, con prólogo de Ramiro de la Espriella, quien hizo el discurso de presentación, haciendo énfasis en los desafíos de las áreas económica y social de la costa”.

Yo (Juan) sabía de El Alegato, no recuerdo cómo, y por algunas referencias de mis compañeros costeños de la Universidad Javeriana conocía aspectos de esa región. Además, la empatía de los nortesantan-

dereanos con la costa es innegable.

Allí recogió muchos sucesos importantes, problemas de servicios, analizó temas que sacudían a la sociedad, como la mortalidad infantil y demás:

“Yo había trabajado en Planeación, y con Roberto Rueda Williamsom, director del ICBF, elaboramos el “primer plan nacional de alimentación y nutrición”, pero no se podía resolver el problema de la desnutrición si no se empezaba por el agua potable y el alcantarillado sanitario; el 50 por ciento de niños morían por carencia de agua potable”.

Carlos recuerda que en su viaje a Creta vio las ruinas del acueducto y el alcantarillado del palacio de Minos y se preguntaba por qué tantos siglos después nosotros aún no tenemos agua y, lo mismo, ante el acueducto romano de Segovia y Mérida.

“Eduardo Lemaitre en El Tiempo, escribió un artículo en el que decía que era un libro que debía leer toda la gente de la costa y del interior. Y un señor de mi pueblo, Sabanalarga, Juancho Manotas, recogió en un casete todas mis intervenciones sobre agua potable, cuando hacía pedagogía en los barrios de Barranquilla y otras ciudades”.

Su versatilidad

La vida pública del Dr. Rodado ha sido prolífica en servicio a la comunidad. Cuando fue gobernador su meta se basó en “construyendo una vida digna”, lo cual lo hace reflexionar conscientemente sobre el valor de la dignidad:

“La palabra dignidad significa -proporcional al mérito o valor de una persona o cosa-; la dignidad es el valor que el ser humano merece, proporcional a lo que es, lo cual le da valor antropológico al ser racional; si los caballos u otros animales tuvieran razón se hablaría de ellos, pero ese es un trato especial ontológico que debe reflejarse en los derechos, porque los merece, porque son los cimientos de dignidad sobre los que se ha construido el edificio de los Derechos Humanos.”

Es uno de los personajes en quienes debe dejarse todo el derecho de hablar, sin distraerlo, sólo para cambiar de tema, porque se advierte en él una sólida cultura diversificada en temas de todo tipo, especialmente económicos y sociales.

Igual habla de inundaciones, de desafíos, de la lucha portuaria, de la sedimentación de los ríos que van en cauces entre las cordilleras, de los recursos naturales, de fin, de todo lo que se relaciona con un país que requiere soluciones en todos los sentidos. Entonces sus interlocutores escuchamos y aprendemos sus lecciones:

“En las laderas de las montañas se empezó a hacer agricultura, café, el soqueo, la tierra va cayendo a los ríos, la deforestación envía toneladas de sedimentación a Barranquilla: el puerto siempre esta colmatado”.

Al proseguir su recuento de las perspectivas energéticas, desarrolla un amplio comentario acerca de los hidrocarburos, del gas (Cusiana y Cupiagua), de la energía eléctrica, dando muestra de su experiencia en el sector, como que fue ministro de minas de Colombia, planteando cómo debía ser la oferta de la capacidad instalada para evitar racionamientos.

En Sabana larga cada casa era una escuela

Yo no podía dejar de indagar acerca del humanismo y la lingüística, dos ciencias de las cuales él posee vasto conocimiento. Le pregunto si es necesario un nuevo renacimiento, similar a aquél del siglo XV, ahora que la humanidad se debate en semejante crisis y su respuesta me reconforta:

“Claro que sí, especialmente Colombia necesita un renacimiento cultural para que las generaciones nuevas le cojan cariño al humanismo, a las humanidades y a la cultura. Las humanidades no sólo son un complemento, sino un fundamento para cualquier carrera: hay anemia cultural y eso lo nota uno. Aunque el mundo digital ha hecho muchas cosas, la cultura de los pueblos debe forjarse necesariamente en la lectura y el libro debe volver a ser el mecanismo primordial. En el arte lo griegos fortalecieron todo lo que tenía que ver con la formación integral, como la música, la pintura, la escultura, en fin...”

Me parece importante preguntarle sobre los orígenes de esa vocación y cómo un joven de Sabanalarga, un pueblo pequeño del Atlántico, había desarrollado tales características de humanismo, a lo cual respondió con un visible y cariñoso orgullo por la ocasión de relatar sus ancestros:

“Tengo vocación por las humanidades y la lingüística, soy miembro de las academias, y me he destacado en ello porque nací, en 1943, en Sabanalarga, un pueblo de un ambiente cultural extraordinario. Hace un rato me contaba Patro (Patrocinio Ararat), que habían tenido invitado a Rodolfo Llinás y yo le recordé que el padre y el abuelo son de allá. La gente de Sabanalarga ha tenido vocación por la cultura, y allá las humanidades eran importantes, tanto, que cada casa era una escuela donde padre y madre se convertían en maestros; en cada casa de mi pueblo había un tablero, mi padre fue un hombre culto que tuvo oportunidad en Bogotá y Cartagena, de tener maestros como Agustín Nieto Caballero, Daniel Samper Ortega, Enrique Pérez Arbeláez, Tomás Rueda Varga, en fin.

Mi padre era un sabanalarguero auténtico, vale decir que hacía las dos cosas con un gran énfasis en la cultura y la única industria, la ganadera. Las vacas en las casas se ordeñaban para el consumo y para cualquier provisión, así como para los vecinos. Pero mi padre rendía culto a la historia, a la literatura, en sus varias ediciones de El Quijote, La Divina Comedia y otros clásicos, de los cuales recitaba textos. Yo heredé de ellos una vocación cultural que me ha servido mucho.

Pienso que es un buen momento para dedicarme a escribir, porque he leído mucho y no había tenido el tiempo para ello debido al ejercicio de cargos privados y públicos, siento esa necesidad”.

Su conferencia para el 5 a las 5

La Fundación el 5 a las 5 le programó una conferencia “Consecuencias de la rivalidad entre Simón Bolívar y Manuel del Castillo” y sus contertulios tuvimos el privilegio de escuchar una estupenda síntesis, haciendo énfasis en la afinidad de los sucesos con los ejercicios previos y posteriores a la Batalla de Cúcuta, el 28 de febrero de 1813.

Narró con la certeza del estudio y la preparación los acontecimientos, con una semblanza aquilatada en las buenas referencias documentales e históricas provenientes de una buena investigación:

“La historia de Colombia es de luchas, caudillos que por mover masas han hecho que la nación se polarice en bandos irreconciliables. Esa confrontación causó todas las guerras civiles, fue mucha la sangre que se derramó. Lo peor es que sigue vigente y no permite que el país pueda desarrollar su potencialidad”.

Epílogo

Un extraordinario personaje, con lecciones de liderazgo sembradas en su mirada y el tono seguro de su conversación, con la fortaleza que otorga haber hecho las cosas bien en todo sentido, el ejercicio profesional, el destino público, la cuidadosa gestión diplomática y todo aquello que deja una huella en los seres humanos destinados a ponderar sus virtudes y aquilatar las mejores referencias de su propia historia.

DE ESO NO SE HABLA



Rodolfo Hernández Suárez

En Colombia durante décadas la corrupción y la politiquería impusieron la ley del silencio. Un sistema perverso de compra de votos y acuerdos a espaldas de la ciudadanía instauró una burocracia política alimentada con el asalto a los recursos públicos que se convirtió en el patrimonio de la política municipal y nacional.

De esto no se hablaba, el pacto de silencio sólo era roto por algunos periodistas valientes y muchas personas honestas y valiosas que se hacían escuchar pero sin lograr que los colombianos comprendieran fehacientemente la dimensión que abarcaba este siniestro sistema de corrupción.

“De eso no se habla” me decían, esto es lo que escuchaba a mi alrededor antes de llegar a la alcaldía de Bucaramanga.

Cuando inesperadamente alcance ese triunfo sin dinero contra la más poderosa maquinaria politiquera y contra todos los pronósticos de las encuestas, comprendí que no tenía nada que perder y muy por el contrario se me presentaba una oportunidad en la vida para expresar todo eso que durante décadas sabíamos que existía pero de lo que nadie quería hablar.

Sin dinero, sin recursos, sin maquinaria pude confrontar con la politiquería instalando el discurso de la corrupción en confrontación

abierta contra ese perverso sistema que se adueñaba de las voluntades de los ciudadanos y posteriormente de los recursos del Municipio.

Mi manera de confrontarlo fue directa, abierta, y sin rodeos. Lo primero que hice es un video donde apelaba a mi carácter de Ingeniero Civil para demostrar que lo que la corrupción había destruido era posible reconstruirlo a través del apoyo de la ciudadanía.

En ese video se veía un antiguo edificio que se derrumbaba y al que yo califique el “Edificio de la Corrupción”. El mensaje de este video hacía referencia: a que la corrupción era un sistema que había que destruir para construir una sociedad más justa, más equitativa, más participativa y con una mejor calidad de vida para todos los habitantes de la ciudad. El mensaje decía: Con la plata que le roban a Bucaramanga podemos construir una nueva Bucaramanga.

Toda la Campaña me tuvo a mí como protagonista central atacando a la corrupción con nombre y apellido, sin titubeos ni con descendencia con el clientelismo y la politiquería. Los denuncie y puse al descubierto como compraban los votos y como la gente más pobre y necesitada cambiaba su futuro por una lechona.

Actuando fuertemente en las redes sociales me fui dando a conocer y descubrí que sintonizaba con lo que la gente estaba esperando desde hacía muchos años: que alguien enfrentara a los bandidos que les compraban la dignidad y luego le vendían la esperanza.

Cuando inesperadamente gane las elecciones contra todo pronóstico y contra todas las encuestas me di cuenta que el voto de opinión de la gente me había concedido la oportunidad la representarlos y que no podía defraudarlos. Gane por mi discurso anticorrupción desafiando al sistema y por lo tanto tenía que actuar en consecuencia. Como ya comenté, cuando llegue a la Alcaldía me encontré con un panorama desolador con un endeudamiento colosal, un desastre financiero, sin recursos y con la administración al borde de la quiebra.

Pude comprobar que todas mis sospechas sobre los actos de corrupción en el Municipio efectivamente se habían producido. Las deudas y las cuentas por pagar superaban los 600 mil millones de pesos no

había ni siquiera recursos para pagar la nómina.

Me di cuenta que era urgente reparar y sanar las finanzas del Municipio y llevar adelante una política de austeridad extrema si realmente quería que nuestro ambicioso Programa de Gobierno pudiera aplicarse en las obras más prioritarias que requerían nuestra ciudad y nuestros ciudadanos.

Actuamos con Lógica, Ética y Estética, que era el nombre del Movimiento Cívico ciudadano que me llevo a la Alcaldía, y procedimos a ordenar la casa que había sido saqueada por décadas de corrupción.

Como dije en el Foro de Buenas Prácticas de Gobernanza de los Alcaldes de Colombia, organizado por el Centro de Pensamiento de Cartagena y Bolívar: “en este momento histórico que vive Colombia, lo que realmente importa, lo que realmente se necesita, son personas dispuestas a contribuir con su compromiso y con sus ideas, a cambiar una Realidad de Corrupción Dictatorial” por una “Realidad de Ética Democrática”. Luego de la recuperación de los recursos que habían sido saqueados por la corrupción en nuestro Municipio, encaramos las prioridades de la ciudadanía sobre todo la de los sectores más pobres que eran los que más habían sido perjudicados.

Integramos el norte de la ciudad que estaba prácticamente marginada y separada del resto de Bucaramanga y llevamos a cabo un proceso de transformación con obras pensadas de manera integral para que nuestra ciudad pudiera comenzar a crecer unificada.

El concepto de Construcción Social, Transparencia y Dignidad fue la evolución de Lógica, Ética y Estética, con el cual iniciamos este proceso. La remodelación de los Centros Deportivos, las Canchas de Fútbol con Pasto sintético e Iluminación, la reconstrucción de los Centros Comunales reemplazándoles por los Ágoras, verdaderos espacios de convivencia donde florece la amistad y el respeto de los vecinos y la recuperación del Teatro Santander, entre muchas otras obras recuperadas para los Bumangueses con diseño, con estética y con calidad de construcción son una clara demostración de lo que se puede conseguir cuando se le quitan a la corrupción los dineros que le robaban a los ciudadanos.

Esto es lo que yo particularmente denomino: el Combate de la Democracia contra la Corrupción. Porque la corrupción es una dictadura que debe ser reemplazada por una Ética Democrática. La Democracia es Transparencia, y la Transparencia es Democracia.

Me atacan y me seguirán atacando sobre todo ahora en época preelectoral porque ellos saben que han perdido el poder. En realidad no me atacan a mí, atacan las políticas de transparencia en las contrataciones que han llevado a nuestro Municipio al primer lugar del país de proponentes para la obra pública. Esto es lo que ellos atacan. Esto es lo que les duele. Por esto es que quieren llegar al poder para poder instaurar sus sucios negocios. Esto es lo que ellos atacan. Atacan la Transparencia. Atacan la Democracia.

Ellos saben que no me he robado un peso. Saben que nunca jamás van a poder mostrar que nuestra gestión se haya quedado con un solo centavo de los bumangueses. Por eso inventan y difaman y se agarran de cosas que nunca sucedieron para mostrarse indignados y ponerse el disfraz de la Ética que nunca tuvieron.

Por eso no me callo y sigo hablando. Sigo hablando de lo que ellos no hablan. De hechos concretos de corrupción, con nombre y apellido, con denuncias concretas no con hipótesis de cosas que podrían haber pasado y nunca pasaron. Lo que yo denuncié ocurrió. Lo que yo denuncié tiene pruebas concretas ante la justicia. Lo que yo denuncié son hechos, no politiquería barata.

La maquinaria de la politiquería necesita aceite porque se está oxidando. Este aceite es la mermelada con la que se desayunan muchos de los candidatos que pretenden alcanzar un puesto en la función pública. Eso es lo que los politiqueros quieren UN PUESTO. Eso es lo único que los motiva llegar a tener un puesto en la función pública, pagar con otros puestos a la politiquería que los impulsó.

Ellos no se dan cuenta que en Colombia las cosas están cambiando. Ellos se olvidan que más de 11 millones de colombianos han votado en la consulta anticorrupción, que son más votos que los que eligieron al Presidente de la República. Ellos no se dan cuenta que las cosas están

cambiando. Ellos todavía creen que la función pública es un PUESTO y no un servicio social que es la razón por la cual la ciudadanía ha empezado a elegir a Líderes Cívicos en lugar de politiqueros trasnochados.

Fui y soy un Ingeniero que tomo el compromiso de convertirse en un CONSTRUCTOR SOCIAL. Porque de nada sirve derrotar a la corrupción teóricamente si no dirigimos todo nuestro esfuerzo y nuestra voluntad política para convertir esos recursos en la Construcción de una Vida más justa y más equitativa para nuestras comunidades, sobre todo los sectores más pobres y más perjudicados por la corrupción.

Aquí quiero apuntarme a un pensamiento de Lula, ex presidente de Brasil, él dijo:

“Un País Rico es un País sin Pobres”. Yo pienso realmente que los pobres son una fuente de riqueza para cualquier país porque al incorporarse a la economía formal, a la producción, al empleo y por lo tanto al consumo, genera más ingresos para el país, más desarrollo, más recaudación de impuestos y en consecuencia un crecimiento del PBI que es lo que representa la riqueza de un país.

Cuando hablo de incorporar a los pobres a la economía formal muchos piensan que soy de izquierda.

Esto es una tontería. En el mundo ya no existe la izquierda o la derecha. Estas son descripciones para distraer a la gente. No se trata de izquierdas o derechas sino de equilibrio social, se trata de políticas incluyentes y solidarias. Se trata de cooperativismo y desarrollo se trata de sentido común.

Construcción Social significa Construir salud, educación, cultura, deporte, esparcimiento, bienestar. Pero también significa construir conciencia. Construir Derechos, Inclusión, Tolerancia, Respeto, Amistad, Solidaridad.

Significa reparar el tejido social dañado por la corrupción buscando la armonía y la convivencia que es la base del Contrato Social que propone el carácter humanista de nuestra Gestión.

LA CIUDAD DE ANTAÑO



Iglesia de San Antonio 1891.
La primera iglesia de San Antonio fue dedicada antes del terremoto de 1875 en la calle 11 entre avenidas 7ª y 8ª.
En 1891, se inició la colecta para la construcción de la nueva iglesia de San Antonio en el lugar donde hoy la conocemos calle 9 entre avenidas 8ª y 9ª, frente al parque Mercedes Abrego, gracias a la labor de Don Trinidad Ferrero.
En 1930 don José Rafael Unda donó los terrenos del solar de su residencia para la ampliación de la nueva iglesia y en 1947 el párroco Pbro. Guillermo Santamaría bendijo el nuevo púlpito y naves laterales.
Fuente: doctor Virgilio Durán Martínez y libro Cita Histórica de Luis A. Medina S.

Eustorgio Colmenares Baptista

Qué bueno poderse pasear hoy por las calles y avenidas de Cúcuta de hace treinta años, entrarse en los teatros donde por la época exhibían ‘Los diez mandamientos’, o irse a la intermediaria del pequeño, familiar y acogedor teatro Municipal. La entrada valía dos pesos. Era la época en que los cincuentones de hoy apenas estaban cortejando a sus futuras esposas. Eran los tiempos cuando a la salida de la tanda de intermediaria en el mencionado teatro, se formaban los corrillos para comentar las últimas importaciones del Cúcuta Deportivo, las andanzas radiales de Carlos Ramírez París o el picante comentario del “Mocho” Barreto o de Roque Mora en su programa Cornucopia Deportiva.

Era la antesala para luego ir a saber las últimas en el carro de Pacho Unda, apodado Nidevito que quería decir “nido de víboras toreadas”. En el viejo Studebaker era muy seguro encontrar a Joaquín González, a Pacho Villamizar, a uno que otro jugador del Cúcuta Deportivo o algún “godito” apreciablemente mortificado porque el presidente de Colom-

bia era Alberto Lleras Camargo. En ese entonces no había motos, ni ruidos estridentes, ni maricas en el parque Santander. Se sabía sí, cuál era la recién llegada al Campestre o a la Casa de las muñecas.

Por aquellos tiempos una carrera de carro valía dos pesos, una camisa fina donde Tito Abbo, en el almacén Rivoli, hoy Ley del centro, diez pesos, un paquete de cigarrillos Pielroja, veinte centavos y uno de Kool, cincuenta. Se ganaba y se vivía con poco dinero, pero el raponero no existía, ni los vendedores ambulantes tampoco. La vida en Cúcuta giraba alrededor del precio del bolívar, de las campañas del Cúcuta Deportivo y de los comentarios económicos y políticos que empresarios de la localidad dejaban escuchar en las tertulias del Club del Comercio que por aquella época estaba ubicado en la calle once con la avenida cuarta.

Por los años sesenta no existían las discotecas, ni mucho menos los moteles. Cuando algún desprevenido galán quería llevar a pasear a su amiga preferida, lo hacía en su carro por la vieja carretera a La Frontera o por la antigua vía a El Zulia que en ese entonces era un corregimiento de Cúcuta. El pantalón, como traje de calle tan preferido hoy por las damas no se usaba y las faldas eran apreciablemente largas. Para asistir a la Misa la clientela femenina debía llevar la cabeza cubierta para lo cual se utilizaban los llamados “rebozos”. No existían los supermercados y solo había una clínica particular, la Santa Ana, ubicada en la calle 16 entre avenidas 3 y 4.

El alterno corrillo cucuteño que en ese entonces tenía como núcleos centrales los clubes sociales, los cafés de El Comercio, -avenida quinta con calle once-, El Astoria de Juan Martínez, -avenida quinta con calle doce y trece-, el mercado La Sexta y una que otra esquina de barrio, se nutría de chisme político, el deportivo y el social. Eran las épocas en que el deporte del fútbol y el basquetbol apasionaban de verdad a los cucuteños.

Cúcuta era la ciudad basquetera más importante de Colombia, habiendo sido el Norte, este año de 1960 sub-campeón en los VII Juegos Olímpicos de Cartagena. Ya Roque Peñaloza era el jugador colombiano mejor calificado y Palomo Ramírez (q.e.p.d.) en el fútbol aficionado, hizo estragos en el mencionado torneo de la ciudad costera. En lo político estaban sobre el tapete Virgilio Barco, en ese entonces ministro de

Obras; Miguel García-Herreros, que ocupaba el cargo de gobernador del departamento; Pablo Vanegas, alcalde de Cúcuta; habiendo sido a finales del año designado ministro de Fomento el cucuteño Jose Rafael Unda. Los cargos de presidente y vice presidente de la Asamblea los ocuparon en 1960 respectivamente, Luis Helí Rubio Sandoval y José Luis Acero Jordán.

En aquel entonces se andaba despacio, como si al reloj le pesaran más las manecillas, la vida nocturna era reducida y la ciudad después de las salidas de cine a las once de la noche se dormía bajo la tranquilidad y el agrado de las ventanas abiertas y sin el ruido afónico de los aires acondicionados, muy escasos en aquellas épocas en las residencias cucuteñas.

Las costumbres eran bien distintas. Los menores tenían diariamente dos jornadas para el estudio, el número de agentes de la Policía era reducido, se estilaban aún los “paseos de luna” y los teléfonos eran de cuatro números, un galón de gasolina valía un peso y el premio mayor de la Lotería de Cúcuta pagaba sesenta mil.

Por aquel año Carlos Ramírez París, armaba una excursión de un mes por Sudamérica cuya cuota inicial era de setecientos pesos, Brigitte Bardot nos quitaba el sueño y John F. Kennedy fue elegido presidente de los Estados Unidos.

Los cucuteños Curro Lara y Antonio Lizarazo tomaron la alternativa en España, el presupuesto del municipio de Cúcuta era de 17 millones y en ese año de 1960 se bautizaron los dos primeros niños nacidos en el barrio Juan Atalaya, uno de sus padrinos fue Luis Carlos Bonells Rivera, gerente en ese tiempo del I.C.T. en Cúcuta.

Los costos de ese entonces hoy parecen risibles. Una botella de whisky valía 40 pesos, una corbata de seda, siete pesos; un par de medias para dama, tres; una panela, treinta centavos; un kilo de arroz, uno con sesenta; de azúcar, noventa centavos y así por el estilo. Mirando los clasificados de la época encontramos uno de alguien que solicitaba para comprar una buena casa en barrio residencial y ofrecía cincuenta mil pesos, tal vez la cuarta parte de lo que hoy vale en arriendo esa misma propiedad.

Y quién de esa época no recuerda con nostalgia los agudos gritos de Crispín en los estadios, o la voz grave de Enrique ofreciendo carbón por las calles y montando en un burro o las mentadas de madre de “Gaona” el torero cucuteño frustrado, siempre callado y taciturno.

Por ese entonces el ferrocarril de Cúcuta ya daba sus últimos pitazos, empezaban a usarse más las bicicletas como medio de transporte, no habían aquí universidades, ya empezaban a llegar los comerciantes de otros lares y se presentía un cambio sustancial en la vida de la ciudad. No se conocían por aquí los perros calientes ni las hamburguesas, ni las pizzas, pero si los pasteles de Pacha y de Quiroga, aún hoy con prestigio y sabor incomparables.

Eran los tiempos en que don Isidoro Duplat, cuando algún foráneo en la tertulia del café El Comercio llamada del Vaso de Agua, se expresaba mal de la ciudad, apretaba los dientes y le decía: “Cúcuta, con la del cementerio tiene seis salidas, vea a ver cuál le gusta más”.

Existían muy pocas sucursales bancarias, las de los bancos Bogotá, Colombia, Comercial Antioqueño, Cafetero, Industrial Colombiano, Popular, Caja Agraria, Central Hipotecario y obviamente el Banco de la República. Los gerentes de ese entonces eran muy cordiales y atentos no solamente en el “fondo” sino en todas partes. Los clubes sociales se podían contar en los dedos de una sola mano: Comercio, Tennis, Colsag, Cazadores y Deportista.

Las gentes que querían aparentar una alta condición social no se saludaban de beso, habían pocos buses urbanos y sus conductores conocían a casi toda su clientela, la “Maracachafa” y otras yerbas no se habían adentrado a ninguna área de la comunidad y la juventud era igualmente alegre y extrovertida. La música de moda era el bolero y el porro con alguna insinuación ya de los vallenatos.

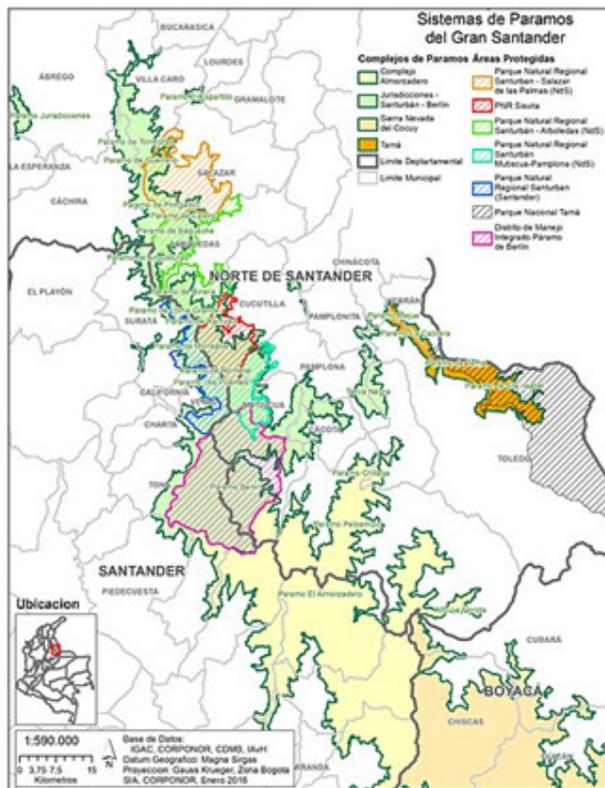
El pavimento sólo era perceptible en el centro de la ciudad y los barrios más distantes eran hacia el sur La Cabrera, San Rafael hacia el norte, el Latino hacia el oriente con Colsag mas allá; San Luis era corregimiento y hacia el occidente San Miguel, aunque ya nacía Juan Atalaya.

Las empresas industriales con más de cincuenta trabajadores tal vez no eran sino Bavaria, Coca-Cola y la Colombian Petroleum Company, el restaurante más solicitado, era El Capri; el viaje a Bogotá por tierra se hacía por la carretera Central del Norte. LA OPINIÓN nacía en una vieja casa frente a donde hoy están sus instalaciones.

En la década del sesenta ya se iniciaba el auge comercial que en la década siguiente, tanto significó en la vida comercial de Cúcuta. Los venezolanos con un bolívar apreciablemente alto se volcaron sobre Cúcuta y nuestra ciudad se convirtió en la vitrina más vendedora de Colombia. Después, en el comienzo del año ochenta y tres, cuando el bolívar estaba a dieciséis pesos, se cayó estrepitosamente a siete pesos y ocurrió lo que todos sabemos y hemos contado en crónicas de otros estilos.

En todo caso fueron otros tiempos aquellos de los años sesenta, setenta y ochenta. En el sesenta, por ejemplo, no había llegado el Jet a Cúcuta, había muchos menos avances tecnológicos a disposición de la comunidad, pero vivíamos como si nada nos faltara. Nos bastaba con vivir en Cúcuta.

UNA REGIÓN. DOS CIUDADES. DESTINOS Y VOCACIONES DIVERGENTES. LA SEPARACIÓN DEL GRAN SANTANDER. CAUSAS Y EFECTOS.



Álvaro Villamizar Suárez

El 25 de julio de 2010 se cumplieron 100 años de la escisión del histórico Estado Soberano de Santander, para formar dos entidades territoriales: el departamento que se continuó llamando Santander capital Bucaramanga y el departamento que incorrectamente se llamó Norte de Santander capital Cúcuta. Digo que incorrectamente pues lo sensato era denominarlo Santander del Norte.

En su momento este importante aniversario pasó desapercibido para muchas entidades tanto académicas como gubernamentales. Solo unos pocos artículos de la prensa local registraron este acontecimiento.

Y más escasos fueron los análisis sobre las causas y las consecuencias de esta separación, que convirtió lo que era una grande y respetable región en dos departamentos con menor representatividad nacional.

La formación de una Región.

Desde la conquista y la colonia la corona española dispuso divisiones territoriales para el gobierno de sus colonias: Gobernaciones, Audiencias, Capitanías Generales, Virreinos, que más o menos se corresponden con las repúblicas de hoy. Luego: subdivisiones en provincias, villas, parroquias, con jurisdicciones que no siempre atendían a circunstancias geográficas y humanas.

Promediado el siglo XVI se consolidaban los asentamientos humanos, se terminaba poco a poco la conquista y se iniciaba la colonización, fundación de pueblos y se caracterizaban comunidades, muchas por la procedencia de conquistadores y colonos según las regiones de España y del mestizaje con diversas tribus indias.

Las disposiciones coloniales tanto políticas como eclesiásticas, atribuían a las más importantes ciudades, villas y parroquias, la jurisdicción sobre enormes extensiones de tierras sin consideración a las distancias. Así ciudades como Santa Marta ejercían jurisdicción sobre Ocaña. Otras como Cartagena, Santa Fe, Popayán, Tunja, Pamplona, Socorro, fueron sede de gobiernos regionales. El deslinde entre la Capitanía General de Venezuela y el Virreinato de la Nueva Granada no era muy claro, por lo cual la jurisdicción de Pamplona en algunos momentos llegaba a San Cristóbal y Mérida.

Poco a poco se fueron definiendo regiones caracterizadas por coincidencias de procedencia, carácter de sus gentes, ríos, clima, topografía. Así se fue formando la región que hoy llamamos Gran Santandereana con sus provincias Socorro, y San Gil, al sur, la de Soto en el centro, y al norte Pamplona, los Valles de Cúcuta (como región no como ciudad), y la provincia de Ocaña. Además de las selvas que durante muchos años fueron impenetrables: el Carare, el Sarare y el Catatumbo.

Promediado el siglo XVII, se identificaban para efectos gubernamentales ciudades dominantes: El Socorro, San Gil y Pamplona. Para

esos años Bucaramanga carecía de importancia tanto demográfica como económica y Cúcuta aún no existía como villa o poblado, Cúcuta era el nombre de una región: “Los valles de Cúcuta” que eran los valles de los ríos Táchira, Pamplonita y el Zulia, región de ricas haciendas y lugar de cruce de caminos. Como ya es bien sabido, solo en las primeras décadas del siglo XVIII los hacendados del valle del río Pamplonita que tenían sus viviendas dispersas, vieron la necesidad de vivir en un conjunto urbano que les permitiera defensa contra los asaltos que periódicamente sufrían por parte de los difíciles indios, y además tener parroquia y escuela. Es innecesario que repitamos la conocida historia de Doña Juana Rangel de Cuellar que en 1733 atendió la solicitud de sus vecinos hacendados, y dono una extensa superficie de su hacienda para que se establecieran como un poblado. Así nació San José de Guasimal, el San José de Cúcuta de hoy, como un acto notarial de generosa donación.

A partir de ese año, se inicia el crecimiento y prosperidad de una población que por su situación geográfica de cruce de caminos y de fácil salida al mar le generaba una vocación eminentemente comercial, extrovertida, soñadora y ejecutora de caminos. El desarrollo acelerado de esa Villa es la remota génesis de la separación que culminó en 1910.

Decía que esa fecha no generó estudios ni reflexiones en nuestro medio. Sin embargo el historiador cucuteño Gastón Bermúdez en su blog recordó y citó que: “.../...2010 es el año de la celebración del Centenario del Norte de Santander, y la historia cuenta las razones por las cuales el Gran Santander, territorio madre, rico, guerrero, autónomo, terruño de hombres y mujeres inteligentes, con liderazgo y reconocimiento nacional, poderosos políticamente, fuertes en lo económico, buenos negociantes y emprendedores, agresivos en lo social y con fuerte arraigo cultural; con una élite educada, fue partido en dos territorios de acuerdo a los intereses de los dirigentes liberales y conservadores del momento.”

Estas reflexiones invitan a buscar respuestas a estas preguntas: ¿cuál fue el camino que siguió cada porción del territorio?, ¿qué los volvió tan diferentes y ¿cómo y por qué perdieron ese empuje y tesón que les era propio?

Coincido con Gastón que es un deber nuestro, indagar y responder estas preguntas, “.../...para así mirar el futuro con el orgullo de reconocernos como un departamento lleno de posibilidades en todos los aspectos y con muchos sueños por definir y cumplir, de manera que los próximos 100 años sean de desarrollo, identidad y progreso.”

Entre tanto en Bucaramanga, con motivo de esta fecha centenaria, si hicieron la tarea y los historiadores Alfonso Amaya Parra, Camilo Villamizar Hernández, José Ricardo Puyana Valdivieso y Santiago Gómez Mejía quienes con el patrocinio del Observatorio de Políticas Públicas de Bucaramanga, presentaron en 2007 un importante trabajo titulado “Causas y efectos de la separación del Gran Santander”, en el cual analizaron la evolución del que hoy llamamos, a veces con nostalgia, “el Gran Santander” y las circunstancias que llevaron a la separación del Norte de Santander. Este estudio me ha proporcionado importantes datos que ayudan a sustentar este trabajo, que hoy resulta oportuno pues el tema del Gran Santander se debe revivir ahora que el tema de las Regiones Administrativas y de Planificación previstas en la Constitución se ha vuelto a mencionar.

El estudio de los historiadores bumanguenses nos presenta el panorama de lo que fue una gran región, y las causas inmediatas de la secesión política de esa región en dos departamentos. Este importante trabajo nos ambienta en lo que fue la economía exportadora del Estado de Santander y la divergencia de las metas comerciales entre el sur y el norte del Estado de Santander, la riqueza de Cúcuta y su preeminencia económica y demográfica, la desmembración del “glorioso” Departamento de Santander y los efectos de la separación que se consumó el 14 de julio de 1910, que “fue producto de un proceso largo y complejo donde confluyeron una serie de intereses económicos, políticos y sociales”.

Dice el estudio de los historiadores bumanguenses que “Son precisamente estas razones el objeto de análisis del presente estudio, cuyo fin principal es dar una luz sobre lo acontecido hace casi cien años en el territorio que hoy administran Bucaramanga y San José de Cúcuta. Al respecto, vale preguntarse: ¿qué motivos animaron la separación de los Santanderes? ¿Qué objetivos buscaban quienes promovieron la medida? ¿Qué papel jugaron los partidos políticos? ¿Qué rol desempeñó el entonces presidente de la República? ¿Quién fue el ideólogo de la esci-

sión? ¿Qué efectos tuvo sobre el desarrollo del país y la región?”

Surgen además otras preguntas: ¿Por qué reconociéndose, los del norte y los del sur como miembros todos de una Región, terminaron los del norte pidiendo la separación? ¿Qué papel jugaron los intereses comerciales de las dos ciudades Bucaramanga y Cúcuta en la separación? Una sola región. Dos ciudades. Dos vocaciones y destinos.

En el siglo XVIII, Socorro, San Gil y Pamplona, eran las ciudades que rivalizaban por ser la sede del poder político colonial. Ni Cúcuta, ni Bucaramanga tenían pretensiones de liderazgo o preeminencia política. Sin embargo el poblado de San José de Cúcuta progresaba aceleradamente. El cacao entre otros productos de exportación enriqueció a sus habitantes. Su evidente desarrollo le hizo acreedora a que por Cédula Real de 1792 se le concediera el Título de “Muy Noble, Valerosa y Leal Villa”. Este es el punto de partida de la imparable pujanza de la Villa. Al mismo tiempo Bucaramanga también crecía, pero más lentamente.

El siglo XIX se inicia con la independencia de las colonias españolas y la constitución de nuevos estados bajo el régimen de repúblicas. En el Congreso Constituyente de 1821 reunido en la Villa del Rosarlo de Cúcuta se proclamó la que se llamó República de Colombia, (que nunca se llamó Gran Colombia) como estado soberano, con su propia constitución, y leyes, que se empezarían poco a poco a dictar. Ante la imposibilidad de dejar repentinamente sin vigencia las leyes existentes, el Artículo 188 de la recién nacida constitución dijo: “Se declaran en su fuerza y vigor las leyes que hasta aquí han regido en todas las materias y puntos que directa o indirectamente no se opongan a esta Constitución ni a los decretos y las leyes que expidiere el Congreso.”

Por esta razón la división territorial en Provincias, del régimen colonial continuó igual.

En 1810 los precursores de la independencia constituyeron lo que llamaron “Las Provincias Unidas de la Nueva Granada”, reconociéndose la existencia de esas Provincias, con sentido de pertenencia, que hoy continúa vigente, regiones que hoy aglutinan a dos o más departamentos. A propósito de la Nueva Granada recordemos que la propuesta de Bolívar era la conformación de una república centralista compuesta

por tres “Departamentos”: Venezuela, Cundinamarca y Quito. Me pregunto ¿porque se desechó el verdadero nombre de Nueva Granada por el de Cundinamarca? Es evidente que a los neogranadinos para nada les gustó pasar a llamase departamento de Cundinamarca. Recordemos igualmente que la hoy república de Colombia fue la única que conservó el nombre de Colombia, aun cuando bien pronto las constituciones siguientes de corte federal, recuperaron el nombre de Nueva Granada, como Confederación Granadina, o Estados Unidos de la Nueva Granada.

Dos ciudades. Dos destinos.

Promediado el primer siglo de vida republicana independiente, Bucaramanga por fin inició el repunte comercial y político, en competencia con El Socorro, San Gil, y Pamplona todas las cuales en sus momentos fueron capital de Santander, competencia que terminó el 14 de Marzo de 1886 cuando Bucaramanga adquiere la jerarquía de capital del en adelante llamado departamento de Santander, lo que fue el Estado Soberano de Santander. La constitución de 1886 puso fin al federalismo y la nación se llamó en adelante República de Colombia.

Por las mismas décadas Cúcuta no expresaba deseos de figuración política. Sus ciudadanos prelacaban el comercio y las empresas y dejaban las aspiraciones administrativas a Pamplona y a Bucaramanga.

Finalizando el siglo XIX era reconocida la supremacía económica, demográfica y comercial de Cúcuta. Se iniciaba la marcada diferencia de intereses y aspiraciones de las gentes de Cúcuta al norte y Bucaramanga al sur. Solo después del terremoto de 1875, Cúcuta empieza a interesarse en obtener reconocimiento y jerarquía administrativa y sus habitantes se empezaron a molestar por la subordinación burocrática pues todo dependía de Bucaramanga. Vale la pena traer como ejemplo de esa dependencia el anecdotario del terremoto de Cúcuta del 18 de mayo de 1875 momento en el cual el alcalde de la ciudad era el bumanqués don Francisco Azuero M., enviado desde Bucaramanga. Este personaje violó todas las normas que deben caracterizar al capitán del barco que naufraga: ser el último en abandonar la nave. El alcalde Azuero fue el primero en huir. Sacó sus maletas de las ruinas, y a lomo de mula tomó el camino de Bucaramanga demostrando carencia de sentido de

pertenencia y de responsabilidad.

Reconoció el mismo Azuero que al pasar por Chinácota, se encontró con el general Canal que venía con su tropa desde Pamplona a prestar los auxilios a la ciudad destruida. El general le reprochó su conducta y lo obligó a devolverse a cumplir con su deber. Estos nombramientos efectuados desde lejos, y en personas ajenas a la ciudad, fueron generando el descontento y sumando razones para la futura separación. Caminos, y destinos divergentes.

El desarrollo comercial y cultural de Cúcuta y sus poblaciones cercanas se encaminaban a salir al mundo por la vía de Maracaibo. Mientras que las aspiraciones de Bucaramanga y sus provincias eran salir al mundo por el río Magdalena. Cuestiones de geografía y distancias.

Un buen ejemplo de esta divergente vocación caminera se lee amablemente en *La Otra Raya del Tigre* en la cual el gran escritor santandereano Pedro Gómez Valderrama narra la vida y emprendimientos del legendario alemán Geo Von Lengerke, y su apertura de caminos, que llevaban a buscar la salida al mar vía el río Magdalena.

Por los mismos años la dirigencia cucuteña construía el camino de Los Cachos, luego el de San Buenaventura para llegar al río Zulia y navegar hasta Maracaibo. Camino que fue pronto remplazado por el ferrocarril de Cúcuta, que abría las puertas del mundo por Maracaibo. Esta navegación y tránsito de personas y mercancías, era posible gracias a las muy buenas relaciones con el gobierno de Venezuela.

En el sur Von Lengerke, abrió caminos y construyó puentes bajo el sistema de concesiones otorgadas por el gobierno nacional a cambio del derecho de peajes y pontazgos. El sur necesitaba de muy buenas relaciones con el gobierno central de Bogotá. Los del norte optaron por abrir caminos con recursos propios y por ello recurrieron a la creación de sociedades anónimas, como fueron las del Camino de San Buenaventura y la del Ferrocarril de Cúcuta, creada solo un año después del trágico terremoto de mayo de 1875.

Para los del sur las buenas relaciones con el gobierno central de

Bogotá, eran privilegiadas. Para los del Norte era de vital interés mantener las más cordiales relaciones con el gobierno de Venezuela pues de ellas dependía la libre navegación y tránsito de sus gentes y mercancías. La secesión se hace inminente.

Finaliza el siglo XIX en medio de la guerra civil llamada de los Mil Días, cuyo epicentro de las más decisivas determinaciones y las más renombradas batallas tuvieron como principal escenario precisamente al Gran Santander: Peralonso, Palonegro, el sitio de Cúcuta, al igual que el fin de la guerra con el pacto de paz firmado en Chinácota.

Iniciado el siglo XX, estaba configurada la región Santandereana, compuesta por varias provincias que tanto social, como políticamente, se identificaban por características propias: modismos, acento, algunas modalidades gastronómicas, y de estilo de vida, en lo cual influye el clima existía un sentido de pertenencia regional. Ante la nación todos nos identificaban como santandereanos. Pero las dos ciudades habían desarrollado características y objetivos diferentes.

Era claro que las grandes diferencias no se daban entre los habitantes de los pueblos y ciudades menores. Las diferencias se hacían notorias entre las dos ciudades que habían desarrollado aspiraciones comerciales y políticas diferentes. Lo económico y comercial factor de divergencia.

A la subordinación política se sumaba, y con mayor énfasis, el deseo de autonomía auspiciado por la poderosa clase comercial de Cúcuta, que como ya se observó, centraba sus intereses en obtener las mejores condiciones para salir al mar por la vía de Maracaibo, mientras que los intereses de Bucaramanga en materia vial miraban al río Magdalena y a Bogotá.

Alfonso Amaya Parra en el estudio que comento expresa que ".../... sin embargo, fue la actividad económica y exportadora la que realmente engendró el alejamiento y potenció el ánimo autonomista de Cúcuta. Los principales productos de exportación que marcaron el desarrollo del Estado durante la segunda mitad del siglo XIX fueron el tabaco, la quina y el café. .../... se desarrollaron dos ejes de comercio exterior: por un lado, el sur, hacia el río Magdalena; y por el otro, el norte, que co-

merciaba por Venezuela.../... De esta manera, es preciso analizar cómo estos diferentes factores económicos incidieron y fueron los promotores de que la porción norte del Estado se alejara del sur, .../....”

Para los cucuteños eran de vital importancia los buenos y rápidos entendimientos y diálogos entre las autoridades de lado y lado de la frontera, para dar soluciones al diario intercambio de productos y tránsito de bienes y personas. Las soluciones que deberían de ser rápidas y acordes con los usos comerciales locales se entorpecían y se dilataban por cuanto mientras del lado venezolana las autoridades estaban en las ciudades fronterizas de San Antonio y San Cristóbal sede de la gobernación del Táchira, las autoridades del lado colombiano no estaban en Cúcuta, sino en Bucaramanga. Y el diálogo entre un gobernador residente en Bucaramanga, y un gobernador venezolano en la frontera, no podía ser fluido. Estos aspectos irritaban a la dirigencia cucuteña y de sus pueblos vecinos que dependían del comercio fronterizo y fueron el gran pretexto para pedir la separación. La lejanía de Bucaramanga y la falta de interés en aportar soluciones hicieron que fuera el sector privado cucuteño, a través de las organizaciones comerciales las que manejaran los diálogos con las autoridades venezolanas. El gremio comercial asumió especial liderazgo e influencia que mientras estuviera en cabeza de verdaderos empresarios fue motor de empuje y progreso.

Cuando la dirigencia comercial pasó a manos mediocres el progreso se frenó. La Escisión.

Finalizada la guerra civil, en 1904 el general Rafael Uribe Uribe presentó al Congreso un proyecto de Ley, por medio del cual se creaban entre otros los departamentos de Santander del Sur y Santander del Norte. (Citado por el historiador Luis Eduardo Páez García). La propuesta no acogida en ese momento, si fue aprovechada por el autoritario presidente, general Reyes quien pensaba que el poder de los grandes departamentos era parte del origen y causa de las guerras civiles. Y para evitar el fortalecimiento de las grandes regiones, creyó conveniente restarles identidad y poder, lo cual lograba dividiéndolas y subdividiéndolas. Esto facilitaba que las decisiones se continuaran tomando desde la lejana y autoritaria Bogotá.

En desarrollo de las iniciativas del general Reyes, el periodo de 1903

a 1910 fue escenario de muchos cambios en el mapa político de Colombia. A este respecto el estudio los historiadores bumanguenses consigna que: “el proyecto de ley aprobado en primer debate el 28 de julio de 1908 decretaría que los departamentos se llamarían como sus capitales y creó así el Departamento de Vélez, compuesto por las provincias de Ricaurte y Vélez; el de San Gil, agrupando las provincias del Socorro, Guanentá, Suárez y Charalá; El Departamento de Bucaramanga, con las provincias de Soto, Los Santos, Fortul, García Rovira y Pamplona; y el Departamento de Cúcuta, compuesto por los municipios que formaban las provincias de Cúcuta, Ocaña y Río de Oro. Nótese que a Vélez se le sumó la provincia de Ricaurte; a Bucaramanga la de Fortul y a Cúcuta la de Río de Oro que ya le había sido añadida en 1905. Lo anterior puede ser visto como parte del mismo reordenamiento de Reyes o como una especie de prebendas para aplacar los ánimos opositores”. El glorioso Estado Soberano de Santander, quedaba fraccionado en cuatro partes con sus respectivas capitales, y con jurisdicciones que no siempre consultaban el querer ciudadano ni los vínculos de vecindad y de comercio.

Esta división duró bien poco. A inicios de 1910 se anuló la ley de subdivisiones y se reintegraron los departamentos, quitando tierras a unos, agregando a otros. Pero las gentes de Cúcuta vivieron unos meses como capital de su pequeño departamento, así le hubieran restado las ciudades de Pamplona y otras.

El movimiento separatista cucuteño, animó la creación de comités regionales que exploraban la conveniencia de proponer la secesión, pero solo se vislumbró una plena posibilidad en 1910 cuando se derogó la ley que llamemos de los “departamenticos” y se abrió la puerta de discutir un nuevo ordenamiento territorial. Circunstancia rápidamente aprovechada por los líderes cívicos y comerciales de Cúcuta para proponer la división del recién resucitado departamento de Santander y crear el Norte de Santander de hoy. Igualmente es de anotar que en ese momento el presidente de Colombia era el general Ramón González Valencia, nacido en Chitagá y con su familia establecida en Chinácota y Pamplona. Es importante anotar que los del norte nunca quisieron abandonar su carácter de santandereanos ni optar por otro nombre como si lo hicieron otros departamentos que al segregarse optaron por nombres diferentes: Tolima y Huila. Caldas, Risaralda y Quindío, Magdalena y el Cesar, entre otros.

El 25 de mayo de 1910 el general Benjamín Herrera y el doctor Emilio Ferrero presentaron un nuevo proyecto de ley de un solo artículo sobre la creación del departamento Norte de Santander, formado por las provincias de Cúcuta, Pamplona y Ocaña, después se creó la provincia de Ricaurte capital Chinácota.

La premura en aprovechar el momento llevó a quienes lideraron la iniciativa a incurrir en el error de denominación del departamento que se proponía crear que se ha debido llamar Santander del Norte.

La Constitución de 1886 establecía los requisitos para crear nuevos departamentos segregados de otro u otros departamentos, requisitos que para el año 1910 seguían vigentes: un número de concejos municipales que aprobaran la iniciativa, un presupuesto de rentas suficiente, un número de habitantes, etc. Además que el departamento del cual se segregaba continuara cumpliendo las mismas condiciones.

El proyectado Santander del Norte las cumplía todas. Pero..., Pamplona y su provincias solo aprobaban bajo la condición de ser Pamplona la capital. Sin Pamplona no se reunía el número de habitantes y de municipios exigidos por la Constitución.

Las crónicas de la época narran las gestiones que apresuradamente se realizaron a lo largo y ancho del futuro departamento para recaudar aprobación de los concejos municipales y las gestiones ante la sociedad pamplonesa. Los gestores del proyecto de ley general Benjamín Herrera, que recordemos tenía fuertes vínculos con nuestra región y el doctor Emilio Ferrero intervinieron decididamente ante el notablato pamplonés y llegaron a un acuerdo de caballeros: Pamplona apoyaba la creación del Departamento, Cúcuta sería la capital y sede de la Asamblea Departamental. Pamplona sería sede del Tribunal Superior de Justicia que debería crearse para el nuevo departamento y mantendría la sede episcopal. Por ello durante décadas Cúcuta no tuvo ni Tribunal ni Obispo. Cumplidos los requisitos constitucionales el congreso de Colombia aprobó la creación del Departamento que ha debido llamarse Santander del Norte.

Los efectos de la separación.

Santiago Gómez Mejía, remata el trabajo con un importante capítulo que transcribo por ser la conclusión de dicho estudio: Los efectos de la separación de Norte y sur de Santander

Dice Gómez Mejía: “Tras haber examinado las diversas razones que explican la separación del Gran Santander, resulta pertinente arrojar una mirada sobre las consecuencias que este hecho tuvo sobre la región y el país. .../...”. Las conclusiones a que llegó Gómez Mejía invitan a los santandereanos del norte a reflexionar sobre nuestro pasado, el brumoso presente y el futuro que nos espera.

El primer reto que superó el nuevo departamento fue el de soportar la nueva carga administrativa que se generaba. El siguiente problema era el pago proporcional de la deuda pública del antiguo Gran Santander. El Norte se hizo cargo de pagar la deuda pública de \$21.957,75 y lo pudo hacer sin dificultades. Podía hacerlo pues según los datos aportados por Gómez Mejía el presupuesto de rentas de Cúcuta era muy superior al de Bucaramanga: “También se desprende del análisis de los presupuestos nortesantandereanos que desde 1910 a 1930, .../..., que Cúcuta tuvo, durante la mayor parte del período, unas rentas mayores a las de la capital del sur. En 1917, por ejemplo, el presupuesto de Bogotá era de \$407.226, el de Cúcuta de \$87.766 (séptima ciudad del país) y el de Bucaramanga \$36.673 (octava ciudad del país). Para este año, el presupuesto de Bucaramanga, con una población cercana a la de Cúcuta, representaba tan sólo el 42% del de la capital nortesantandereana.”

Vale la pena preguntar ¿cómo estanos hoy comparativamente con las rentas de Bucaramanga? Y con la inversión en obras públicas? El estudio de los historiadores bumangueses analiza las consecuencias y efectos inmediatos de la separación sobre la infraestructura.

Concluye que por diversos factores de cultura comercial, vías de salida al mar por Venezuela, y diversificación de productos de exportación el Norte se desarrolló más aceleradamente que el Sur. “En Norte de Santander, por ejemplo, entre 1910 y 1929, el número de escuelas primarias se multiplicó en 2,82%; y en 1938, la red eléctrica del departamento tenía una cobertura del 20% en el departamento y del 54% en la capital. Igualmente, entre 1912 y 1918, el número de periódicos en el departamento aumentó en un 28%.”

En infraestructura: en las primeas décadas del siglo XX el Norte aventajó al Sur: “En Santander, durante los años posteriores a 1910, la obra de infraestructura que acaparó la atención ciudadana y los esfuerzos públicos fue la apertura de la línea de ferrocarril entre el Soto y el Magdalena. .../.... Sólo hasta 1920 se inauguró el kilómetro 23 y cuatro años después se reactivó la construcción del tramo restante, gracias a una asignación presupuestal de 5.813.329 de dólares por parte del gobierno nacional.”

Entre tanto el Norte ya tenía en funcionamiento de años atrás el Ferrocarril de Cúcuta con las líneas al puerto, a la frontera, y el ambicioso proyecto de seguir rumbo a Bogotá, solo alcanzó a llegar al Diamante-Bochalema.

Al finalizar el siglo XIX Cúcuta contaba con energía eléctrica suministrada por dos empresas de capital privado, teatros, telefonía. Y en la segunda década del siglo XX el aeropuerto de Los Patios ofrecía vuelos diarios en los famosos Junkers a Bucaramanga y Barranquilla.

Otros datos estadísticos traídos por el estudio en relación con el comportamiento demográfico en los territorios del nororiente indican que “.../...Sin embargo, es de destacar que en 1896, catorce años antes de la separación, la población de Cúcuta era igual al 75% de la población bumanguesa, y que en 1912, la población de la capital del Norte superaba en un 7,5% la de sus homólogos del sur. Entre 1851 y 1912 la población del norte aumentó en un 26 % y la del sur descendió en un 3% a causa de los bajos salarios y de la decadencia en los mercados de bienes exportables.

Adicionalmente, la separación del departamento de Santander pudo generar efectos sobre el proceso de conformación nacional de la Colombia del siglo XX, y sobre la consolidación de un verdadero sentimiento identitario que aglutinara a todos los habitantes del país en torno a ideales comunes.

Podemos concluir que si bien la separación era inevitable, e inicialmente trajo beneficios a las gentes del norte, la región gransantandereana perdió peso ante la nación, y nos faltó a todos, los del norte y

los del sur mantenernos unidos como región que debe tener un destino común, y que debemos consolidar lazos que permitan mantener el sentido histórico y cultural de la santandereanidad que nos identificó durante siglos.

A partir de la década de los años cuarenta, la pujanza de Cúcuta empezó a decaer. Las cifras estadísticas de desarrollo eran muy favorables para Cúcuta y su departamento más o menos hasta la década de los cuarenta. A partir de esa fecha las cosas fueron cambiando. La clase dirigente fue poco a poco remplazada por una nueva clase que solo se empeñaba en abrir o en tolerar y estimular la apertura de más y más negocios; los comerciantes de categoría que dominaban la plaza fueron poco a poco arrollados por improvisados mal llamados comerciantes que malinstalaron tenderetes, para atender a la enorme demanda de visitantes venezolanos que todo lo encontraban barato. La juventud solo se preocupaba por conseguir puesto en la petrolera, o en pasar contrabando de café por Ragonvalia.

Entre tanto Bucaramanga creó universidad muchos años antes que Cúcuta. La despreocupación de la dirigencia local en el ramo de la educación, -décadas de los cuarenta y cincuenta- marcó una diferencia significativa en el retroceso económico y cultural que ya era evidente se iniciaba.

Cúcuta que fue pionera en abrir caminos y tender ríeles, hoy sigue precariamente integrada con el resto de Colombia por carreteras que muy poco han cambiado, y seguimos recibiendo etéreas promesas de construcción de vías 4G de las que ya gozan regiones más afortunadas en donde la clase dirigente tiene peso, tiene propósitos y tiene constancia en sus reclamos.

Podemos continuar con las comparaciones, que marcan el declive y la ausencia de planificación y de propósitos que si se tenían a inicios del siglo XX. Veamos algunos ejemplos: La construcción de Casas de Mercado nos da un indicativo de la pujanza de las ciudades: La Casa de Mercado Cubierto de Cúcuta se construyó por iniciativa del Prefecto de San José de Cúcuta, don Aníbal García Herreros y el apoyo del Concejo Municipal, en el año 1894. Fue al decir del narrador cucuteño Luis Medina “la más bella que ha existido y por qué no decir que en Co-

lombia, si en realidad de verdad fue bella entre las bellas.” La inversión del municipio y la sana administración le retribuyó a la ciudad un muy importante sitio de mercadeo y buenas al tesoro municipal.

Esta magnífica Casa de Mercado, fue destruida por el incendio del 21 de Mayo de 1949. Es diciente el hecho de que luego del incendio de 1949, la ciudad evidenció la decadencia y falta de iniciativa del sector dirigente y del sector gubernamental pues durante décadas se careció de sitio adecuado y decente de mercado, constituyéndose la famosa “sexta” como un maloliente y peligroso sitio o sitios de mercado que invadió calles y avenidas del sector. Pasaron décadas hasta que se proyectó y mas años se construyó la Central de Abastos de Cúcuta. Ese año 1948 es demostrativo de que la ciudad ya estaba perdiendo rumbo y que su clase dirigente fue inferior a su destino.

Un paréntesis necesario: Pamplona no se quedó atrás y por iniciativa privada la sociedad Casa de Mercado de Pamplona S.A. construyó esa casa de mercado que es patrimonio arquitectónico nacional, a Dios gracias no destruido por el ánimo de “modernización” que llevó a la destrucción de bellas construcciones coloniales de esa ciudad.

Volvamos a la decadencia de Cúcuta a partir de en las décadas de los cuarenta y cincuenta: Se cerró el Ferrocarril. Se terminó la exportación de café. Antes ya se había cerrado la textilera de don Pedro Felipe Lara, lo mismo que otras pequeñas industrias manufactureras. Poco después se vendieron la telefónica, la licorera, el Hotel Tonchalá, las acciones del municipio y del departamento en Centrales Eléctricas, se subastó el servicio de agua, aseo urbano, iluminación, y digo que a Dios gracias sucedió todo eso, pues si la dirigencia municipal hubiera seguido manejando esos servicios no tendríamos ni agua, ni energía, ni teléfonos, ni mercado.

Es un hecho que la ciudad ha venido soportando cada vez más administraciones desviadas del objetivo del servicio a la comunidad, la planificación y el progreso. Pareciera que el interés de los administradores es el de suscribir contratos, más que el ver realizadas las obras. La Ley de Ordenamiento Territorial. Las Regiones Territoriales de Planificación.

Otras regiones de Colombia han sido conscientes de que estamos ante un país de regiones claramente definidas. Una región claramente identificable es la que a nivel nacional llaman: Los dos Santanderes o el Gran Santander.

La constitución nacional en su artículo 306 ordena se dicte la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial que debe dar lugar a la creación de las Regiones Territoriales de Planificación. “Artículo 306.- Dos o más departamentos podrán constituirse en regiones administrativas y de planificación, con personería jurídica, autonomía y patrimonio propio. Su objeto principal será el desarrollo económico y social del respectivo territorio. Artículo 307.- La respectiva ley orgánica, previo concepto de la Comisión de Ordenamiento Territorial, establecerá las condiciones para solicitar la conversión de la Región en entidad territorial. La decisión tomada por el Congreso se someterá en cada caso a referendo de los ciudadanos de los departamentos interesados. La misma ley establecerá las atribuciones, los órganos de administración, y los recursos de las regiones y su participación en el manejo de los ingresos provenientes del Fondo Nacional de Regalías. Igualmente definirá los principios para la adopción del estatuto especial de cada región.”

Hace unos años, algunos “genios” de planeación nacional, ante la falta de iniciativa de nuestra parte, para proponer la creación de nuestra Región de Planificación, propusieron que nuestra zona fuera integrada por Tolima, Huila, Boyacá y los dos Santanderes iii

Seguimos igual pues nuestros políticos, gobernadores, parlamentarios y dirigentes cívicos, no adelantan conversaciones con la dirigencia bumanguesa para proponer la creación de esa zona. Sin embargo, algunas notas de prensa nos reconfortan pues algunos parlamentarios han retomado este tema y nos queda la sensación optimista de que sigan adelante las conversaciones con ,la dirigencia bumanguesa.

Las circunstancias de caminos divergentes que existían entre Bucaramanga mirando al Río Magdalena y Cúcuta mirando al mar por Maracaibo han cambiado drásticamente. Mientras dure la dictadora de la llamada “Revolución bolivariana” no podremos contar con libre tránsito ni comercio con Venezuela, está cerrado el libre paso al mar por

Maracaibo, el tránsito expedito a Arauca, y en general el libre tránsito y comercio con toda Venezuela- Esto tiene plazo indefinido y agravarse con las amenazas y armamentismo del presidente Maduro. Este cierre de la frontera afecta igualmente las economías de Cúcuta y Bucaramanga.

En este momento los dos Santanderes deben tener los mismos objetivos y propósitos: mirar hacia al poder central en Bogotá, y salir al mundo por las vías nacionales: carreteras competitivas, la Central del Norte, Cúcuta- Bucaramanga (¿de nuevo el Alto del Escorial?), salida al río Magdalena vía Cúcuta-Ocaña, hoy sin seguridad. Solución a problemas comunes para las zonas abandonadas por el estado en los dos departamentos y en donde florece la guerrilla, los narco cultivos, el narco tráfico, etc.

Son muchos los objetivos comunes que debemos desarrollar: en lo académico y cultural, en lo tecnológico, en el medio ambiente (paramos comunes), en lo empresarial, en la unidad de criterios para el reclamo ante los poderes centrales. Es oportuno invitar al sector académico, Academias de Historia de los dos departamentos, Gobernadores, parlamentarios, Asambleas, a propiciar el estudio que redacte el proyecto de ley que cree nuestra Región Administrativa y de Planificación.

UNA BIBLIOTECA CENTENARIA



Juan Manuel Ramírez Pérez

El 7 de agosto de 1919, el Secretario de Instrucción Pública de Norte de Santander, don Julio Pérez Ferrero, abrió la Biblioteca creada por Ordenanza N° 45 del 14 de abril de ese año con el nombre de Batalla del Puente de Boyacá.

Bajo su orientación, con el reglamento que dictó y con la destinación de los elementos necesarios para su funcionamiento, el Secretario de Instrucción Pública dio inicio a las actividades de la biblioteca en un salón del primer piso del edificio de la Gobernación.

A la sazón era Gobernador del Departamento el doctor Fructuoso Calderón. El investigador Luis Eduardo Suárez relata que en un comienzo la biblioteca estaba dotada, entre otras cosas, de un estante con vidriera, una mesa grande con 12 sillas, 350 libros y numerosos periódicos y revistas.

El horario que se estableció para la atención de los visitantes era de 7 a 9 de la noche los días jueves, y de 1:00 a 4:00 de la tarde y 7:00 a 9:00 de la noche los domingos.

Suárez encontró que en 1921 ya se contaba con nuevos estantes, mesas y sillas, y una lista de donantes que contribuyeron con 440 volúmenes.

También le fue anexado el museo que empezaba a formar el sacerdote eudista Enrique Rochereau. El bibliotecario del museo fue don Neftalí Serpa.

A la muerte de don Julio ocurrida el 22 de abril de 1927, el gobernador del Departamento, Don Luis Febres Cordero, decretó el cambio del nombre de la biblioteca para que llevara el del ilustre desaparecido, razón por la cual desde ese año se llama Biblioteca Julio Pérez Ferrero.

Como ocurre con frecuencia con las instituciones dedicadas a la cultura, la biblioteca no tuvo siempre el apoyo gubernamental y fue desalojada varias veces de sus instalaciones.

Entre 1930 y 1940 funcionó en los salones de la Escuela de Artes y Oficios de Cúcuta, luego en el edificio Rudesindo Soto junto a la Escuela Industrial y, finalmente, sus libros fueron depositados en una instalación oficial esperando mejor destino.

En 1952, principalmente por gestión del presidente de la Sociedad de Mejoras Públicas, Miguel García-Herreros Unda, se consiguieron recursos para construir un edificio que albergara la Sociedad de Mejoras Públicas, el Centro de Historia de Norte de Santander y la Biblioteca Julio Pérez Ferrero. El 7 de enero de 1954 se inauguró el edificio.

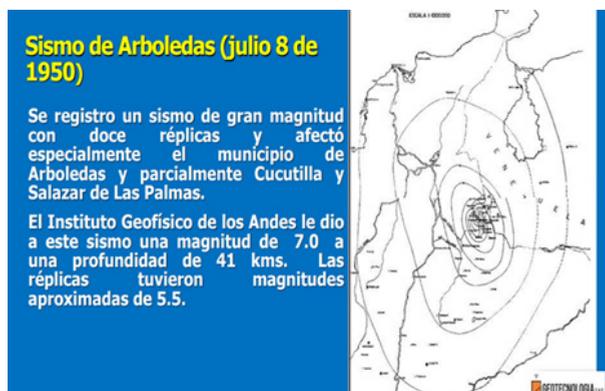
En 1977, la biblioteca pasó a formar parte del recién creado Instituto de Cultura y Bellas Artes de Norte de Santander, y en 1978 fue convertida en organismo adscrito con autonomía administrativa. Pero no cesaron los cambios de sede de la biblioteca y en agosto de 1987 la gobernación del departamento ordenó su traslado a un local de la calle quinta con avenida segunda.

En 1998, la administración departamental de Sergio Entrena López sugirió la dotación de una sede permanente para la biblioteca en las antiguas instalaciones del Hospital San Juan de Dios. Y, luego, por convenio entre el Ministerio de Cultura y la Gobernación del Departamento durante la administración de Jorge García Herreros Cabrera se hizo la magnífica restauración del viejo hospital.

Su inauguración se efectuó el 21 de diciembre del 2000, y el Ministerio de Cultura lo catalogó como Bien de Interés Cultural Nacional encargando a la Corporación Cultural Biblioteca Pública “Julio Pérez Ferrero” su custodia y administración.

En junio del 2001 la biblioteca abrió sus puertas al público, y desde entonces presta sus grandes servicios a la comunidad norte santandereana y fronteriza bajo la Dirección de Julio García Herreros Prada quien ha adelantado una extraordinaria labor, llevándola a ser considerada como una de las cinco mejores bibliotecas de Colombia.

VIVENCIAS DEL TERREMOTO DE ARBOLEDAS- CUCUTILLA-SALAZAR – 1950



Hugo Espinosa Dávila

Reseña histórica

De acuerdo al historial sísmico de la Oficina Central de Sismología de Estrasburgo (Francia), de los 13 terremotos registrados en el mundo entre el 8 y el 9 de abril de 1950, se tabularon, como los más fuertes, los tres registrados en Colombia, particularmente en el municipio de Arboledas, Cucutilla y Salazar de Las Palmas, poblaciones vecinas de esa región, conocida como “pueblos de occidente del Dpto. Norte de Santander.

1. Distribución horaria de los sismos:

El Primero, y el más fuerte, captado a las 9:35 de la noche del sábado 8 de abril de 1950, con una duración de al menos 27 segundos (según acotación del párroco de Arboledas de ese entonces), y referenciado por la Oficina Central de la época, con las siguientes características geosismológicas, así:

Ubicación - Epicentro: Arboledas (Longitud 72° 47'W y Latitud: 7° 38'N)
Magnitud momento máximo: 7 Mm. (Máxima en Escala Richter = 7)
Profundidad: 41,0 Km Intensidad máxima (EMS-98) Cobertura cal-

culada de más o menos 500 kilómetros cuadrados

El Segundo, menos fuerte que el anterior, recepcionado a las 10:28 de esa misma noche. Y el Tercero, de un poco menos intensidad que el Primero, se sintió a las 7:34 de la mañana dominical siguiente, el 9 de julio de 1950.

Entre el 1º y 3º sismo, se sintieron 12 réplicas con intensidades medias de 5,5 Mm, no olvidar que el más fuerte fue de 7 Mn (Magnitud de momento); luego, esas réplicas ayudaron a cundir el pánico y empeorar la situación anímica de esa noche, ya a oscuras. Un hecho que difícilmente fue olvidado por los pobladores de aquellos días.

En los anales (año 1950) de nuestra Federación Nacional de Cafeteros, se reseña que: “en conjunto, el terremoto de Arboledas dejó más de 100 muertos, 200 heridos y un total de 304 damnificados”; cuya relación se discrimina así: “el número de agricultores y cafeteros cuyas viviendas fueron destruidas, se aproximó a 159 en Arboledas, 109 en distintas veredas de Cucutilla y 36 en Salazar de las Palmas”.

2. Áreas circunvecinas del epicentro:

Las poblaciones más afectadas por los movimientos telúricos en el Dpto. Norte de Santander, fueron Arboledas, Cucutilla, Salazar, San Cayetano, Santiago, Cúcuta, Durania, Villa Sucre, Bochalema, Chinácota, Herrán, Pamplona, y Sardinata.

3. Vivencias coloquiales:

En este aparte de los apuntes, se ha querido incluir una especie de anecdotario personal, escrito coloquialmente por algunos amigos, sobre los momentos vividos en esas horas aciagas del Terremoto de Arboledas (8 y 9 de julio de 1950), todo lo cual con el querer de significarle a las nuevas generaciones esas experiencias que nos quedaron estampados en nuestra psiquis “cual hierro candente” pues la magnitud del ruido de ese movimiento ondulatorio fue un “ronco bramido de la tierra, cavernoso y ensordecedor”, seguido de tribulación con angustia para unos y con terror para otros, que a continuación se describen, así:.

3.1 P. Timoteo Anderson:

“Me acuerdo bien esa noche. Habíamos recibido visitas y por ese motivo estábamos alrededor de la mesa a una hora inusual cuando normalmente, como joven, ya estaría dormido.

De pronto, la vieja nevera Servel comienza a brindarnos un interesante baile saltando de lado a lado, siempre acercándose hacia nosotros, pero sin caer de lado. Creo que el ruido que más se escuchaba fue el zapateado del nuevo bailarín.

Siendo un sábado, al otro día, domingo, nos levantamos temprano de costumbre ya que mi padre oficiaba los servicios en 2 iglesias... una en español y luego un servicio en inglés para las muchas familias de los empleados de la Colombiana en el auditorio del Colegio de la Colpet que estaba a diagonal de Gremios Unidos (Avenida 4, entre Calles 13 y 14).

La respuesta de la Colombiana no se hizo esperar y al otro día llegó a nuestra casa un camión lleno de sacos de granos y comidas para ayudar a los damnificados.

En especial se quería llevar ayuda a los campesinos de la fracción de San Pablo, localizada entre Villa Sucre y Barrientos (entre Salazar-Arboledas).

Me correspondió ayudar a empacar muchas decenas de “salchichas” con 3 clases de granos. Con el material de los costales se amarraba bien una punta, se echaba 5 kilos de frijol, se amarraba nuevamente, se echaba 5 kilos de arroz, se amarraba bien, y la 3era bola con otro grano. Así cada “salchicha” pesaba unos 15 kilos y era fácil de transportar.

A los pocos días viajamos con la camioneta “panel” llena hasta el techo con las salchichas y otras ayudas no sabiendo hasta dónde llegaríamos.

Hasta Durania todo bien, pero como ese mayo, a diferencia del mayo actual (2020), el invierno era recio, antes de llegar a Villa Sucre nos quedamos empantanados en un tremendo barrial.

Sin embargo, como se había tenido comunicación con algunos de los campesinos de la fracción, ellos se habían dado cuenta de lo precario

de esa última sección de “trocha” y creyendo que cumpliríamos ese día, habían bajado bestias hasta Villa Sucre y luego hasta estar esperándonos justo en el lugar donde sabían que nos quedaríamos estancados.

Yo me quedé adentro pasando hacia afuera las muchas “salchichas” y otras provisiones que con agrado recibían los varios arrieros que nos esperaban.

Con la camioneta ya bastante “aliviada” de su bienvenida carga, se pudo por fin echar hacia atrás y regresar a Cúcuta para seguir organizando más envíos.

Años más tarde visitaba a la fracción en diferentes ocasiones, y con mis hijos, y todavía en algunas casas campesinas de tapia pisada que no se habían caído del todo en esa ocasión, se podía apreciar grietas, recuerdos de aquel 8 de julio de 1950.

3.2 Hugo Espinosa Dávila:

A tu relato, C.R. Timo, quisiera aludir también el mío, no tan humanitario como el tuyo, pero con la coincidencia que anoche, 5 de mayo 2020 (día 53 de la cuarentena del Covid-19), luego de terminar de leer el libro del “Terremoto de Arboledas-Cucutilla y Salazar”, en la madrugada de este miércoles 6, tuve una vivencia onírica de ese fatídico día del 8 de julio de 1950, del que ahora deseo recordar, así:

“Antes de irme a dormir, mi madre planchó mi muda de ropa con la cual a la mañana siguiente, iría a la misa dominical de las 7 a.m. en la Iglesia Catedral de San José; recuerdo que yo le ayudaba a colocar las planchas en el anafe con carbón (a la usanza, eran de hierro colado y enumeradas de acuerdo al peso para los dobles de la prenda).

Terminada la labor, a eso de las 8:30 de esa noche (o algo así) me acompañó a rezar y a acostarme.

Como comentario al margen, ahora hago referencia a la impresión de esos azarosos momentos los cuales quedaron en mi psiquis grabados como una impronta indeleble, creo, por dos razones:

UNA, por el despertarme con ese sobresalto de oír los gritos de mi madre y las tribulaciones impactantes de ese mi primer momento de terror, hasta ahora desconocido, tan desafortunado y vivido a tan corta edad.

Y, DOS: por la novedad y algarabía, que escuchaba, pues tenía planeada mi padre, de la posibilidad de tener que dormir, esa noche, en el patio de un pequeño tejár (para ladrillo de obra en arcilla) de don Pedro Nereo, colindante con la parte de atrás de la segunda salida de nuestra vivienda y con callejuela comunitaria de por medio, que tenía nuestro lote-casona situada en el barrio Cuberos Niño (nomenclatura actual comprendida entre la Av. 7A y 8 y calles 19A y 20).

Más o menos una hora después, vino un segundo y fuerte remezón cuyo pánico se apoderó del vecindario y, en prevención de que “entra-ra” más la noche, decidieron mi padre y otros vecinos, dormir a cielo abierto en el patio de señor Nereo, decisión que para nosotros (el grupo de pequeñines) fue una especie de “pijamada” que se convirtió más en jugarreta que de ponderar las consecuencias del acto.

En mi sueño, ciertamente reviví el patio del chircal donde se acomodaban los ladrillos de arcilla para asolearlos antes de ser introducidos en el horno. También los materiales rústicos de varas de madera delgada entrelazada para conformar las cercas-linderos de algunas casas vecinas a la callejuela.

La casa de doña Virginia Morantes y de Don Lucho Garzón (compadres de mis padres), que quedaba al final de la callejuela y tenía a la entrada de su patio un inmenso árbol, no recuerdo ahora si era de mamon o de jaboncillo. Vislumbré la tienda de La Concentración (esquina de la Av. 8 con 20) y Los Tres Pitos (llaves hidráulicas donde los vecinos íbamos a proveernos de agua para ser transportada a yugo hasta las respectivas viviendas).”

Información bibliográfica

Espinosa Dávila, H. Et al, Timoteo Ardenson, Información oral, Cúcuta, mayo 2020

Ramirez, J. (1953). EL TERREMOTO DE ARBOLEDAS, CUCUTILLA Y SALAZAR DE LAS PALMAS 8 DE JULIO DE 1950. Bogotá: Universidad Javeriana.

El terremoto de Arboledas, Cucutilla y Salazar de Las Palmas, 8 de julio, 1950 (Book, 1953) [WorldCat.org]. (2020). Retrieved 15 May 2020, from <https://www.worldcat.org/title/terremoto-de-arboledas-cucutilla-y-salazar-de-las-palmas-8-de-julio-1950/oclc/893724007>

Opinión, D. (2018). #LaOpiniónRecuerda | El terremoto de Arboledas que ocurrió hace 68 años. Retrieved 15 May 2020, from <https://www.laopinion.com.co/historicos/laopinionrecuerda-el-terremoto-de-arboledas-que-ocurrio-hace-68-anos-158060>

BELÈN. (2020). TERREMOTO DE 1950. Retrieved 15 May 2020, from <https://es.slideshare.net/machelito98/terremoto-de-1950>

Terremoto de Cúcuta de 1875. (2020). Retrieved 15 May 2020, from https://es.wikipedia.org/wiki/Terremoto_de_C%C3%BAcuta_de_1875

EL RIGOR CIENTÍFICO DE LOS INVESTIGADORES DE NORTE DE SANTANDER

José Luis Tolosa Chacón

Un proyecto en ciencia y tecnología, o en cualquier otra área del conocimiento o del desarrollo social, solo es válido cuando capta los recursos por los que apuesta en su formulación. La ejecución de un proyecto bien formulado no es otra cosa que la realización de las operaciones programadas en el mismo. Los resultados, entonces, serán los propuestos y logrados con un trabajo bien realizado desde el principio. Esto implica rigor científico en todas las etapas de desarrollo del proyecto, y es este el factor por el cual se caen los proyectos presentados por personas e instituciones del Departamento a fuentes de financiación del país o del exterior

El rigor científico en un proyecto de ciencia y tecnología, de investigación, o de desarrollo social, tiene dos ingredientes fundamentales: consistencia y coherencia.

La consistencia garantiza que el proyecto resistirá todos los análisis y pruebas a que será sometido por los evaluadores expertos en el área del conocimiento en que se desarrolla el proyecto y de los expertos en procedimientos y métodos que se proponen para el desarrollo del mismo.

La coherencia garantiza que el proyecto debidamente desarrollado cumplirá con los fines y metas para los cuales fue diseñado.

Un evaluador de proyectos atiende con especial atención estos factores en cada documento puesto a su consideración y es este el factor en que más fallan los proyectos presentados en nuestra región a fuentes de financiación diferentes a la institución que los presenta.

La consistencia se puede observar al analizar la articulación del problema a resolver, con la realidad, con las políticas mundiales, nacionales y regionales vigentes, a su vez debe estar perfectamente articulado con el título, los objetivos, actividades y métodos para resolver

el problema; la articulación con las teorías que sustentan la solución debe estar bien definida; el presupuesto debe responder exactamente a los requerimientos y a las actividades a desarrollar. El grupo de investigación debe garantizar los conocimientos, la experiencia necesaria y la infraestructura requerida para el desarrollo exitoso del proyecto propuesto.

En resumen, la articulación interna del proyecto en todos sus apartes, y de estas con la realidad y las políticas vigentes en el área del proyecto y con los resultados esperados, es indispensable para que un proyecto sea aprobado por fuentes de financiación externas a la entidad proponente.

La coherencia se puede observar al hacer preguntas que el proyecto debe responder por sí solo.

1. Realizadas todas las actividades propuestas para cada objetivo específico, ¿se garantiza el logro de dicho objetivo específico?
 2. Logrados todos los objetivos específicos, ¿se garantiza el logro del objetivo general?
 3. Logrado el objetivo general, ¿se resuelve el problema?
- En definitiva, el proyecto debe garantizar que al ejecutarlo, debidamente, se lograrán los resultados esperados.

El rigor científico, aquí descrito en forma tan sucinta, es sin lugar a dudas, el factor por el cual se caen la mayoría de proyectos que van a las fuentes de financiación de ciencia y tecnología, de desarrollo social o de cooperación internacional del país o del exterior.

La necesidad de atender a esta debilidad de nuestra región, es urgente y prioritaria si queremos captar recursos nacionales e internacionales y evitar que recursos destinados, por el estado colombiano, a estas labores se desvíen hacia otras actividades.

La solución a la problemática presentada, si bien no es sencilla, tampoco es tan complicada, dado que el rigor científico es una habilidad mental que se puede desarrollar.

Un programa para atender esta necesidad regional debe atender, entre otras, las siguientes dimensiones:

- Formar un grupo fuerte en rigor científico de asesoría y acompañamiento a los investigadores que están formulando proyectos.
- Fortalecer el rigor científico en las asignaturas de metodología de la investigación de las instituciones de educación superior.
- Acompañar financieramente a los grupos de investigación incipientes en la formulación de proyectos.

Si no atendemos esta urgencia regional, seguiremos viendo como las oportunidades y los recursos pasan frente a nosotros y van a parar a otras regiones o a otras actividades.

LA HISTORIA DE LAS LEYES ÉTICAS DE LA ESTUPIDEZ HUMANA

El Confidencial, mayo 7 de 2020

La historia de ‘Las leyes básicas de la estupidez humana’ tiene su gracia. Fueron escritas en 1976, mientras Cipolla, que había estudiado en la universidad de Pavía en su universidad natal, impartía Historia de la Economía en Berkeley. Al parecer, California y su industria de la banalidad le inspiraron para llevar a cabo su obra magna. En ocasiones, el texto circulaba de forma anónima, hasta que finalmente fue impreso en negro sobre blanco a finales de los 80, en el libro de Cipolla ‘Allegro ma non troppo’, que tuvo edición en castellano. No fue su intención obtener rédito económico del asunto: siempre permitió su reproducción gratuita.

Una de las grandes creaciones de la naturaleza es haber distribuido la estupidez de manera equitativa por todas las clases sociales, razas y condiciones

El texto tiene sus raíces en la filosofía utilitarista de Jeremy Bentham y su máxima “todo acto humano, norma o institución deben ser juzgados según la utilidad que tiene, esto es, según el placer o sufrimiento que producen en las personas”, aunque también pueda relacionarse con la teoría de juegos. Como toda sátira intelectual, ha terminado por convertirse en un lugar común para columnistas necesitados de referencias cultistas, pero puede resultar iluminador también en este 2019 en el que tendremos que enfrentarnos a más de un estúpido. O, peor aún, quizá el estúpido seamos nosotros y aún no lo sabemos.

Regla número 1: “Siempre, e inevitablemente, todo el mundo infravalora el número de estúpidos en circulación”

Poco generoso, ¿verdad?, pregunta al lector Cipolla. La realidad confirma esta tesis. Continuamente nos sorprendemos al descubrir cómo personas que considerábamos racionales se comportan de forma “desvergonzadamente estúpida”, y cómo estos actos de maldad

inconscientes afloran “en los peores lugares en los peores momentos”.

Cualquier estimación sería tirar por lo bajo, así que el italiano prefería darle un símbolo, el σ . Como un Elvis con tupé.

Regla número 2: “La probabilidad de que determinada persona sea estúpida es independiente de cualquier otra característica”

Yo puedo ser estúpido (es altamente probable), usted puede serlo (por supuesto que no), lo puede ser el rey y lo puede ser el primer niño nacido en España en 2019. Uno de los grandes milagros de la naturaleza es haber distribuido la estupidez de manera equitativa por todas las clases sociales, razas y condiciones sociales.

“Uno es estúpido de la misma forma en que es pelirrojo, o de un grupo sanguíneo determinado”, avisaba el economista. Para demostrarlo, Cipolla se lanzó a escrudiñar a sus compañeros de universidad. Había estúpidos entre los curules, entre el personal de oficina, entre los estudiantes (esto no le debió de sorprender demasiado) y entre los catedráticos, así que ¿por qué no ir un poco más allá? “Desconcertado por los resultados, extendí mi investigación a un grupo particularmente selecto, a una verdadera élite, los ganadores del premio Nobel”. El resultado confirmó, en sus palabras, los poderes supremos de la naturaleza: “Una parte de los ganadores del Nobel son estúpidos”.

Regla número 3 o de oro: “Un estúpido es una persona que ocasiona pérdidas a otra persona o a un grupo sin que él se lleve nada o incluso salga perdiendo”

El sátiro economista trazaba una taxonomía de las personas según el coste y beneficio de sus actos. El indefenso sale perdiendo mientras los otros ganan; el inteligente sale ganando al mismo tiempo que los demás también lo hacen; y el bandido se beneficia en la medida en que los demás aslen perdiendo. Pero el estúpido, amigos, es el que hace que todos, incluido él mismo, pierda. ¿Cómo es posible que haya gente así?, se pregunta el economista. No hay ninguna explicación. Bueno, sí, hay una: “La persona en cuestión es estúpida”.

Aquí es donde aflora uno de los corolarios más interesante de la

teoría de Cipolla. La gente, estúpida o no, no suele ser consistente. Por ejemplo, un bandido perfecto sería aquel que obtuviese continuamente un beneficio exactamente igual a las pérdidas de su víctima; un ladrón de guante blanco y fuertes principios. El profesor utiliza el ejemplo de un robo, en el que el que se sustrae simplemente pasa de un bolsillo a otro (aunque podría argumentarse que causa un coste emocional en este último al haber sido agredido). Sin embargo, la mayoría terminan causando más pérdidas a su entorno que beneficios, lo que les hace más cercanos a los estúpidos.

Uno puede intentar ganarle la partida a un estúpido durante un tiempo, pero terminará siendo pulverizado por sus movimientos erráticos

Regla número 4: “Los no estúpidos siempre infravaloran el poder dañino de los estúpidos. En concreto, olvidan constantemente que en todos los momentos y lugares y bajo cualquier circunstancia tratar o asociarse con estúpidos siempre suele ser un error costoso”

La mayor equivocación que comete la gente inteligente es pensar que casi todos son como ellos, y que, incluso aquellos que no lo son, pueden ser manipulados. Nada de intentar engañarlos: terminarás saliendo perdiendo. “Uno puede intentar ganarle la partida a un estúpido y, hasta cierto punto, puede hacerlo”, explica el profesor. “Pero a causa de su comportamiento errático, uno no puede prever todas las acciones y reacciones del estúpido y por lo tanto, terminará siendo pulverizado por sus movimientos impredecibles”. El terreno en el que se encuentran cómodos los idiotas es en el caos. Y ya se sabe, el que se acuesta con niños...

Regla número 5: “Una persona estúpida es lo más peligroso” / Corolario: “Una persona estúpida es más peligrosa que un bandido”. El punto clave de la filosofía de Cipolla, y quizá por ello mismo el más polémico. Veamos: “Después de la actuación de un bandido perfecto este tiene un beneficio que es exactamente igual a lo que ha perdido la otra persona. La sociedad en su conjunto no sale perdiendo ni ganando. Si todos los miembros fuesen bandidos perfectos, la sociedad permanecería igual y no había grandes problemas”. La diferencia es que los estúpidos no ocasionan ese equilibrio en la sociedad: simplemente, la hacen peor.

La gran pregunta por lo tanto, es si de verdad es preferible una sociedad de bandidos a una de estúpidos. Es lo que se deduce de la (irónica) teoría de Cipolla, con todo lo que ello implica. ¿Es mejor una sociedad donde todo el mundo se robe mutuamente, porque ello causaría un nuevo equilibrio? ¿Se produciría un estado de homeostasis en el que, finalmente, nadie saliese ni ganando ni perdiendo? Hay que entender que la explicación de Cipolla es puramente teórica. Pero también puede verse en esa simpatía por el bandido probablemente denote la verdadera ideología de “tonto el último” que ha caracterizado a la economía ortodoxa de las últimas décadas.

LAS CUATRO VIRTUDES DE LA CIVILIZACIÓN CHINA

Lao Tsé, el gran filósofo de la civilización China, establecía 4 virtudes en la persona como un funcionamiento armonioso en pos de su naturaleza y desenvolvimiento social, en contraste con el comportamiento artificial impuesto por la sociedad que nos aleja de nuestra verdadera naturaleza universalista. Estas son las 4 virtudes cardinales que debemos seguir para perpetuar nuestro bienestar en el mundo:

«Quienes quieran conocer la verdad del Universo, deben practicar Las 4 Virtudes Cardinales» Lao Tsé

La primera es la REVERENCIA POR TODA VIDA; ésta se manifiesta como amor incondicional y respeto por uno mismo y por todos los demás seres.

La segunda es la SINCERIDAD NATURAL; ésta se manifiesta como honradez, simplicidad y lealtad.

La tercera es la MANSEDUMBRE; ésta se manifiesta como bondad, consideración por los demás y sensibilidad hacia la verdad espiritual.

La cuarta es ACTITUD DE AYUDA, ésta se manifiesta como servicio a los demás sin expectativa de recompensa.

Las cuatro virtudes no constituyen un dogma externo, sino que forman parte de tu naturaleza original. Cuando se practican, originan la sabiduría y evocan las cinco bendiciones: salud, riqueza, felicidad, longevidad y paz».

CELEBRACIONES EN CUARENTENA



Gustavo Gómez Ardila

Ahora que estamos con el café a ochenta, son muchas las celebraciones que se nos han abanado. Abanado, para quien no es de pueblo o no ha echado pólvora, es el volador o el mortero que no totea, o que se apaga antes de emprender vuelo. Es un término de los bajos mundos de las polvorerías de pueblo.

Antes de seguir adelante, permítaseme hacer un elogio de la pólvora humilde, la que sólo totea, la que no ilumina los cielos con luces y figuras, la que no produce espectáculos maravillosos. La que se habana. Me gustan los voladores, me gustan los morteros, me gustan las bengalas, me gustan los volcanes y las vacas de candela. Por eso, entre otras cosas, me gustan las fiestas navideñas en Las Mercedes.

Sigo hablando de las celebraciones que se nos han habanado por culpa de la cuarentena. Sé de cumpleaños que debieron aplazar sus fiestas y se quedaron con ganas de regalos y de rumba. A las quinceañeras de estos meses se les quedó el vestido comprado, la

música ensayada y el club apartado. El burro enflorado, como dije otro día. Hace poco me llamó un amigo, al borde del llanto, para decirme que la celebración de sus sesenta años los pasaría en aislamiento. Lo consolé a la distancia, pero el amigo no pudo disimular sus lloros. Donde hubiéramos estado cerca, el amigo se pega su berreada en mi hombro. ¡Y cómo me hubiera puesto la camisa!

Es una lástima perder ciertas celebraciones por la pandemia que nos está acosando, pero así es la vida. Una de las celebraciones que lamenté perdérmela fue los catorce años de la Fundación cultural El cinco a las cinco. Se trata de una entidad cultural que fundó Patro (5 letras), es decir Patrocinio (5 sílabas), con 5 amigos, el día 5 del mes 5, hace 14 años. Se reunieron los 5 a tomar tinto, pero no tenían ni 5, y resultaron hablando de nuestra cultura, que andaba muy pordebajeadada, como quien dice no valía ni 5.

Acordaron hacer reuniones el 5 de cada mes a las 5 de la tarde, donde la gente pudiera asistir sin tener que pagar ni 5. A la hora de buscar un nombre para esta empresa, no tuvieron que esforzarse mucho, porque la afluencia de cincos era tal, que el nombre les quedó de papayita: El 5 a las 5. Antier, precisamente (el 5 del mes 5) estaban de cumpleaños: 14 velitas. Y donde no sea por este condenillo virus chino, hubiéramos hecho un parrandón del carajo, con unas 5 cajas de vino, unas 5 mesas de queso y unos 5 centenares de invitados.

La cosa merecía y merece la fiesta. Porque entidades culturales como El 5 a las 5, con un nombre tan poco comercial, era lo que Cúcuta y el departamento estaban necesitando.

Yo no sé Patrocinio Ararat Díaz de qué santo será devoto, pero debe tener su buen amigo en las altas esferas pues todo le sale excelente. Lo que programa, le cuaja. Lo que proyecta, le sale. Lo que piensa, le resulta. Lo que organiza, le fructifica. Lo que pasa también es que el hombre es muy pilo. Vive echándole cacumen a una cantidad de proyectos. Nunca se está quieto. Su mente es una ruleta dando vueltas y vueltas a ver qué se inventa: conferencias, diplomados, conciertos, cursos, reuniones, etcétera y etcétera. Su familia dice que se levanta de madrugada a dar vueltas por la casa, con la pensadera alborotada. Tiene otra ventaja: Anda muy bien rodeado.

Los amigos, inquietos como él en las lides culturales, lo rodean, le ayudan, le soplan lo que se le olvida, le llevan y le traen, y entre todos hacen un equipo como pocos.

Organizaron, pues, el Cinco a las cinco, y después se pasaron por la faja sus propios estatutos. Ya no son sólo 5, sino pasan de 200 los afiliados. Ya no nos reúnen necesariamente el 5 a las 5, sino el día que pueden y a la hora que sea. Ya no es mensual, sino semanal. Lo único que se mantiene vigente, a Dios gracias, es que no cobran ni 5.

Lo malo de esta pandemia es que nos quedamos sin El cinco a las cinco. Pero cuando esto pase, que pronto pasará, volveremos a la juerga, con más ganas y con más verraquera. Porque así es Patrocinio. Además nos debe la celebración.